INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA 2

Profesora: Odette María Rojas Sosa
Correo electrónico: odetterojass@filos.unam.mx

Área: Investigación, docencia, difusión

Ubicación en la malla curricular: Segundo semestre

Horas: 4 horas semanales

La investigación es una parte fundamental del quehacer del historiador, en cualquiera de los ámbitos en los que se desempeñe profesionalmente: academia, docencia en diferentes niveles educativos, desarrollo de materiales educativos o divulgación.

La materia busca hacer consciente al estudiante de que el ejercicio de la investigación requiere conjuntar elementos (acaso en apariencia contrapuestos) como creatividad, libertad e imaginación, por un lado, y, por el otro, rigor, disciplina y conocimiento preciso de las técnicas específicas del oficio de la historia.

En esta segunda asignatura relacionada con la investigación, se espera que el alumno posea conocimiento sólido sobre cómo hacer búsquedas bibliográficas y de información, manejo y recopilación de datos, y aparato crítico, de acuerdo con el aprendizaje obtenido en la primera parte de la materia. Con dichas bases, Iniciación a la investigación 2 tendrá como objetivo centrarse prioritariamente en el proceso de investigación y redacción, aunque en todo momento se resolverán dudas de los alumnos respecto a contenidos vistos en el semestre previo.

Objetivos

- Ofrecer al alumno elementos sobre la metodología para elaborar un trabajo de investigación.
- Proporcionar al estudiante información sobre las características de los diversos tipos de textos académicos.
- Apoyar al alumno para que consolide habilidades relacionadas con la búsqueda de información para la elaboración de trabajos escritos.

Metodología

En la mayoría de las sesiones, se iniciará con una exposición de la profesora sobre el tema a examinar. Esta asignatura busca fungir, durante varias de las sesiones, como un taller en el que los alumnos pongan en práctica en todo momento los contenidos vistos en el aula, por tal motivo, tendrá peso la realización de ejercicios a lo largo de las sesiones del curso.

Evaluación

Elemento a evaluar	**Porcentaje sobre la calificación final**
Ejercicios y participación en clase	20%
Reseña crítica	20%
Presentación oral del proyecto de investigación (final del curso)	20%
Trabajo final (Proyecto de investigación)	40%

Es importante señalar que en el caso de los trabajos escritos se evaluarán, además del contenido, elementos como ortografía, sintaxis, claridad, corrección en el lenguaje. Para el caso de la participación y el comentario de las lecturas, se atenderá a la pertinencia de la participación, la claridad con la que el alumno exprese su idea y el conocimiento demostrado.
Es necesario contar con al menos 80% de la participación para tener derecho a la evaluación.

Observaciones generales de la dinámica de clase

Asistencia. Los alumnos deberán contar con al menos 80% de asistencias para tener derecho a presentar la evaluación final.

Conducta en el aula. En el aula se propiciará un ambiente de respeto, ya sea al expresar comentarios o al escuchar las participaciones de los compañeros y, en general, a lo largo de toda la sesión.

Entrega de trabajos. En la fecha y hora indicados por la profesora, sin probabilidad de prórroga. El plagio es un acto carente de ética académica e inadmisible, por lo que, en caso de detectarse, el alumno se hará acreedor a una sanción, que consistirá en no evaluar el trabajo presentado. En

caso de reincidencia, la profesora informará a las autoridades del Colegio de Historia para que se apliquen las sanciones conducentes.

Contenido temático

Núm. y fecha de sesión	Tema	Subtema	Actividades a realizar
1 29-ene-24	Introducción a la materia	Presentación del curso	Presentación de la profesora y de los alumnos Lectura del programa del curso. Comentarios, dudas, observaciones de los alumnos
2 2-feb-24	1. Géneros académicos	1.1 Artículo 1.2 ¿Qué son las revistas académicas?	Exposición de tema por parte de la profesora. En esta sesión se pedirá a los alumnos que comiencen a esbozar la elección de un tema, relacionado con alguna de sus materias del semestre en la que tengan que elaborar trabajo final.
3 9-feb-24	1. Géneros académicos	1.3 Ensayo 1.4 Monografía	Exposición de tema por parte de la profesora.
4 12-feb-24	1. Géneros académicos	1.5 Reseña crítica	Exposición de tema por parte de la profesora. En esta sesión se informará a los alumnos sobre el libro del que se escribirá una reseña crítica a entregar.
5 16-feb-24	1. Géneros académicos	1.6 Tesis 1.7 Tesina	Exposición de tema por parte de la profesora.

		1.8 Formas de titulación posibles en el Colegio de Historia	
6 19-feb-24	2. El proyecto de investigación	2.1 Utilidad y necesidad de formular un proyecto de investigación	Exposición de tema por parte de la profesora. Comentario de lectura: Farge, Arlette, *La atracción del archivo*, Trad. de Anna Montero Bosch, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1991, p. 45-87.
7 23-feb-24	2. El proyecto de investigación	2.2 Selección de tema	Exposición de la profesora Ejercicio: ¿Cómo /por qué elegir un tema? Las y los estudiantes realizarán una indagación breve entre personas que han realizado investigación para conocer los motivos por los que eligieron su tema de interés.
8 26-feb-24	2. El proyecto de investigación	2.2 Selección de tema	Exposición de la profesora En esta sesión, los alumnos deberán exponer el tema que han elegido para desarrollar la investigación a lo largo del curso. En caso de que no esté suficientemente delimitado se les dará apoyo para acotarlo.
9 1-mar-24	2. El proyecto de investigación	2.2 Selección de tema 2.3 Títulos para trabajos académicos 2.4 Estado de la cuestión	Exposición de la profesora En esta sesión, los alumnos deberán tener claro y delimitado el tema que van a desarrollar y plantear un título tentativo. Se pedirá a los alumnos que inicien la búsqueda exploratoria para elaborar el estado de la cuestión.

10 4-mar-24	2. El proyecto de investigación	2.5 Esquema de planeación de actividades	Exposición de tema Los alumnos deberán establecer un primer cronograma básico en el que indiquen el tiempo que dedicarán a la búsqueda exploratoria, a la consulta de acervos y bibliotecas y a los procesos de redacción (contemplando tiempo para la revisión final del trabajo).
11 8-mar-24	2. El proyecto de investigación	2.5 Esquema de planeación de actividades	Exposición de tema
12 11-mar-24	2. El proyecto de investigación	2.6 Objetivos y preguntas de investigación	Exposición de la profesora Ejercicio: los alumnos plantearán sus objetivos y preguntas de investigación
13 15-mar-24	2. El proyecto de investigación	2.7 Hipótesis y justificación	Exposición de la profesora Ejercicio: los alumnos delinearán sus hipótesis y la justificación de sus investigaciones.
14 22-mar-24	2. El proyecto de investigación	2.8 Cronograma	Exposición de la profesora Los alumnos elaborarán el cronograma definitivo y detallado con todas las fases para desarrollar la investigación. *Entrega de reseña crítica.
15 1-abril-24	2. El proyecto de investigación	Sesión de trabajo para elaboración de estado de la cuestión	Los estudiantes trabajarán en la elaboración del estado de la cuestión
16 5-abril-24	2. El proyecto de investigación	2.9 Marco teórico y conceptual	Exposición de la profesora Los alumnos comenzarán a elaborar el marco teórico-metodológico de su investigación.

17 8-abril-24	2. El proyecto de investigación	2.9 Marco teórico y conceptual 2.10 Metodología	Exposición de la profesora Los alumnos continuarán elaborando el marco teórico-metodológico de su investigación.
18 12-abril-24	2. El proyecto de investigación	2.11 Elaboración de índice 2.12 Elaboración de bibliografía	Exposición de la profesora Ejercicio: los alumnos elaborarán el índice tentativo de sus trabajos y redactarán al menos cuatro referencias bibliográficas de libros que utilizarán en su trabajo, siguiendo el manual de citación del Colegio.
19 15-abril-24	2. El proyecto de investigación	2.13 Integración de los elementos del proyecto de investigación	Exposición de la profesora Ejercicio: los alumnos integrarán todos los elementos que han ido trabajando a lo largo de las sesiones previas para presentar un proyecto de investigación
20 19-abril-24	2. El proyecto de investigación	2.14 ¿Cómo se incorporan elementos del proyecto de investigación al resultado final de la investigación?	Exposición de la profesora Ejercicio: se realizarán lecturas de textos previamente seleccionados por la profesora.
21 22-abril-24	3. Problemas de escritura académica	3.1 Técnicas y acervos específicos para las investigaciones en curso	Exposición de la profesora Comentario de lectura: Traverso, Enzo, “Escribir en tercera persona” y “Las trampas de la objetividad” en *Pasados singulares. El “yo” en la escritura de la historia*, Madrid, Alianza Editorial, 2002, p. 23-48.
22	3. Problemas de escritura académica	3.2 ¿Citas textuales o paráfrasis?	Conferencia de profesor invitado.

26-abril-24		3.3 Acotar/ampliar el tema 3.4 Dudas específicas de los alumnos	
23 29-abril-24	3. Problemas de escritura académica	3.2 ¿Citas textuales o paráfrasis? 3.3 Acotar/ampliar el tema 3.4 Dudas específicas de los alumnos	Exposición de la profesora Ejercicio: lectura de textos seleccionados previamente por la profesora para examinar prácticas de redacción académica en la historiografía.
24 3-mayo-24	3. Problemas de escritura académica	3.2 ¿Citas textuales o paráfrasis? 3.3 Acotar/ampliar el tema 3.4 Dudas específicas de los alumnos 3.5 “El cajón de sastre”: ¿qué hacer con la “retacería”?	Exposición de la profesora Presentación de avances. Los alumnos plantearán dudas concretas respecto a su investigación.
25 6-mayo-24	Cierre del curso	Presentación de proyectos	Se llevará a cabo un coloquio interno en el que las y los estudiantes presentarán sus proyectos de investigación.
26 13-mayo-24	Cierre del curso	Presentación de proyectos	Se llevará a cabo un coloquio interno en el que las y los estudiantes presentarán sus proyectos de investigación.
27 17-mayo-24	Cierre del curso	Presentación de proyectos	Se llevará a cabo un coloquio interno en el que las y los estudiantes presentarán sus proyectos de investigación.

28 20-mayo-24	Cierre del curso	Conclusiones	Ejercicio de reflexión personal para identificar las habilidades que se mejoraron y adquirieron y cómo se han aplicado a lo largo del semestre.
29 24-mayo-24	Cierre del curso	Conclusiones	Se plantearán las conclusiones del curso. Resolución de dudas generales Retroalimentación grupal ***Entrega de proyecto de investigación**

Nota: La programación del curso considera los días de asueto que están previstos en el semestre 24-2: lunes 5 de febrero, lunes 18 de marzo y viernes 10 de mayo

Bibliografía básica del curso

Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001, 460 p.

Garza Mercado, Ario, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales y Humanidades*, México, El Colegio de México, 2007, 379 p.

González, Luis, *El oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 1999, 399 p.

Létourneau, Jocelyn, *La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual*, trad. de José Antonio Amaya, Medellín, La Carreta Editores, 2009, 266 p.

Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador*, México, Siglo Veintiuno Editores, 1998, 158 p.

Salmerón, Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis?: guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la historia*, México, Trillas, 2013, 136 p.

Serafini, María Teresa, *Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura*, trad. de Rosa Premat, México, Paidós Mexicana, 1991, 256 p.

Topolski, Jerzy, *Metodología de la historia*, trad. de María Luisa Rodríguez Tapia, Madrid, Cátedra, 1982, 519 p.