FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Colegio de Historia

Iniciación a la Investigación Histórica 2*
2024-2

Dra. Adriana Álvarez Sánchez
adrianaalvarez@filos.unam.mx

Descripción de la asignatura y objetivo general

La asignatura "Iniciación a la Investigación Histórica 2" es una asignatura obligatoria del Área de Investigación, Docencia y Difusión del Plan de Estudios 1998 de la Licenciatura en Historia. Se trata del segundo de dos semestres de cuatro horas lectivas y ocho créditos y contiene elementos tanto teóricos y conceptuales como metodológicos y técnicos. El objetivo general es iniciar al alumno en la investigación histórica, dando continuidad al trabajo realizado durante el primer semestre.

Simultáneamente, la asignatura ofrecerá al alumno los instrumentos teórico- metodológicos y técnicos elementales para que pueda realizar trabajos académicos en el resto de las asignaturas de la Licenciatura.

En concordancia con su objetivo general, la asignatura ofrece la adquisición de conocimientos y habilidades para que el alumno pueda continuar su formación específica en esta área en el Seminario Taller General (tercer y cuarto semestres), profundizarla en el Seminario Taller Especializado (quinto y sexto semestres) y sea capaz, en el Seminario de Investigación (séptimo y octavo semestres), de formular un proyecto de investigación y desarrollar el trabajo escrito para optar por el título de Licenciatura en Historia.

Este segundo semestre se ocupa de aspectos de método y técnicas, con especial énfasis en la práctica y aplicación de los conocimientos obtenidos en el semestre anterior, de ahí la conveniencia de cursar secuencialmente los dos semestres. Los contenidos temáticos que se estudiarán se centrarán en las etapas del proceso de investigación. En este semestre las y los estudiantes deben concluir el proyecto iniciado el semestre anterior y realizar la investigación correspondiente, en la modalidad de artículo académico.

Las lecturas programadas para todo el grupo se centran en las nuevas formas de crear conocimiento, pero también se reforzarán los conocimientos adquiridos previamente, por lo que es posible que se incorporen nuevos estudiantes al curso. Así se revisarán elementos

* El programa de la asignatura se realizó con base en la actualización de contenidos para "Iniciación a la Investigación Histórica 1 y 2", elaborada por los profesores del Colegio de Historia que impartieron la materia en el ciclo escolar 2011. La última actualización a este programa se realizó en Octubre de 2023.

como las normas de citación, el comentario de textos y las normas para describir documentos analógicos y digitales.

Objetivos específicos

Al término del curso el alumnado de Iniciación a la Investigación Histórica 2 deberá:

1. Estar capacitado para elaborar un texto académico en el que dé cuenta de resultados de su investigación -propia y original- en torno a un problema histórico (artículo académico).

2. Estar familiarizado con distintos repositorios, instrumentos de consulta y centros de información

3. Ser capaz de recopilar, organizar y consignar adecuadamente materiales documentales (bibliográficos, hemerográficos, sonoros, fílmicos, etc.) pertinentes para una investigación.

4. Estar capacitado para utilizar el aparato crítico y las locuciones latinas en un trabajo de investigación.

5. Estar capacitado para exponer de forma oral lo avances de su investigación.

6. Estar familiarizado con el uso de plataformas digitales para la realización de actividades y tareas académicas.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

En función del objetivo general y de los específicos de la asignatura, los procedimientos de enseñanza-aprendizaje sugeridos son de índole diversa. En 2024-2 las clases se desarrollarán de manera presencial, sin embargo se recurrirá a plataformas y herramientas digitales para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el trabajo de investigación individual. A continuación se describen tanto los recursos digitales necesarios como la dinámica de trabajo:

- La asignatura tiene asignadas 4 horas a la semana, mismas las estarán dedicadas a sesiones con todo el grupo, en las que se revisarán textos relativos a la investigación, pero también se llevarán a cabo prácticas para iniciar al grupo en las habilidades necesarias para desarrollar un artículo académico.

- Durante las sesiones de clase el alumnado presentará sus dudas y avances de investigación para ser revisados en grupo y recibir comentarios que les permitan mejorar su trabajo antes de la entrega como tarea.

- Se utilizará *Google Classroom* para programar cada una de las tareas a realizar durante el semestre, en dicha plataforma se encontrarán las guías de lectura, las instrucciones de las

entregas específicas y las lecturas o materiales complementarios para que la o el alumno cuente con todo lo necesario para concluir cada tarea.

- De forma obligatoria, se realizarán prácticas sobre consulta de catálogos de distintos repositorios, sistematización de información, y de análisis de uno de los documentos que forme parte de la selección de las fuentes documentales para la investigación de cada estudiante.

- Se familiarizará al grupo con la lectura y el comentario crítico de los trabajos de sus pares, tarea que le permitirá a cada estudiante aprender a recibir críticas a sus textos, así como argumentar verbalmente sus comentarios.

- Además de las sesiones de clase y de las tutorías grupales, cada estudiante podrá solicitar cuantas tutorías individuales considere necesarias, con el objetivo de plantear dudas ya sea sobre los contenidos y trabajos a entregan en la asignatura, como dudas sobre otras asignaturas.

Contenidos temáticos

1. El proyecto o protocolo de investigación
    - *a)* Objetivos precisos de la investigación
    - *b)* El proyecto o protocolo: la guía de la investigación
    - *c)* Partes del protocolo
        - —Título y Planteamiento del tema
        - —Estado de la cuestión
        - —Planteamiento del problema histórico
        - —Hipótesis
        - —Objetivo general
        - —Objetivos particulares
        - —Justificación
        - —Selección de fuentes documentales

        Apartados desarrollados en 2024-1

        - —Marco teórico-metodológico
        - —Guion de la investigación o índice preliminar
        - —Fuentes documentales utilizadas
        - —Cronograma

        Apartado a desarrollar en 2024-2

2. La investigación histórica
    - a) Tema y problema históricos
    - b) Objetivos precisos de la investigación
    - c) Cuestiones de método
    - d) Nuevas formas de crear conocimiento
    - e) Método, metodología y técnicas de la investigación

3. Las fuentes documentales analógicas y digitales
   a) Clases de documentos
   b) Repositorios documentales
   c) Estándares de descripción documental (ISAD y Dublin Core)
   d) Instrumentos de descripción: inventario, guía, catálogo e índices
   e) Sistematización de la información
   f) Reflexiones sobre el impacto de Internet y los medios digitales en el desarrollo de la disciplina histórica

4. La etapa expositiva de la investigación
   a) Diseño del guion del texto
   b) Argumentación
   c) Referencias y notas a pie de página
   d) Exposición oral y discusión del texto
   e) Presentación escrita de los resultados de la investigación
   f) Resolución de correcciones y sugerencias

Evaluación

La asistencia al 80% de las clases será obligatoria, ya que una parte importante de las actividades se realizarán en el aula. La lectura de textos, y la participación en la discusión sobre los mismos son tareas fundamentales, así como las actividades realizadas y entregadas. Será necesario presentar de manera verbal el avance de cada investigación y presentar por escrito el avance del artículo académico, la sistematización de información de las investigaciones individuales y el análisis de un documento, así como el artículo en su versión completa, mismo que será comentado en una suerte de coloquio dentro de la clase. Todo lo anterior será evaluado y la calificación se dividirá de la siguiente manera:

Actividades obligatorias

Actividades	**Valor numérico**
Marco teórico-metodológico (4) Guion de la investigación o índice preliminar (2) Fuentes documentales utilizadas (2) Cronograma (2)	**10**
Versión completa del proyecto (10)	**10**
Presentación oral de avances (5) Comentario y correcciones a un tercer trabajo (5)	10

Fichas de trabajo (sistematización) (3) Análisis de un documento (3) Guion del artículo (4)	10
Primera versión del artículo	10
Artículo concluido	10
Calificación / Promedio	10

Presentación oral de avances: En grupo se calendarizarán las presentaciones orales de los avances del trabajo de investigación, en las que cada estudiante deberá dar cuenta del progreso en la revisión de fuentes documentales, lectura de nueva bibliografía, así como de sus reflexiones respecto de la viabilidad de su propuesta de investigación. Los avances se presentarán en la segunda hora de cada clase, con base en el calendario de actividades.

Comentario y correcciones a un tercer trabajo: En grupo se organizará una especie de coloquio en el que cada estudiante deberá leer los avances escritos de una o uno de sus compañeros para realizar comentarios y señalar correcciones a ese texto. Esta tarea también la realizará la profesora, de manera de cada estudiante recibirá dos comentarios. El objetivo es que cada estudiante se familiarice con la lectura crítica de textos y aprenda a argumentar verbalmente. Esta tarea también será útil para reforzar habilidades básicas como atender correcciones.

Fichas de trabajo (Sistematización de información): Las fichas deben evidenciar que existe un sistema de organización de la información recabada de la bibliografía o de los documentos. Las fichas pueden realizarse en un gestor o programa que el o la estudiante elija, e incluso en fichas de cartón tradicionales. Deben entregarse un mínimo de 20 fichas.

Análisis de documento: Este es un ejercicio que servirá como práctica para ser aplicado a toda la selección documental de cada investigación. La o el estudiante elegirá un documento de su selección, sobre el cual deberá indicar claramente qué documento es, en qué archivo o colección se encuentra e indicar la clasificación o signatura correspondientes. El documento debe ser descrito (manuscrito o impreso, indicar el tipo de documento que es, los productores, la fecha o fechas, la extensión, etc). Además se tendrá que hacer un análisis del contenido, buscando responder la pregunta de investigación planteada en el proyecto. Por supuesto, es necesario consultar bibliografía para realizar este trabajo. El texto debe estar escrito con fuente Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5, usar notas a pie para referencias o explicaciones que irán en la misma fuente pero tamaño. Debe incluirse imagen de todo el documento. La extensión del análisis puede variar.

Guion del artículo: para llevar a cabo la escritura de un artículo académico, es necesario revisar la estructura y su contenido. Si bien el índice tentativo es un punto de partida, debe quedar claro qué información debe incluirse en cada apartado. Por tanto, para realizar la primera versión del artículo que será comentada, será necesario realizar un guion. Este trabajo

debe atender a las características formales del artículo académico (extensión, criterios de citación, etc.). En *Classroom* se encuentraran mayores detalles sobre esta tarea.

Artículo académico: Para realizar el artículo académico, en esta ocasión utilizaremos las normas editoriales de una revista especializada de Historia. Se trata de *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*, publicación del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Por tanto, deben atenderse las normas de presentación de trabajo (artículo), publicadas en https://moderna.historicas.unam.mx/index.php/ehm/normas_presentacion

El texto debe estar escrito en fuente Times New Roman, tamaño 12, a doble espacio y sin espacios entre párrafos, márgenes (Sup e Inf. 2.5 cm., y Der. e Izq. 3 cm), usar notas a pie para referencias, explicaciones, discusiones, etc., que irán en la misma fuente pero tamaño 10 con interlineado sencillo. La extensión será de entre 9,000 y 11,000 palabras, incluyendo títulos, resumen, palabras clave (en español e inglés), texto, notas, bibliografía y anexos.

Calendario 2024-2

Semana	Actividad / Lectura	Actividad / Lectura
	MARTES	JUEVES
1	**Fecha: 30/01** - Entrega del programa 2024-2 - Comentario sobre los trabajos de 2023-1 - Tutoría grupal	**Fecha: 01/02** - Torre Villar, Ernesto de la, "Las condiciones necesarias para la investigación", p. 24-29.(lectura en clase)
2	**Fecha: 06/02** - ¿Cómo desarrollar el marco teórico-metodológico del proyecto?	**Fecha: 08/02** - Guion de la investigación o índice preliminar - Fuentes documentales utilizadas en el proyecto - Cronograma de la investigación - Estructura general del proyecto.
	Fecha: 13/02 - Pons, Anaclet, "Los nuevos soportes de lo escrito", p. 77-96. (lectura a realizar antes de clase)	**Fecha: 15/02** - ¿Cómo se sistematiza la información procedente de las fuentes directas e indirectas?

3	**Fecha: 20/02** - Entrega del marco teórico-metodológico del proyecto.	**Fecha: 22/02** - Entrega del Guion de la investigación o índice preliminar, las referencias utilizadas en el proyecto y el cronograma de la investigación
4	**Fecha: 27/02** - Aróstegui, Julio. "El método científico-social y la historiografía", pp. 327-346. - Búsqueda en catálogos digitales de archivos y bibliotecas.[1]	**Fecha: 29/02** - Aróstegui, Julio. "El método científico-social y la historiografía", pp. 346-359.
5	**Fecha: 05/03** - González González, Luis. "Proceso a las respuestas de la fuente", p. 107-125. - Avances de investigación (presentación)	**Fecha: 07/03** - Entrega del proyecto final - Cómo analizar un documento. - Avances de investigación (presentación)
6	**Fecha: 12/03** - Alía Miranda, Francisco. "Fuentes orales", p. 341-254. - Entrega de la sistematización de información procedente de las fuentes secundarias (20 fichas, *Classroom*) - Avances de investigación (presentación)	**Fecha: 14/03** - Alía Miranda, Francisco, La relación historia / cine", p. 379-388. - El aparato crítico (repaso) - Avances de investigación (presentación)
7	**Fecha: 19/03** - Entrega del análisis de documento por escrito (*Classroom*)	**Fecha: 21/03** - Ejercicio en clase: revisión de los guiones de artículos.

[1] En esta sesión sólo se reforzará la habilidad de búsqueda en archivos y bibliotecas, no se tendrá que entregar ninguna tarea.

	- ¿Cómo realizar el guion del artículo?	
8	**Fecha: 26/03** **VACACIONES**	**Fecha: 28/03** **VACACIONES**
9	**Fecha: 02/04** - Entrega del guion del artículo - Elementos básicos de la escritura académica - Organización del coloquio	**Fecha: 04/04** - Elementos básicos de la escritura académica - Tutoría grupal
10	**Fecha: 09/04** - Revisión de calendario - Entrega del borrador del artículo	**Fecha: 11/04** Coloquio
11	**Fecha: 16/04** - Coloquio	**Fecha: 18/04** - Coloquio
12	**Fecha: 23/04** - Coloquio	**Fecha: 25/04** - Coloquio
13	**Fecha: 30/04** - Coloquio	**Fecha: 09/05** - Dudas sobre los comentarios al artículo
14	**Fecha: 14/05** - Dudas sobre los comentarios al artículo	**Fecha: 16/05** - Dudas sobre los comentarios al artículo
15	**Fecha: 21/05** - Tutoría grupal	**Fecha: 23/05** - Dudas sobre reinscripción
16	**28/05** Entrega de la versión final del artículo	

Nota: este calendario podrá tener cambios, dependiendo del desarrollo de la clase y del rendimiento del alumnado, por lo que algunos temas podrán extenderse a más de una sesión. De haber cambios, se informarán a todo el grupo.

Bibliografía básica obligatoria

- Alía Miranda, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*, Madrid, Síntesis, 2005, 464 p.
- Alvarado, Lourdes, "Reconsideración sobre los orígenes de la Universidad Nacional de México", en *Segundo Encuentro sobre Historia de la Universidad*, México, CESU-UNAM, 1986, pp. 89-105.

- Alzari, Irina, *et al.*, *Manual de escritura para carreras de humanidades*, Federico Navarro (coord..), Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 2014, 354 p. (Colección Sol de Noche)
- Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: Teoría y Método*, Barcelona, Crítica, 2001. 455 p. (Historia y Teoría).
- González y González, Luis, *El oficio de historiar; otros gajes del oficio*, México, Ed. Clío, Libros y Videos, S. A. de C. V., 1995, 358 p. (Obras completas de Luis González y González, I).
- Herrera Rangel, Daniel, "Las pintas de la sirvienta. El tifo y el temor a los pobres en la Ciudad de México. 1874-1877", en *Estudios de historia moderna y contemporánea*, núm. 41, enero-junio 2011, pp. 53-77.
- Pons, Anaclet, *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*, Madrid, Siglo XXI España Editores, 2013, 318 p.
- Torre Villar, Ernesto de la, y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de la investigación bibliográfica, archivística y documental*, México, MacGraw-Hill, 1982, 297 p.
- Villegas Moreno, Gloria, "Comentarios", en *Segundo Encuentro sobre Historia de la Universidad*, México, CESU-UNAM, 1986, pp. 106-111.

Sitios web y recursos digitales

- BidiUNAM: http://bidi.unam.mx/
- DGB-UNAM: http://www.dgb.unam.mx/index.php/servicios/acceso-remoto
- Dublin Core http://dublincore.org/
- *eLaboraHD Proyecto de experimentación digital en la FFYL, UNAM*, 2015. http://elaborahd.filos.unam.mx/
- Encoded Archival Description https://www.loc.gov/ead/
- Lamarca Lapuente, María de Jesús, *Hipertexto: El nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen.* 2013. http://www.hipertexto.info/
- Nautilo: http://catalogo.iib.unam.mx/
- *Norma ISAD (G)*, 2000. http://www.agn.gob.mx/menuprincipal/archivistica/normas/pdf/isad.pdf

Bibliografía complementaria

- Alcalá Campos, Raúl, *Hermenéutica. Teoría e Interpretación*, México, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán-UNAM/Plaza y Valdés, 2002.
- Álvarez Coral, Juan, *Metodología de la investigación documental*, México, Universidad Vasco de Quiroga, 1994, 196 p.
- Bernardo Ares, José Manuel de y Antonio Calvo, *Ciencia, historia e informática. Metodología interdisciplinaria de las nuevas técnicas históricas*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2009, 349 p.
- Beuchot, Mauricio, *La semiótica. Teorías del signo y el lenguaje en la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004, 208 p. (Breviarios, 513).
- Burke, Peter, *Formas de historia cultural*, Trad. por Belén Utturia, Madrid, Alianza Editorial, 2006, 302 p.

- Burke, Peter, *Historia y teoría social*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1997, 225 p.
- Cardoso, Ciro y Héctor Pérez Brignoli, *Los métodos de la historia*, México, Grijalbo, 1977, 438 p.
- Carr, Edward H., *¿Qué es la historia?*, México, Origen/Planeta, 1985, 215 p. (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo).
- Cázares Hernández, Laura, *et al*., *Técnicas actuales de la investigación documental*, 2ª ed., México, UAM-Trillas, 1987, 190 p.
- Cipolla, Carlo, *Entre la historia y la economía. Introducción a la historia económica*, Trad. por Juan Antonio Pérez Millán, Barcelona, Editorial Crítica, 1991, 279 p.
- Cruz Mundet, José Ramón, *Manual de archivística*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Rupérez, 1994, 400 p. (Biblioteca del Libro).
- Curtis, Lewis Perry *et al*., *El taller del historiador*, Trad. por Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1975, 343 p. (Sección de Obras de historia).
- Dávila Díez, Enrique, "El acervo documental y videográfico de TV-UNAM", en Perla Olivia Rodríguez Reséndiz (Comp.), *Memorias del Segundo seminario nacional de archivos sonoros y audiovisuales*, México, Radio Educación-CONACULTA-CENART, 2005, p. 131-141.
- Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, trad. de Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, Barcelona, Gedisa, 1992, 267 p.
- Florescano, Enrique y Francisco Eissa, *Atlas de historia de México*, México, Aguilar, 2008, 207 p.
- Garza Mercado, Ario, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*, 7ª Edición, México, El Colegio de México, 2007, 379 p.
- Garza Mercado, Ario, *Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis*, México, El Colegio de México/Biblioteca Daniel Cosío Villegas, 2000, XIV+184 p.
- González González, Enrique (Edición crítica), *Proyecto de estatutos ordenados por el virrey Cerralvo* (1626), México, CESU-UNAM, 1991, 185 p.
- Gorman, Michael and Paul W. Winkler (eds.), *Reglas de catalogación angloamericanas. Prepared under the direction of the Joint Steering Committee for Revision of AACR*, a committee of the American Library Association, the Australian Committee on Cataloguing, the Brithish Library, the Canadian .
- Committee on Cataloguing, the Library Association, the Library of Congress, OtawaChicago, Canadian Library Association-American Library Associaton, 1998, XLI+676 p.
- Hernández Sandoica, *Elena, Tendencias historiográficas actuales: escribir historia hoy*, Madrid, Akal, 2004, 557 p. (Serie de Historia contemporánea, 234).
- Lloréns Báez, Luis y María Luisa Castro Mirullo, *Didáctica de la investigación. Una propuesta formativa para el desarrollo de la creatividad y la inteligencia*, México, Universidad de Baja California / Miguel Ángel Porrúa, 2008, 331 p.
- López Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, 5ª ed., México, UNAM / Coordinación de Difusión Cultural, 2007, 165 p. (Biblioteca del editor).
- López Valdés, Mauricio, *Guía de estilo editorial para obras académicas*, México, El Ermitaño-UNAM / Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2009, 173 p.
- Mercado Estrada, Mariano, *et al*., *Teoría y práctica archivística III*, México, CESU, 2003.

- *MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing*, 3ª ed., Nueva York, Modern Language Association of America, 2008, XXIV+336 p.
- Millares Carlo, Agustín, *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*, 3ª reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1992, 556 p.
- Moradierlos, Enrique, *El oficio del historiador. Estudiar, enseñar investigar*, Madrid, Akal, 476 p. (AKal Textos, 39)
- Navarro, Federico (coord..), *Manual de escritura para carreras de Humanidades*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Buenos Aires, 2014, 354 p.
- *Reglas de catalogación angloamericanas*, trad. de Gloria Escamilla, México, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 1990, 49 p.
- *The Chicago Manual of Style for Authors, Editors, and Copywriters*, 13ª ed., Chicago, The University of Chicago, 1982, 738 p.
- Vilar, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, 3ª ed., Trad. por María Dolores Folch, Barcelona, Crítica-Grijalvo, 1981, 316 p.
- Walker, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*, trad. de José A. Álvarez, España, Gedisa, 2000, 473 p. (Biblioteca de Educación. Herramientas Universitarias).
- Zavala Ruiz, Roberto, *El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, de estilo y de pruebas*, 2ª ed., México, UNAM, 1994, 397 p. (Biblioteca del Editor).