

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Historia
Semestre 2024-2

Geografía e Historia

Clave: 3221; Grupo 0001

Lunes de 10 a 13 hrs.

Salón:

Profesor
Dr. Marcelo Ramírez
tomasramirez@filos.unam.mx

Descripción y justificación: El curso introduce a los estudiantes de la Licenciatura en Historia al análisis espacial de los procesos históricos. Las preguntas que orientan nuestro curso son las siguientes: ¿a qué denominamos *espacio*?, ¿es una categoría del análisis histórico?, ¿cómo se ha estudiado a través del tiempo y en la actualidad?

Objetivo general: Comprender el espacio como categoría de análisis de la Historia.

Objetivos específicos: **a)** Analizar el carácter espacial de la relación del ser humano con el mundo; **b)** Identificar la dimensión espacial de los procesos históricos; **c)** Examinar las propuestas de análisis espacial de las escuelas y tradiciones historiográficas; **d)** Analizar la configuración histórica y contemporánea del espacio, y su representación en documentos históricos; y **e)** Los estudiantes desarrollarán las habilidades de lectura y análisis escrito de documentos históricos.

Metodología: **a)** Los estudiantes leerán en sus casas y en las bibliotecas los documentos del programa, tomarán notas en un cuaderno grande (215 x 315 mm) y escribirán las preguntas que consideren convenientes; **b)** Los estudiantes realizarán en cada clase un comentario manuscrito de dos o tres cuartillas sobre los documentos que leyeron. El comentario manuscrito lo entregarán al profesor. También plantearán sus preguntas en discusiones por equipos y en plenarios grupales; **c)** El profesor explicará en las clases los avances manuscritos de los estudiantes, moderará las discusiones y expondrá el contexto histórico de los temas por medio de paisajes, mapas, vistas urbanas y fotografías proyectadas en una pantalla; **d)** Las actividades de cada clase tendrán la siguiente distribución aproximada: Comentarios y exposición del profesor: 30 minutos. Comentario manuscrito de los estudiantes: 60 minutos. Discusión por equipos o discusión grupal: 40 minutos. Observación y análisis de un videodocumental: 30 minutos; **e)** Los textos del programa y también los mapas, paisajes, vistas y fotografías se distribuirán en formatos pdf, jpg y tif a través de classroom; **f)** Durante el semestre los estudiantes tendrán acceso a la biblioteca digital del curso; y **g)** Realizaremos una práctica de campo de dos días en la ciudad de Cholula (programa anexo).

Temario

Introducción. Exposición del programa y presentación de los estudiantes y del profesor. [29 de enero]

I. El espacio en el pensamiento histórico de la Antigüedad a la Ilustración [12, 19 y 26 de febrero; 4 de marzo]

- a) La historiografía griega clásica: acontecimiento y espacio
- b) Historia Natural: descripción y conocimiento
- c) Cosmografía, Geografía, Corografía y Topografía: del Cosmos al lugar. La forma y dimensiones del espacio.
- d) Las narrativas y representaciones del espacio en relatos de viaje, periplos, mapas, globos, cartas, planos, itinerarios, vistas y *tratados de re militari*, agrimensura, arquitectura, medicina, náutica y artes de marear.
- e) El espacio y los conceptos espaciales de la Antigüedad a la Modernidad: naturaleza; macrocosmos y microcosmos; *imago mundi*, *mappa mundi*, y *pictura mundi*; septentrión, meridión, oriente y occidente; *orbis terrarum* y antípoda; ecúmene; clima y zona; tierra firme, isla y continente; mar; *finis terrae*; utopía; *urbs* y *civitas*; el campo y lo rural; *territorium*; itinerarios y caminos.

Lecturas	
12 de febrero	Las definiciones de los cuatro elementos: tierra, agua, aire y fuego . <i>Diccionario de los símbolos</i> de J. Chevalier y A. Geheerbrant (1986).
19 de febrero	Las definiciones de esfera, círculo, cuadrado y línea . <i>Diccionario de los símbolos</i> de J. Chevalier y A. Geheerbrant (1986).
26 de febrero	Elige dos de los siguientes artículos: a) Nicol, Eduardo. " Los conceptos de espacio y tiempo en la filosofía griega ", en <i>Diánoia</i> , 1955, vol. 1, núm. 1, pp. 137–180; b) Jiménez Rueda, Montserrat. " Conceptos de la Grecia antigua en la Historia moderna universal ", en <i>Intus–Legere Historia</i> , 2013, vol. 7, núm. 1, pp. 7–35; y c) Solís Rebolledo, Patricia. " El concepto de espacio en la Antigüedad y su legado en el tratado <i>De re aedificatoria</i> de Leon Battista Alberti ", en <i>Bitácora de Arquitectura</i> , 2016, núm. 33, pp. 24–31.
04 de marzo	Castillo Pascual, María José. <i>Espacio en orden. El modelo gromático–romano de ordenación del territorio</i> . Logroño: Universidad de la Rioja, 2011. Introducción. El marco conceptual, pp. 1–6 Capítulo II. El concepto <i>territorium</i> en los tratados de Agrimensura, pp. 31–68.

II. El espacio en el pensamiento histórico contemporáneo

[11 y 18 de marzo; 1, 8 y 15 de abril]

- a) Representación y paisaje
- b) Determinismos y posibilismos geográficos en el análisis histórico
- c) Geografía y geohistoria en la escuela de los *Anales*
- d) Espacio y producción: el materialismo histórico
- e) El *Lebensraum*. Antropogeografía y Geopolítica
- f) Los conceptos de “Género de vida” y Región
- g) “Morfología del paisaje” y Geografía cultural
- h) Espacio y poder
- i) Colonialismo y espacio

Lecturas	
11 de marzo	<p>Lucien Febvre. <i>La Tierra y la evolución humana. Introducción geográfica a la Historia</i>. México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, 1955.</p> <p>Prólogo de Henri Berr: “Acción del medio y explotación de la Tierra”, pp. VII–XXI.</p> <p>Introducción: “El problema de las influencias geográficas”, pp. 1–29.</p> <p>https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/08/18/👉-la-tierra-y-la-evolucion-humana-introduccion-geografica-a-la-historia-1922/</p>
18 de marzo	<p>Watsuji, Tetsuro. <i>Antropología del paisaje. Climas, culturas y religiones</i>. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2006.</p> <p>1. Filosofía del paisaje, pp. 21–42</p> <p>2. Tres tipos de clima. Monzón, pp. 43–65; Desierto, pp. 66–86</p>
01 de abril	<p>Watsuji, Tetsuro. <i>Antropología del paisaje. Climas, culturas y religiones</i>. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2006.</p> <p>2. Tres tipos de clima. Dehesa, pp. 87–150</p>
08 de abril	<p>Claval, Paul. <i>El mundo por descifrar. La perspectiva geográfica</i>. México: Instituto de Geografía, UNAM, 2020.</p> <p>Introducción, pp. 17–18.</p> <p>Capítulo 10. Nuevas configuraciones del espacio, pp. 223–252.</p>
15 de abril	<p>Herrera Santana, David. <i>Geopolítica</i>. México: Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 2018, 34 p. (Colección “Conceptos y fenómenos fundamentales de nuestro tiempo”). https://conceptos.sociales.unam.mx/leer_conceptos.php?id=274</p>

III. Práctica de campo: “Los paisajes de Cholula”. [13 y 14 de abril]

Nota 1: La realización de la práctica está sujeta a su aprobación por el Comité Académico del Colegio de Historia y el Consejo Técnico de la Facultad; **Nota 2:** El programa de la práctica se entregará a los estudiantes del curso en la primera clase del semestre; **Nota 3:** La asistencia a la práctica de campo es optativa; y **Nota 4:** El diario de campo de l@s estudiantes que asistan a la práctica forma parte de los criterios de evaluación del curso.

IV. Conceptos y herramientas espaciales del análisis histórico contemporáneo [22 y 29 de abril; 6, 13 y 20 de mayo]

- a) La *lectura* del espacio: fuentes documentales, tradición oral, lugares y paisajes. *El caso de Cholula*.
- b) Los conceptos occidentales: espacio; lugar y no lugar; ciudad, urbe, pueblo y barrio; territorio y término; región; país y paisaje; frontera y límite; red y flujos, laberinto; mapas, planos y cartas; representación; imagen; escala; naturaleza y medio ambiente.
- c) Los conceptos nahuas y de culturas indígenas antiguas y contemporáneas: *cemanáhuac* y *anáhuac*; *calpixcáyotl*, *altépetl*, *tlaxilacalli*, *calpolli* y *calli*; *teopan*, *teocalli* y *tecpancalli*; *tlalocan*; *ilhuicatl* y *tlalticpac*; los trece cielos y los nueve pisos del inframundo; los árboles cósmicos y los cuatro rumbos.
- d) Los conceptos espaciales y la toponimia multilingüe de México: los topónimos nahuas y de otras lenguas indígenas; los glifos toponímicos; los topónimos castellanos; la toponimia y el paisaje.

Lecturas	
22 de abril	Reyes García, Cayetano. <i>El altépetl, origen y desarrollo. Construcción de la identidad regional náuatl</i> . Zamora: El Colegio de Michoacán, 2000. Introducción, pp. 11–20 In altépetl itlamatinime, pp. 31–38 In Altépetl. El agua–cerro, pp. 39–48.
29 de abril	Reyes García, Cayetano. <i>El altépetl, origen y desarrollo. Construcción de la identidad regional náuatl</i> . Zamora: El Colegio de Michoacán, 2000. El Altépetl Cholula y la conquista española, pp. 157–208
6 de mayo	Portilla, Miguel. “La multilingüe toponimia de México: sus estratos milenarios”, en <i>Obras de Miguel León Portilla</i> . México: Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 2010, vol. VI, pp. 171-206.
13 de mayo	Peñafiel, Antonio. <i>Nombres geográficos de México</i> . México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1885.

20 de
mayo

García Cubas, Antonio. *Atlas pintoresco e histórico de los Estados Unidos Mexicanos*. México: Debray Sucesores, 1885.

V. Evaluación. La calificación final está basada en las actividades del curso: **a)** Cuaderno de apuntes (30 %); **b)** Comentarios manuscritos (40 %); y **c)** Participación en las dinámicas en equipo y a nivel grupal (30 %). En cada uno de los tres criterios anotados se toman en cuenta los siguientes aspectos: descripción de los textos, la identificación de su composición y estructura, y el análisis del autor, las circunstancias en que escribe y las relaciones del texto con su contexto. También se toman en cuenta la ortografía, la redacción y la calidad del análisis de la información historiográfica en los comentarios manuscritos y orales. La evaluación se realizará sólo a los estudiantes que tengan 80 % de asistencia a las clases. La evaluación de los alumnos que asistan a la práctica incluye sus diarios de campo.

Bibliografía

Acuña, René. *Relaciones geográficas del siglo XVI*. México: UNAM – IIA; 1ª edición electrónica: 2017, 10 vols.

Anglicus, Bartholomaeus. *De proprietatibus rerum* (en castellano), trad. por Fr. Vicente de Burgos. Tolosa: Enrique Mayer, 1494. <https://campus.usal.es/~gedhytas/index.php/dpr/50-dprpresentacion>

Apiano, Pietro. *Cosmographia de Pietro Apiano, en el qual se trata la descripción del mundo y sus partes, por muy claro y lindo artificio, augmentado por el doctísimo varón Gemma Frisio, doctor en Medicina; y Mathematico excellentissimo: con otros dos libros del dicho Gemma, de la materia mesma*. Amberes: En Casa de Gregorio Bontio, 1548.

Hegel. *Filosofía de la Historia Universal*. Traducción y notas de José Gaos. Buenos Aires: Editorial Losada, 2010, 2 vols. [Introducción especial; Capítulo 2: “La conexión de la naturaleza o los fundamentos geográficos de la historia universal”, vol. I, p. 204-264].

Hipocrates. “Sobre los aires, aguas y lugares”, en *Tratados hipocráticos*. Madrid: Gredos, 1986, T. II, pp. 9-88.

Humboldt, Alejandro de. *Cuadros de la naturaleza*. México: Siglo XXI, 1999.

Kingsborough, Lord. *Antiquities of Mexico*. London: Published by Robert Havell y Colnaghi, Son, and Co. Pall Mall East, 1831, 7 vols.

Molina, Alonso de. *Vocabulario en lengua castellana y mexicana, compuesto por el muy reverendo padre Fray Alonso de Molina*. México: En Casa de Antonio de Spinosa, 1571.

Moro, Tomás. *Utopía de Thomas Moro*. Córdoba: Salvador de Ce Tesa, 1637.

Nebel, Carlos (1963 [1829-1834]). *Viaje pintoresco y arqueológico sobre la parte más interesante de la República Mexicana, en los años transcurridos desde 1829 hasta 1834*. 50 láminas litografiadas con su texto explicativo; observaciones de Alejandro de Humboldt; prólogo de Justino Fernández. México: Porrúa, 1963 [1829–1834].

Plinio. "Historia Natural de Cayo Plinio Segundo, trasladada y anotada por el Doctor

Francisco Hernández", en *Obras completas de Francisco Hernández*. México: UNAM, tomos IV (1966) y V (1976).

Ptolomeo, Claudio. *Geografía (Capítulos teóricos)*. René Ceceña, coord. México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2018.

Ratzel, Friedrich. *Las razas humanas*; edición profusamente ilustrada con preciosos grabados representando los diferentes tipos etnográficos, armas, utensilios, trajes, etc., etc., de todos los países del Globo, copiados de ejemplares existentes en los museos de París, Londres, Berlín, etc., etc. Barcelona: Montaner y Simón, Editores, 1889. [Libro primero, capítulo primero: Estructura corporal y vida intelectual de los indios, p. 15-28; Libro tercero, introducción: Formas de vida de los pueblos del antiguo continente, p. 155-158; Libro tercero, capítulo primero: La civilización, pp. 159-172].

Sahagún, Bernardino de. *Historia general de las cosas de Nueva España*. México: Editorial Pedro Robredo, 1938, 5 vols.

Vegecio. *Compendio de técnica militar*. Madrid: Cátedra, 2006.

Vitruvio. *De Architectura. Dividido en diez libros traducidos del Latín en Castellano por Miguel de Urrea, y sacado en su perfección por Iván Gracián, impresor vezino de Alcalá*. Alcalá de Henares: Iván Gracián, 1582.

—

Arnold, David. *La naturaleza como problema histórico. El medio, la cultura y la expansión de Europa*. México: FCE, 2000.

Bachelard, Gaston. *La poética del espacio*. México: FCE, 1965.

Barabás, Alicia (coord.). *Diálogos con el territorio. Simbolizaciones sobre el espacio en las culturas indígenas de México*. México: Conaculta, INAH, 2003.

Braudel, Fernand. *El Mediterráneo. El espacio y la historia*. México: FCE, 2009.

Careri, Francesco. *Walkscapes: El andar como práctica estética*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002.

Caro Baroja, Julio. *Arte visoria y otras lucubraciones pictóricas*. Madrid: Tusquets, 1990.

Cortez, Claude, comp. *Geografía Histórica*. México: Instituto Mora, UAM, 1991.

Debray, Régis. *Elogio de las fronteras*. Barcelona: Gedisa, 2016.

Ellard, Colin. *Psicogeografía. La influencia de los lugares en la mente y en el corazón*. Traducción de Gema Deza Guil. Barcelona: Editorial Planeta, 2016.

Febvre, Luciano. *La Tierra y la evolución humana. Introducción geográfica a la Historia*. Traducción y prólogo de la edición española por Luis Pericot García. México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, 1955. [Prólogo de Henri Berr: Acción del medio y explotación de la Tierra, pp. VII-XXI; Introducción: El problema de las influencias geográficas, pp. 1-29; Parte tercera: "Posibilidades y géneros de vida". Cap. I: "Puntos de apoyo: montañas, mesetas y llanuras". Cap. 2: "Pequeños marcos naturales: unidades insulares", pp. 163-223; Conclusión: "Tarea presente. Métodos biológicos, métodos geográficos", p. 342-353].

Glacken, Clarence. *Huellas en la playa de Rodas. Naturaleza y cultura en el*

- pensamiento occidental desde la Antigüedad hasta finales del siglo XVIII*. Traducción de Juan Carlos García. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1996 [1ª edición en inglés: 1976]. [Prefacio: pp. 27-35; Conclusión: pp. 647-654].
- Gutiérrez Estévez, Manuel; y Pitarch, Pedro (editores). *Retóricas del cuerpo amerindio*. Madrid: Iberoamericana, Vervuert, 2010.
- Harley, J. B. y Woodward, David (editores). *The History of Cartography*. Chicago: The University of Chicago Press, 1992, 6 vols.
- Harley, J. Brian. "Deconstructing the Map", *Cartographica*, 26: 2 (Summer 1989), 1-20.
- Harley, John Brian. *La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*; compilación de Paul Laxton; introducción de J. H. Andrews. México: Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Huntington, Ellsworth. *Las fuentes de la civilización*. México-Buenos Aires: FCE, 1949.
- Kagan, Richard. *Imágenes urbanas del mundo hispánico: 1493–1780*. Madrid: El Viso, 1998.
- Koselleck, Reinhart. "Espacio e historia", en *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*. Barcelona: Paidós, 2001, 93-113.
- Larrucea Garritz, Amaya. *La construcción del paisaje como idea en México*. México: UNAM, 2014.
- Lefebvre, Henri. *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing, 2013.
- León Portilla, Miguel. "Los nombres de lugar en náhuatl. Su morfología, sintaxis y representación glífica", en *Obras de Miguel León Portilla*. México: Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 2010, vol. VI, pp. 137-170.
- Lindón, Alicia y Hiernaux, Daniel. *Geografías de lo imaginario*. Barcelona: Anthropos; México: UAM Iztapalapa, 2012.
- López Austin, Alfredo. *Cuerpo humano e ideología*. México: Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 2004.
- Martínez de Pisón, Eduardo; y Ortega Cantero, Nicolás (editores). *El paisaje: valores e indentidades*. Madrid: Fundación "Duques de Soria", 2010.
- Mitchell, Peta. *Cartographic Strategies of Postmodernity. The Figure of the Map in Contemporary Theory and Fiction*. New York: Routledge, 2008.
- Nogué, Joan (ed.). *El paisaje en la cultura contemporánea*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2008.
- Olea, Óscar (ed.). *Arte y espacio*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1997.
- Ortiz Díaz, Edith (editora). *Lugar, espacio y paisaje en Arqueología*. México: Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 2005.
- Pardo, José Luis. *Sobre los espacios: pintar, escribir, pensar*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1991.
- Prontera, Francesco. *Otra forma de mirar el espacio: Geografía e Historia en la Grecia Antigua*. Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2003.

- Ramírez, Blanca y López, Liliana. *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento geográfico contemporáneo*. México: Instituto de Geografía UNAM, 2015.
- Ramírez Ruiz, Marcelo. "Los paisajes del agrimensor y del tlacuilo", en *Paisajes y representación del "pueblo de indios"*. México: Instituto de Geografía, UNAM, 2020, pp. 13–80.
- Ramírez Ruiz, Marcelo. "Los altépetl y el 'pueblo de indios'", en *La historiografía urbana y la historia de las ciudades mexicanas*. México: Instituto Mora, 2023, pp. 47–78.
- Ribeiro, Carlos y Nogueir Martins, Ricardo. *I International Seminar on Art and Landscape*. Guimaraes, Portugal: Laboratório da Paisagem, 2017.
- Rico, Francisco. *El pequeño mundo del hombre: varia fortuna de una idea en la cultura española*. Barcelona: Destino, 2005.
- Russo, Alejandra. *El realismo circular. Tierras, espacios y paisajes de la cartografía indígena novohispana. Siglos XVI y XVII*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2005.
- Sánchez, Francisco. *La liturgia del espacio. Casarabonela, un pueblo aljamiado*. Madrid: Nerea, 2001.
- Schlögel, Karl. *En el espacio leemos el tiempo. Sobre Historia de la civilización y Geopolítica*. Madrid: Siruela, 2007.
- Sluyter, A. *Colonialism and landscape: Postcolonial theory and applications*. Lanham: Rowman y Littlefield, 2002.
- Smith, Niel, "Geografía, diferencia y política de escala", en *Terra Livre*, 19, 19:9, julio-diciembre de 2002, 127-146.
- Tamés y Batt, Jorge y Laguna, Rogelio. *Arte, espacio y pensamiento 1*. México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2015.
- Teoría y paisaje: reflexiones desde miradas interdisciplinarias*. Dirección de la obra: Toni Luna y Isabel Valverde. Olot: Observatorio del Paisaje de Cataluña; Barcelona: Universidad Pompei Fabra.
- Thouvenot, Marc. El elemento calli "casa" y las diversas unidades territoriales, en *Memoria textual indígena: elementos de su escritura*. México: INAH, Diario de campo Suplemento núm. 35, pp. 92–113.
- Vatsyayan, Kapila, ed. *Concepts of space ancient and modern*. New Delhi: Indira Gandhi, National Centre for the Arts. Abhinar Publications, 1991.
- Wallerstein, Immanuel. "The time of space and the space of time: the future of social science", en *Political Geography*, 17.1, 1998, 71-82.
- Warf, Barney. *Time-Space Compression. Historical Geographies*. Oxford: Routledge, 2008.
- Withers, Charles W. J. "Place and the 'Spatial Turn' Geography and in History", en *Journal of the History of Ideas*, 2009, 70: 4, 637-658.