UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

GEOGRAFÍA E HISTORIA

SEMESTRE 2024-2

MTRA. ANABELL ROMO GONZÁLEZ
anabellromo@filos.unam.mx
Página Web
https://geografiaehistoriaffyl.wordpress.com/
Página en Facebook "El sueño de la razón produce monstruos"
www.facebook.com/elsuenodelarazon3/?ref=bookmarks

DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La relación entre la Historia y la Geografía tiene larga data, lo que ha cambiado es la forma de abordar esta relación para los investigadores, sin embargo es imposible negar la importancia del espacio donde se desarrollan los hechos. Como sostiene Michele de Certeau "la historia comienza con los pasos" es decir los hechos de los hombres y las sociedades se desarrollan en un espacio específico. En ese sentido, la relación entre la Geografía y la Historia es más estrecha, ya que ambas analizan fenómenos y procesos que se manifiestan sobre la superficie terrestre, porque la investigación histórica también aborda las transformaciones de los lugares, las ciudades, los paisajes, los territorios y las regiones como parte integrante de las sociedades humanas. Así como también el historiador se documenta con mapas, croquis e incluso relatos del espacio.

La relación entre la Geografía e Historia que se aborda en esta asignatura llevará al estudiante al análisis histórico de la espacialidad humana. Se analiza cómo se han transfigurado los espacios y cómo se ha transformado la significación de éstos, se estudia la constante interacción entre seres humanos y sociedades en épocas pasadas con su medio y esta interacción nos da la pauta para comprender y explicar su historicidad.

La asignatura se imparte en el segundo semestre de la Licenciatura y pertenece al área de Teoría. Además de abordar las peculiaridades que legitiman a la disciplina de la Historia como conocimiento, en esta área se revisan los vínculos con otras disciplinas y sus teorías con la finalidad de acrecentar la indagación, comprensión y expresión de lo histórico, objetivo que se logra en este curso a abordar la relación que se establece entre la Historia y la Geografía a partir del estudio de la espacialidad de los fenómenos humanos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y MÉTODO DE TRABAJO

El curso consta de 16 sesiones presenciales de 3 horas cada una.. En el curso la participación activa de los estudiantes y de la profesora será vital para generar las discusiones críticas sobre las lecturas seleccionadas para cada uno de los temas programados. En cada sesión se da respuesta a diversos cuestionamientos planteados en el programa que permiten iniciar la reflexión de cada temática a partir de la lectura programada y se continúa con una exposición de los principales temas contenidos en las lecturas y en el programa. Cada sesión se dividirá en dos partes, en la primera parte se discutirá la lectura relacionada con el tema que corresponda y en la segunda se realizará una actividad para reforzar la lectura, así como para desarrollar el trabajo final.

OBJETIVOS

1. Estudiar históricamente la relación sociedad-naturaleza.
2. Analizar el mapa como documento histórico.
3. Conocer algunos conceptos de la Geografía que contribuyan en la investigación histórica.
4. Poner en práctica los conceptos geográficos estudiados en la elaboración del análisis histórico de una novela con el objetivo de analizar su espacialidad.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. **LA RELACIÓN SOCIEDAD-NATURALEZA**
    - Las relaciones entre la Historia y la Geografía
    - El concepto de naturaleza a través de la historia
    - Las ideas acerca de la relación sociedad-naturaleza a través de la Historia

Objetivo: Comprender la relación que existe entre la Historia y la Geografía y comprender cómo ha cambiado el concepto de naturaleza a lo largo del tiempo así como las ideas y concepciones en torno a la relación de la naturaleza y la sociedad.

Lecturas:

1. Bustos Trejo, Gerardo, "La historia y la geografía" en *Reflexiones sobre el oficio de historiador*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 1999. (Serie Divulgación 2), pp. 37-54.

2. Febvre, Lucien, *La Tierra y la evolución humana. Introducción geográfica a la Historia*; traducción y prólogo de la edición española por Luis Pericot García. México, Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana. 1955. "Introducción. El problema de las influencias geográficas" pp. 1-29.
3. Arnold, David, *La naturaleza como problema histórico. El medio, la cultura y la expansión de Europa*; traducción de Roberto Elier. México, Fondo de Cultura Económica, 2000. "Introducción" pp. 9-15. Cap. III. "La revalorización de la naturaleza" pp. 42- 56.

2. EL MAPA COMO DOCUMENTO HISTÓRICO

- ¿Qué nos dice un mapa?
- El mapa y su contexto
- El mapa como elemento de poder y conocimiento

Objetivo: conocer las características principales de los mapas, reflexionar sobre el uso que históricamente han tenido los mapas y conocer una propuesta metodológica para mapear las narraciones de una ciudad.

Lecturas:

4. Schlögel, Karl, *En el espacio leemos el tiempo. Sobre la Historia de la civilización y Geopolítica*, Madrid, Siruela, 2007. Cap. II Leer mapas, "Qué indican los mapas. Conocimiento e interés" pp. 92-99 y "Lenguaje de Mapa, lenguas de los mapas" pp.100-110.
5. Harley, John Brian, *La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía.* México, Fondo de Cultura Económica. 2005. Colección Tezontle. 5. Capítulo I. Textos y contextos en la interpretación de los primeros mapas, pp. 59- 78.
6. López Parada, Esperanza, "La cartografía como relato: Intervenir los mapas, narrar las ciudades", en *Orbis Tertius,* Volumen 18, Número 19, 2013. Disponible en línea en Memoria Académica http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5998/pr.5998.pdf

3. LOS CONCEPTOS GEOGRÁFICOS Y EL ANÁLISIS HISTÓRICO DEL ESPACIO

- La geografía como ciencia social
- Territorio
- Región

- Paisaje
- No Lugar
- Lugar
- Espacio

Objetivo: Conocer las principales líneas del pensamiento geográfico y su desarrollo hasta la disciplina actual. Reflexionar sobre los conceptos de territorio, región, paisaje, no lugar, lugar y espacio y su uso en el análisis histórico.

Lecturas:

7. Capel, Horacio. *Geografía Humana y ciencias sociales. Una perspectiva histórica*. Barcelona, Montesinos Editor. 1989. (Biblioteca de Divulgación Temática: 38) capítulo I El nacimiento de la geografía humana pp. 9- 22. Capítulo II. Geografía humana y antropología pp. 23-41.
8. Giménez, Gilberto, "Territorio y cultura", en *Estudios sobre las culturas contemporáneas,* volúmen II, número 4, diciembre de 1996, Colima, Universidad de Colima, pp.9-30.
9. Van Young, Eric, "Haciendo Historia regional: consideraciones metodológicas y teóricas" , en Pedro Pérez Herrero, (compilador) *Región e Historia en México 1700-1850. Métodos de análisis regional,* México, Instituto José María Luis Mora-Universidad Autónoma Metropolitana, 1991, pp. 99-122.
10. Urquijo Torres, Pedro S. y Narciso Barrera Bassols, "Historia y paisaje. Explorando un concepto geográfico monista", en *Andamios Revista de Investigación Social*, volúmen 5, número 10, abril de 2009, México, UACM, pp. 227-252.
11. Augé, Marc, *Los no lugares: espacios del anonimato: una antropología de la sobremodernidad*, Barcelona, Gedisa, 1993. De los lugares a los no lugares, pp. 81-118.

4. PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ANÁLISIS HISTÓRICO DEL ESPACIO

- Las dimensiones materiales y simbólicas del espacio.
- La caminata y la vista como elementos del análisis histórico del espacio.
- La observación, lectura y análisis del espacio.
- Registros documentales del espacio: fotografía, dibujo, recorridos, fuentes orales.

Objetivo: Profundizar en una propuesta metodológica de análisis histórico del espacio que incluye la caminata y la vista, y aplicarla al análisis geohistórico que se desarrollará en el trabajo final.

Lecturas:

12. Bachelard, Gaston. *La poética del espacio*; traducción de Ernestina de Champourcin [1ª ed. En francés: 1957]. México, Fondo de Cultura Económica. 1965. (Breviarios, 183). Capítulo I. La casa. Del sótano a la guardilla. El sentido de la choza pp. 33- 69.
13. Careri, Francesco. *Walkscapes El andar como práctica estética*. 6ª reimpresión de la 1ª edición. Barcelona, Editorial Gustavo Gili. 2009. Introducción pp. 10-19. Capítulo I. Errare humanum est… pp. 29-67.
14. Caro Baroja, Julio, *Arte visoria y otras lucubraciones pictóricas*, Barcelona, Tusquets, 1990. Primera parte. Arte Visoria "la visión desde los puntos de vista histórico y etnográfico" pp. 17-60.
15. Certeau, Michel de. *La invención de lo cotidiano*, México, U. Iberoamericana, 1996, 2 v. Tercera Parte Prácticas de espacio, Capítulo VII Andares de la ciudad pp. 103- 122. Capítulo IX Relatos de espacio pp. 127- 142.
16. Sánchez Pérez, Francisco. *La liturgia del espacio. Casarabonela, un pueblo aljamiado*. Editorial Nerea, 1990. Prólogo Capítulo 1 Casarabonela aljamiada pp. 19-26. Capítulo 6 Cartografía simbólica del pueblo pp. 137-176.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se realizarán **dos evaluaciones parciales y una final**, que consistirán en: **dos exámenes**, uno de las unidades 1 y 2, y el segundo de la tercera y última unidad, y **un trabajo de investigación** denominado **"monografía geohistórica"** del lugar elegido. **La extensión por escrito del trabajo final será de 10 a 12 cuartillas.** Además de un **video corto** que refuerce lo expuesto en la monografía geohistórica, elaborado en la herramienta *Canva*.

La "monografía geohistórica" se elaborará utilizando el enfoque de la geografía humana, se analizará la historicidad del espacio geográfico elegido y su interacción social, con el fin de conocer sus transformaciones históricas, sociales, culturales y naturales.

El proceso de evaluación será constante y a lo largo del curso implicará tres elementos:

- Participación en las discusiones llevadas a cabo en las sesiones en línea (Pueden participar también mediante correo electrónico, google classroom o página web) (10%)
- Exámenes parciales (40%) (20% cada uno)
- Trabajo final: (50%)

  Escrito (monografía geohistórica) (25%)

  Video (25%)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Baker, Alan. R. H. *Geography and History. Bridging the Divide*. Cambridge: Cambridge University Press. 2003. (Cambridge Studies in Historical Geography).
- Barber, Peter. *El gran libro de los mapas*; traducción de María Trabuyo. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica. 2006.
- Black, J. *Maps and History. Constructing Images of the Past.* Londres: Yale University Press 1997.
- Blumenberg, Hans. *Las realidades en que vivimos*. Barcelona: Paidós. 1999.
- Brochot, Aline; y La Soudière, Martin de. *Autour du lieu,* Paris: Seuil. 2010.
- Brown, L. A. *The Story of Maps*. Nueva York: Dover Publications Inc. 1977.
- Craib, Raymond B. *Cartographic Mexico. A History of State Fixations and Fugitive Landscapes.* Durkham: Duke University Press. 2004.
- Clarke, Katherine. *Between Geography and History*. Oxford: Clarendon Press. 1999.
- Certeau, Michel de. *La invención de lo cotidiano*, México, Universida Iberoamericana, 1996.
- Cortez, Claude (compilador). *Geografía Histórica.* México: Instituto Mora, Universidad Autónoma Metropolitana. 1991.
- Diego, Estrella de. *Contra el mapa. Disturbios en la geografía colonial de Occidente*, España: Siruela. 2008.
- Farinelli, Franco. *L'invenzione della Terra.* Palermo: Sellerio Editore Palermo. 2007.

- _____ *La cris della regione cartografica. Un'introduzione alla geografía della globalizzazione*. Einaudi. 2008.
- Figueroa Alcocer, Esperanza. A*ntología de geografía histórica moderna y contemporánea*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. 1974.
- Gerbi, Antonello. *La disputa del Nuevo Mundo. Historia de una polémica, 1750--1900*; traducción de Antonio Alatorre; 2ª edición corregida y aumentada. México: Fondo de Cultura Económica. 1982. Sección Obras de Historia.
- _____ *La naturaleza de las Indias Nuevas. De Cristóbal Colón a Gonzalo Fernández de Oviedo*; traducción de Antonio Alatorre; 1ª reimpresión de la 1ª ed. En español. México, Fondo de Cultura Económica, 1992.
- Fernández Christlieb, Federico; y García Zambrano, Ángel Julián (coords). *Territorialidad y Paisaje en el altépetl del siglo XVI.* México: Fondo de Cultura Económica, Universidad Nacional Autónoma México (Instituto de Geografía). 2006.
- García Rojas, Irma Beatriz. *Historia de la visión territorial del Estado mexicano. Representaciones político--culturales del territorio.* México: Universidad de Guadalajara, Universidad Nacional Autónoma de México. 2009.
- Gómez Mendoza, Josefina, Muñoz Jiménez Julio y Ortega Cantero, Nicolás. *El pensamiento geográfico. Estudio interpretativo y antología de textos (De Humboldt a las tendencias radicales).* Madrid, Alianza Editorial. 1982.
- Harzinsky, Kris. *From here to here: A Curious Collection from the Hand Drawn Map Association.* Princeton: Princeton Architectural Press. 2010.
- Hassinger, Hugo. *Fundamentos geográficos de la Historia*. Traducción de la segunda edición alemana [1953] por Francisco Payarols. Barcelona: Ediciones Omega. 1958.
- Hay, I. *Qualitative Research Methods in Human Geography*. 2nd ed. Oxford Hong Kong: University Press. 2005.
- Hiernaux, Daniel, Lindón, Alicia (coordinadores). *Tratado de Geografía Humana* . Barcelona: Anthropos, Universidad Autónoma Metropolitana, 2006.
- "Historia y Sociedad", núm. 75, verano de 1998, vol. XIX, El Colegio de Michoacán, pp. 25-58.
- Holt Jensen, Arild. *Geografía. Historia y conceptos*, Barcelona, Ediciones Vicens Vives. 1992

- Jacob, Christian. *The sovereign map. Theoretical Approaches in Cartography throughout History;* [traducción de Tom Conley del original en francés: L'empire des cartes: Approche théorique de la cartographie à travers l'histoire, 1992], University of Chicago Press. London, Chicago. 2006.
- Johnston, Ronald J.; Derek Gregory y David M. Smith, *Diccionario de geografía humana*; trad. por Gloria Luna Rodrigo y Manuel Mollá Ruiz-Góme z. Madrid: Alianza Editorial. 1987. -Koselleck, Reinhart. Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia, Barcelona: Paidós, 2001.
- Lowenthal, David, *El pasado es un país extraño*, 7ª Ed., Trad. por Pedro Piedras Monrroy. Madrid: Akal. 1998. (Colección Universitaria).
- Russo, Alejandra. *El realismo circular. Tierras, espacios y paisajes de la cartografía indígena novohispana. Siglos XVI y XVII.* México: Universidad Nacional Autónoma de México (Instituto de Investigaciones Estéticas). 2005.
- Sánchez, Francisco. *La liturgia del espacio. Casarabonela, un pueblo aljamiado*. Editorial Nerea, 1990.
- Santos, Milton. *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción;* traducción de María Laura Silveira. Barcelona: Editorial Ariel. 2000. (Ariel Geografía).
- Schlögel, Karl. *En el espacio leemos el tiempo. Sobre Historia de la civilización y geopolítica;* traducción del alemán de José Luis Arántegui. Madrid: Ediciones Siruela. 2007. Biblioteca de Ensayo 55.
- Smith, Catherine Delano. "Why Theory in the History of Cartography?, en Imago Mundi. The Journal of the International Society for the History of Cartography, núm. 48, 1996, pp. 199-203.
- Torrance, John (ed.). *The concept of nature*. Oxford: Clarendon Press. 1992.