Historiografía de México II

Semestre 2024-2

Programa

Introducción y objetivo

El contenido del curso comprende la producción historiográfica que abarca el periodo que va desde al crisis del imperio español a causa de la invasión napoleónica (1808) hasta la aparición de *México a través de los siglos*.

La producción historiográfica del siglo XIX está indisolublemente vinculada al surgimiento y consolidación de un estado nacional. Es indudable que en los últimos años, la discusión sobre el concepto nación ha girado en torno a la temática del racismo y al cuestionamiento de lo que se ha llamado el “mito del mestizaje”. Temas como el de la discriminación o la exclusión de grandes e importantes segmentos de la población son, sin duda, un problema que puede estudiarse atendiendo a los textos que conformaron la historiografía nacional. El objetivo principal del curso será el de conocer y comprender con cierta profundidad el proceso historiográfico mencionado. Para lograr lo anterior, el curso se articulará en torno a dos cuestiones; a la construcción de la idea de nación mexicana y a los juicios y opiniones de los diversos historiadores en torno a la participación en el nuevo estado nacional de la población indígena. Considero que, para comprender mejor el ámbito de estudio de la historiografía, es de utilidad enfocar una parte del trabajo del grupo en una problemática específica.

Para delimitar un concepto de nación útil se plantea la lectura y discusión de dos textos teóricos referentes a la formación histórica de las naciones modernas y al concepto de nacionalismo, el de Benedict Anderson *Comunidades imaginadas* será uno, y el de E.J: Hobsbawm *Naciones y nacionalismo*, será el otro. Una vez que se hayan discutido estos textos teóricos contaremos con una base que nos permita enfocar el contenido del curso en la polémica en torno al carácter que la nueva nación debería tener y a la forma en que los diversos proyectos nacionales elaboraron una historia particular.

Paralelamente se abordaran los aspectos relacionados con la construcción de nuevos protagonistas históricos. Se analizará la noción de ciudadanía, el surgimiento de la opinión pública, el concepto de soberanía, el de modernidad, el de desarrollo y el de progreso entre otros.

Metodología

A través de las diversas lecturas seleccionadas se plantea ahondar en el ejercicio del análisis historiográfico. Para lograrlo se sugiere realizar las lecturas y el análisis de las mismas utilizando las categorías propuestas por Benedict Anderson para el estudio del nacionalismo y el vínculo que establece con el liberalismo político decimonónico.

Se procurará además hacer el seguimiento, a lo largo de las diversas lecturas de las nociones de: libertad, ciudadanía, soberanía y carácter nacional.

Evaluación

Se evaluará en función de:

- a) Examen de las lecturas indicadas en el programa 70%
- b) Examen final 30%

Temario

Introducción

1. Historiografía y hagiografía novohispana

- Los orígenes del culto guadalupano.
- Los evangelistas guadalupanos. Miguel Sánchez, Luis Lasso de la Vega, Luis Becerra Tanco y Francisco Florencia.

Lectura general. Todos los alumnos.

O'GORMAN, Edmundo, *Destierro de sombras. Luz en el origen de la imagen y culto de nuestra señora de Guadalupe del Tepeyac*, México, UNAM.

2. Del nacionalismo criollo a la Ilustración. El ocaso del providencialismo y la aparición de nuevos actores. Historiadores jesuitas ilustrados. Francisco Xavier

Clavijero, Francisco Xavier Alegre, Miguel del Barco, Pedro José Márquez. Alexander von Humboldt, *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España, México, Porrúa.*

3. La lucha por la independencia y la invención del imaginario patriótico. La construcción de una entidad histórica por sí misma. El voluntarismo como motor de la historia. Fray Servando Teresa de Mier, *Historia de la Revolución de Nueva España.* Carlos María de Bustamante, *Cuadro histórico de la Revolución mexicana.* Rocafuerte, *Bosquejo brevísimo de la ligerísimo de la Revolución de México.*

Lectura:

ANDERSON, Benedict, *Comunidades imaginadas.*

4. La disputa sobre la nación.

La historia dirige la discusión sobre la viabilidad de la nación. La necesidad de entender y organizar el presente en la elaboración historiográfica del periodo. La fragilidad de la soberanía nacional: monárquicos y republicanos. El liberalismo de la primera mitad del siglo XIX. El pueblo como protagonista de su propia historia hacia la libertad. El problema de las instituciones. Lorenzo de Zavala, *Ensayo histórico de las revoluciones de México desde 1808 hasta 1830.* José María Luis Mora, *México y sus revoluciones.* Lucas Alamán, *Historia de México: desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente. Disertaciones sobre la historia de la República Mexicana.*

Lecturas:

Los alumnos deberán seleccionar una de las siguientes obras

BUSTAMANTE, Carlos María de, *Cuadro Histórico de la Revolución Mexicana.*

Fragmento.

ZAVALA, Lorenzo de, *Ensayo histórico de las revoluciones de México desde 1808 hasta 1830.*

MORA, José María Luis, *México y sus revoluciones.*

5. El trauma de la intervención americana, la reacción conservadora.

Carlos María de Bustamante, *El nuevo Bernal Díaz del Castillo*.

Vicente Filisola, *Memorias para la historia de la guerra de Texas*.

José María Roa Bárcena, *Recuerdos de la invasión norteamericana: 1846-1848*.

Lecturas.

Los alumnos seleccionarán una de las siguientes obras:

VARIOS AUTORES, *Apuntes para la historia de la guerra entre México y los Estados Unidos*, (Edición Facsimilar de la de 1848) México, Siglo XXI.

ZAMACOIS, Niceto de, *México y Estados Unidos: dos historias*, (Selección e introducción de José Enrique Covarrubias) México, CONACULTA, 2013.

ALAMÁN, *Historia de México: desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente*.

(Resto del grupo dividido en equipos)

6. Historia de una nación ante las naciones civilizadas

De la libertad al progreso. Qué lugar debe ocupar el país en dentro de la nueva jerarquía internacional. Necesidad de una historia unitaria. Manuel Orozco y Berra, *Diccionario universal de historia y geografía (1853-1855)*. Larraínzar, “Algunas ideas sobre la historia y manera de escribir la de México”. William Prescott, *Historia de la conquista de México*.

7. Del romanticismo al positivismo

La historiografía de la República Triunfante. La historia definitiva de la libertad considerada como un monumento a la Patria.

La consolidación nacional. Los mitos liberales, el sentido de la historia y la nación.

México a través de los siglos. Alfredo Chavero, Riva Palacio, Julio Zárate, Enrique Olavarría y Ferrari, José María Vigil,

Justo Sierra, *México en su evolución social*.

8. Erudición e historia

Los fundamentos científicos para la elaboración de una historia nacional.

García Icazbalceta, Genaro García, Francisco del Paso y Troncoso.

Bibliografía de apoyo¹

ANDERSON, Benedict Richard, *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, FCE, 1993.

ANNINO Antonio y Rafael Rojas, *La independencia*, México, FCE, CIDE, 2008.

BRADING, David, *Los orígenes del nacionalismo mexicano*, México, Era,

ESCALANTE, Fernando, *Ciudadanos imaginarios. Memorial de los afanes y desventuras de la virtud y apología del vicio triunfante en la república mexicana.*

Tratado de moral pública, México, El Colegio de México, 1992.1988.

HALE, John, *El liberalismo mexicano en la época de Mora. 1821-1853*,

México, Siglo XXI.

----- *La transformación del liberalismo mexicano a fines del siglo XIX, México.* FCE, 2002.

HOBBSAWM, E.J. *Naciones y nacionalismo desde 1780*, Barcelona, Crítica, 1991.

MALLON, Florencia, E., *Peasant and Nation. The making of Postcolonial Mexico and Peru*, Berkeley, University of California Press, 1995.

O GORMAN, Edmundo, *La supervivencia política novohispana, monarquía o república*, México, UIA, 1974.

---- *México, el trauma de su historia. Ducit amor patriae*, México, CNCA, 1999.

ORTEGA y Medina, *Polémicas y ensayos en torno a la historia*, México, UNAM, 2001

VAN YOUNG, Eric, *La otra rebelión. La lucha por la independencia en México, 1810-1821.*

1

Por ningún motivo se piense que esta bibliografía está completa. Por motivos de espacio solamente se enumeran los textos que pueden servir de apoyo a los estudiantes.