Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Historiografía de México II

Semestre 2024-2
Mtra. Tania Ortiz Galicia

Justificación

Las asignaturas de Historiografía de México I y II forman parte de las materias obligatorias de los dos primeros semestres de la Licenciatura en Historia y se concentran en iniciar al estudiante en la reflexión en torno a la "Construcción de la disciplina en el tiempo, basada en las formas y contenidos diversos con que los hombres han recuperado su pasado para documentarlo, tanto en el ámbito local como en el universal."[1]

Su ubicación en el Plan de estudios como parte de los primeros años de la carrera corresponde en principio a que se trata de una asignatura que resulta "fundamental para cimentar el quehacer del historiador".[2] Desde esta perspectiva, se debe resaltar la forma en que esta asignatura se vincula con aprendizajes no solamente **declarativos,** sino también **procedimentales** y **actitudinales**, coherentes con la propuesta educativa del Colegio y su Perfil del egresado.[3]

Como parte de los **aprendizajes declarativos**, se señala que las asignaturas de Historiografía tienen como propósito "Partir del conocimiento de los textos más representativos de la historiografía universal y mexicana".[4] Así, en Historiografía de México II se plantea el recorrido por las obras y autores que nutrieron la producción historiográfica en el siglo XIX, abordados éstos desde la óptica de las realidades vitales en el contexto de la conformación nacional, las cuales configuraron una forma particular de relación con el pasado,

En lo que se refiere a los **aprendizajes procedimentales**, el Plan de Estudios contempla "Introducir a los alumnos a los problemas del quehacer historiográfico y desarrollar las habilidades que les permitan reconocerlos, valorarlos y proceder a una tarea crítica interpretativa de los textos."[5] De esta manera, se plantea el acercamiento analítico-crítico a las obras más representativas del periodo con el objeto de identificar aquellos componentes reveladores tanto de una forma particular de conciencia histórica como de una conciencia del oficio. Para ello, se dota a los estudiantes de herramientas

---

[1] "Estructura del Plan", consultado en línea: http://historia.filos.unam.mx/estructura-del-plan/
[2] *Ibidem*
[3] "Plan de estudios 1999", consultado en línea: http://historia.filos.unam.mx/plan-de-estudios1999/. En este documento se nombran los aprendizajes como "Contenidos", "Habilidades" y "Actitudes".
[4] "Estructura del Plan".
[5] "Estructura del Plan".

concretas de análisis que les permitan ubicar los componentes que constituyen la historiograficidad de los textos mismos.[6]

Con respecto a los **aprendizajes actitudinales**, los cuales no están planteados en el Plan de Estudios, se trata de generar en los estudiantes actitudes vinculadas al oficio de historiar, tales como el pensamiento crítico, el rigor en el análisis, así como también en la presentación de ideas; el trabajo sistemático y el compromiso con su propia formación como historiadores.

Objetivos:

Acercar al alumno a las principales corrientes de la historiografía mexicana del siglo XIX y familiarizarlo con los principales elementos del análisis y la crítica historiográficos.

Metodología y estrategias de enseñanza

En principio, se buscará que los estudiantes participen en el proceso de construcción del conocimiento. Por lo anterior, se partirá de la discusión guiada de **lecturas obligatorias** para cada sesión, las cuales darán los elementos generales para la construcción de la síntesis sistemática y coherente de los contenidos planteados para dicha sesión. De esta manera, tanto la lectura de los textos obligatorios como la participación en la discusión de estos es un requisito fundamental del curso.

Para cada bloque del temario se plantean dos tipos de lecturas obligatorias: **obras de apoyo** y **fuentes primarias**.

En el caso de las **obras de apoyo**, éstas tendrán como finalidad dotar a los estudiantes de elementos referenciales que les permitan introducirse en la temática a abordar, elementos que no sólo serán de carácter informativo, sino que deberán también originarse de un ejercicio de análisis que permita identificar tanto las ideas principales como las aportaciones del texto a la temática en cuestión.

En el caso de las **fuentes primarias**, la discusión se centrará en el análisis de las diversas operaciones que se derivan del trabajo en cuestión y que permiten efectivamente —o no— considerarla una obra historiográfica representativa de un tiempo y un espacio

[6] Se parte en principio de las operaciones historiográficas identificadas por José Gaos en sus "Notas sobre la historiografía" (en Álvaro Matute [compilador], *La teoría de la historia en México (1940-1973)*, Introducción de Álvaro Matute, México, Secretaría de Educación Pública / Diana, 1981, 205 p. (SepSetentas, 126), pp. 66-93), a saber, la heurística, crítica, hermenéutica, etiología, estilística y arquitectónica.

dados. La heurística, la hermenéutica y la estilística serán los tres ejes que guiarán tanto la lectura como el análisis y crítica de este tipo de fuentes.

Como ya se dijo, la revisión de las lecturas obligatorias se hará en el salón de clase a través de la participación oral de los estudiantes.

Asimismo, y de manera autónoma y asincrónica, los estudiantes deberán realizar la autoevaluación de cada una de las Unidades acompañada de una valoración y reflexión crítica de su desempeño, actividad que permitirá tanto a estudiantes como al profesor ubicar los problemas que se han generado en los procesos de aprendizaje planteados en el programa operativo.

Dado que la regulación por pares es un elemento fundamental para el logro de los aprendizajes, en este caso se recurrirá a la herramienta del **Foro de discusión**, en el cual se generarán discusiones guiadas en torno a los materiales trabajados por los estudiantes.

En lo que respecta a las formas de evaluación, ésta se construirá a partir del trabajo constante de los alumnos, de su compromiso con el curso mostrado tanto en la realización de los trabajos señalados por el profesor como de la participación en las discusiones que se generen en el salón de clase.

Dadas las ventajas que han mostrado las plataformas de gestión educativa, se seguirá utilizando algunas de ellas, en particular **Classroom** como repositorio de los trabajos y tareas asignadas, **Blogger** como herramienta de comunicación con los alumnos y de vinculación de las distintas plataformas, y finalmente para los foros de discusión se usará principalmente **Padlet**.

Criterios de evaluación

Los requisitos para aprobar el curso son los siguientes:

Asistencia a un 80% de las clases

Trabajos parciales de análisis	30%
Síntesis problematizadora (2)	30%
Participación en clase	15%
Participación en Foros	15%
Autoevaluaciones	10%

TEMARIO DE HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO II

Unidad I: El pasado como argumento

Propósito de la Unidad:

El alumno reconocerá, a través del análisis de textos de apoyo y fuentes primarias, las características generales de la historiografía mexicana de las primeras décadas del siglo XIX, para comprender su tendencia coyuntural y pragmática y las inquietudes a las que dan respuesta

Temáticas:

1. Introducción: Alejandro de Humboldt y su influencia en la historiografía del siglo XIX
2. Con la mirada en el presente: los criollos independentistas
    a) Fray Servando Teresa de Mier
    b) Carlos María de Bustamante
3. Con la mirada en el futuro: los políticos historiadores y sus proyectos de nación
    a) Lorenzo de Zavala, José María Luis Mora, Tadeo Ortiz y Mariano Otero.
    b) Anastasio Zerecero, Luis Gonzaga Cuevas, José María Tornel y Mendivil, Lucas Alamán.

Lecturas obligatorias

José Enrique Covarrubias, "Alexander Von Humboldt", en Virginia Guedea (coord.), *El surgimiento de la historiografía Nacional*, Vol. III de Historiografía Mexicana, Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM, IIH, 2001, 468 p., pp. 35-62.

Enrique Florescano, "Teresa de Mier y Bustamante", en *Revista Nexos*, 1 FEBRERO, 1989. En: https://www.nexos.com.mx/?p=5344

Edmundo O'Gorman, "La encrucijada de Jano", en *México. El trauma de su historia. Ducit amor patiae*, México, Conaculta, 2002 (Cien de México), pp. 27-44.

Fuentes trabajadas:

Bustamante, Carlos María de, *Cuadro histórico de la revolución de la América mexicana, comenzada en quince de septiembre de mil ochocientos diez, por el ciudadano Miguel Hidalgo y Costilla*, México, Imprenta de la Águila, 1823, 1a época, cartas 1-5.

Lucas Alamán, *Historia de México*, 3ª ed. 5v. México, JUS, 1990. Leer capítulos 1, 2 y 3 del volumen 3.

Lecturas sugeridas

Virginia Guedea, *El surgimiento de la historiografía nacional*, Volumen III de la Serie Historiografía Mexicana, Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM / IIH, 2013.

Mier, Servando Teresa de, "Libro XIV", *Historia de la Revolución de Nueva España, antiguamente Anáhuac, ó verdadero origen y causa de ella con la relación de sus progresos hasta el presente año de 1813*, Tomo II, Cámara de Diputados, 1922.

Evelia Trejo, "Análisis de un discurso historiográfico", en *Los límites de un discurso: Lorenzo de Zavala, su Ensayo histórico y la cuestión religiosa en México*, México, Fondo de Cultura Económica / UNAM-Facultad de Filosofía y Letras / INAH, 2001, 453 p.

Unidad II: El pasado como introspección

Propósito de la Unidad:

El alumno reconocerá, a través del análisis de textos de apoyo y fuentes primarias, las características generales de la historiografía mexicana de mediados del siglo XIX, para comprender su tendencia introspectiva y coyuntural y las inquietudes a las que dan respuesta

Temáticas:

a) La memoria de lo inmediato:
   - Guillermo Prieto
   - Manuel Payno
   - José María Iglesias
   - Francisco de Paula Arrangoiz
   - José María Roa Bárcena

b) Los *Apuntes para la historia de la Guerra entre México y los Estados Unidos*

Lecturas obligatorias

Luna Argudín, María, "La épica de la derrota: Apuntes para la historia de la guerra entre México y los Estados Unidos", en *Revista Fuentes humanísticas*, UAM-A, Año 28, Núm. 54, I Semestre, enero-junio 2017, pp. 131-145.

Fuentes trabajadas:

Apuntes para la historia de la guerra entre México y los Estados Unidos, [edición facsimilar de la de 1848], México, Siglo XXI Editores, 1970.

Unidad III: El pasado como sustento

Propósito de la Unidad:

El alumno reconocerá, a través del análisis de textos de apoyo y fuentes primarias, las características generales de la historiografía erudita, para comprender su tendencia introspectiva y coyuntural y las inquietudes a las que dan respuesta

Temáticas:

a) La historiografía erudita
   - Inicios: las sociedades y academias. Andrés Quintana Roo, El Conde de la Cortina, Prescott y su impacto. El *Diccionario Universal de Historia y Geografía*.

b) Los eruditos:

- José Fernando Ramírez, Manuel Orozco y Berra, Joaquín García Icazbalceta, Francisco del Paso y Troncoso, José María de Ágreda,
- Nicolás León, José María Andrade, Genaro García.

c) La enseñanza de la historia

- José María Lacunza,
- Guillermo Prieto, Rébsamen, Porfirio Parra.
- Los catecismos y textos: Manuel Payno, Julio Zárate, Roa Bárcena.

Lecturas obligatorias

Pi-Suñer, Antonia, "Introducción", en Antonia Pi-Suñer Llorens (coord.), *En busca de un discurso integrador de la nación 1848-1884*, Vol. IV de Historiografía Mexicana, Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM, IIH, 2001, 468 p., pp.

Patricia Escandón, "La historia antigua de México en los textos escolares del siglo XIX", en *Secuencia* (1988), 10, enero-abril, 33-42.

Fuentes trabajadas:

José Fernando Ramírez, "Notas y esclarecimiento" [a Prescott], en *Obras Históricas*, vol. II, edición de Ernesto de la Torre Villar, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 2001- (Nueva biblioteca mexicana), pp. 227-239.

Manuel Orozco y Berra, *Historia antigua y de la conquista de México*, 4v, estudio previo de Ángel María Garibay K, México, Porrúa, 1960. (Leer Libro Primero del primer volumen)

Guillermo Prieto y Enrique C. Rébsamen "Segunda polémica acerca del estudio de la Historia Patria en las escuelas primarias, a fines del siglo XIX" en Juan Antonio Ortega y Medina, *Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la historia*, 2ª ed.; México, UNAM: IIH, 1992 (Serie Documental, 8), p. 279–300.

Lecturas sugeridas

Eugenia Roldán Vera, "Los libros de texto de Historia de México", en Pi-Suñer Llorens (coord.), *En busca de un discurso integrador de la nación 1848-1884*, Vol. IV de Historiografía Mexicana, Coordinación general de Juan Antonio Ortega y Medina y Rosa Camelo, México, UNAM, IIH, 2001, 468 p., pp.

José María Roa Bárcena, *Catecismo elemental de la historia de México, desde su fundación hasta mediados del siglo XIX*, México, Imprenta de Andrade y Escalante, 1862, 275 pp.

Manuel Payno, *Compendio de la Historia de México para el uso de los establecimientos de instrucción pública de la República Mexicana*, 8a ed. corregida y aumentada, México, Imprenta de F. Díaz de León, 1886, 408 pp. [1a ed. de 1870]

Guillermo Prieto, *Lecciones de Historia Patria escritas para los alumnos del Colegio Militar*, 5a ed., México, Imprenta de la Escuela Correccional, 1896, 512 pp. [1a ed. de 1886].

Unidad IV: Hacia la gran síntesis de historia de México

Propósito de la Unidad:

El alumno reconocerá, a través del análisis de textos de apoyo y fuentes primarias, las características generales de la historiografía del último tercio del siglo XIX, para comprender la necesidad de la elaboración de la síntesis histórica de México y las inquietudes a las que da respuesta

Temáticas:

a) Los primeros pasos:
   - El proyecto de Manuel Larrainzar.
   - La *Historia* de Niceto de Zamacois.

b) *México a través de los siglos*.

Lecturas obligatorias

Antonia Pi-Suñer Llorens, "La generación de Vicente Riva Palacio y el quehacer historiográfico", *Secuencia*. Revista de historia y ciencias sociales, Núm. 35 (1996)

José Ortiz Monasterio, "Los orígenes literarios de *México a través de los siglos* y la función de la historiografía en el siglo XIX", en *Revista Secuencia*, Nueva Época, num. 35, mayo-agosto 1996, pp. 109-122.

Fuentes trabajadas:

Vicente Riva Palacio (dirección general), *México a través de los siglos*, 5 vols., México, Editorial Cumbre, 1956.

Lecturas sugeridas

Alejandro García, Lilia Vieyra, "*México a través de los siglos*: revisión crítica", *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, Nueva época, vol. I, núm. 2, México, segundo semestre de 1996.

Alfredo Chavero, "Historia antigua y de la conquista", en Vicente Riva Palacio (dirección general), *México a través de los siglos*, México, Editorial Cumbre, 1956.

Vicente Riva Palacio, "Historia del virreinato", en Vicente Riva Palacio (dirección general), *México a través de los siglos*, México, Editorial Cumbre, 1956.

Julio Zárate, "La guerra de Independencia", en Vicente Riva Palacio (dirección general), *México a través de los siglos*, México, Editorial Cumbre, 1956.

Juan de Dios Arias [Enrique de Olavarría y Ferrari], "México Independiente", en Vicente Riva Palacio (dirección general), *México a través de los siglos*, México, Editorial Cumbre, 1956.

José María Vigil, "La Reforma", en Vicente Riva Palacio (dirección general), *México a través de los siglos*, México, Editorial Cumbre, 1956.

Unidad V: El positivismo

Propósito de la Unidad:

El alumno reconocerá, a través del análisis de textos de apoyo y fuentes primarias, las características generales de la historiografía del último tercio del siglo XIX, para comprender la necesidades a las que responden las aproximaciones historiográficas del periodo.

Temáticas:

a) Positivistas y ciencistas. Fuentes y reelaboración del positivismo
   - Gabino Barreda
   - Porfirio Parra
   - Francisco Bulnes
   - Ricardo García Granados.

b) Justo Sierra y *México: su Evolución Social*.

Lecturas obligatorias

Abelardo Villegas, "Introducción", en *Positivismo y porfirismo*, México, Secretaría de Educación Pública, 1972 (SepSetentas, 40).

Gabino Barreda, "Oración cívica".

Agustín Aragón, "El Positivismo", en *Revista positiva*, num. 25, 1° de enero de 1903, pp. 1-7.

Francisco Bulnes, "Las tres razas humanas", en Abelardo Villegas, *Positivismo y porfirismo*, México, Secretaría de Educación Pública, 1972, p. 137-158.

Lecturas sugeridas:

Parra, Porfirio, "Los historiadores. Su enseñanza" en Ortega y Medina Juan Antonio, *Polémicas y ensayos mexicanos*, p. 301- 309.

Barreda, Gabino, *Oración cívica*.

Sierra Méndez, Justo, "Prolegómenos de la Reforma" en Ernesto de la Torre Villar, *Lecturas Históricas Mexicanas*, v. II, p. 630-649.

Bulnes, Francisco, *El verdadero Juárez y la verdad sobre la Intervención y el Imperio*, México, Ediciones Ateneo, 1989.

Luna Argudín, María y María José Rhi Sausi (coord.), *Repensar el siglo XIX. Miradas* historiográficas *desde el siglo XX*, México, FCE, 2015.

Ortega y Medina, Juan Antonio, *Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la historia*, 2ª ed.; México, UNAM: IIH, 1992 (Serie Documental, 8).

Matute, Álvaro, *México en el siglo XIX. Antología de Fuentes e interpretaciones históricas*, México, UNAM, 1973. (Lecturas Universitarias 12)

Villegas, Abelardo, Positivismo *y porfirismo*, México, Secretaría de Educación Pública, 1972 (SepSetentas, 40).

Bibliografía

"Estructura del Plan", consultado en línea: http://historia.filos.unam.mx/estructura-del-plan/

"Plan de estudios 1999", consultado en línea: http://historia.filos.unam.mx/plan-de-estudios1999/

Gaos, José, "Notas sobre la historiografía", en Álvaro Matute [compilador], *La teoría de la historia en México (1940-1973)*, Introducción de Álvaro Matute, México, Secretaría de Educación Pública / Diana, 1981, 205 p. (SepSetentas, 126), pp. 66-93.