

COMENTARIO DE TEXTOS 2

Profesora: Odette María Rojas Sosa

Correo electrónico: odetterojass@filos.unam.mx

Área: Investigación, docencia, difusión

Ubicación en la malla curricular: Segundo semestre

Número de créditos: 8

De acuerdo con la Real Academia Española, comentar se define como “explicar o declarar el contenido de un escrito para que se entienda con más facilidad”. Es cierto que uno de los propósitos de esta asignatura consiste en leer textos y explicarlos para su mejor comprensión. Sin embargo, el trabajo del historiador va más allá de esas operaciones lectoras básicas. Al entrar en contacto con documentos, con fuentes, el historiador adquiere conciencia de que está frente a la huella que alguien ha dejado, es decir, adquiere sentido de la historicidad y de la otredad. Procederá entonces a analizar a profundidad lo que dice el texto y, al interpretarlo, será capaz de ir construyendo explicaciones sobre el pasado. Cuando realiza esta segunda fase de operaciones lectoras, el historiador se asume posicionado desde un “lugar social” — en palabras de Michel de Certeau, “un lugar de producción socioeconómica, política y cultural”—, sin embargo, al aplicar rigurosamente el conjunto de operaciones y técnicas (la metodología), como parte de las exigencias propias de su disciplina, reduce, en gran medida, la posibilidad de incurrir en errores de interpretación o sobreinterpretación.

En la asignatura *Comentario de textos históricos 1*, se ofrecieron las bases para poner en práctica tales operaciones, por lo que se espera que en este segundo curso los estudiantes puedan realizar comentarios de manera más ágil e independiente, con la asesoría de la profesora. Asimismo, la materia busca apoyar a los alumnos para que agucen sus capacidades lectoras e interpretativas, a la vez que afinan las categorías de análisis, y sean capaces de plantear preguntas a las fuentes históricas.

Objetivos

- Ofrecer bases metodológicas para la lectura analítica y crítica de textos.

- Fomentar en los estudiantes el interés por la investigación.
- Estimular la capacidad de los estudiantes para expresar las ideas, por escrito y oralmente, con claridad.
- Acercar al alumno a fuentes para abordar temas de historia de México durante la primera mitad del siglo XX.

Metodología

Las primeras sesiones del curso tendrán un objetivo introductorio. Se recapitulará lo visto en el semestre previo y se darán al alumno elementos para aproximarse a fuentes para el estudio del siglo XX mexicano. En algunas sesiones se realizarán lecturas grupales de los textos a comentar. A lo largo del curso, de manera individual, las y los estudiantes presentarán una exposición sobre el comentario de un documento del siglo XX (a elegir libremente).

Evaluación

Elemento a evaluar	Porcentaje sobre la calificación final
Participación	10%
Exposición individual	10%
Dos trabajos parciales (en equipo, cada uno con valor de 20%)	40%
Trabajo final individual (Comentario de un texto histórico)	40%

Es importante señalar que, en el caso de los trabajos escritos, se evaluarán, además del contenido, elementos como ortografía, sintaxis, claridad, corrección en el lenguaje. Para el caso de la participación y el comentario de las lecturas, se atenderá a la pertinencia de la participación, la claridad con la que el alumno exprese su idea y el conocimiento demostrado. Para tener derecho a la evaluación, deberá contarse con al menos 80% de asistencia al curso.

Observaciones generales de la dinámica de clase

Conducta en el aula. En el aula se propiciará un ambiente de respeto, ya sea al expresar comentarios o al escuchar las participaciones de los compañeros y, en general, a lo largo de toda la sesión.

Entrega de trabajos. La entrega de trabajos se hará en la fecha y hora indicada por la profesora, sin prórroga. El plagio es un acto carente de ética académica e inadmisibles, por lo que, en caso de detectarse, el alumno se hará acreedor a una sanción, que consistirá en no evaluar el trabajo presentado. En caso de reincidencia, la profesora informará a las autoridades del Colegio de Historia para que se apliquen las sanciones conducentes.

Contenido temático

Núm. de sesión	Tema	Subtema	Actividades a realizar
1 29-ene-24	Introducción a la materia	Presentación del curso	Presentación de la profesora y de los alumnos Lectura del programa del curso. Comentarios, dudas, observaciones de los alumnos
2 2-feb-24	1. Método para realizar el comentario de fuentes	1.1 Lectura inicial 1.2 Lectura de profundidad (análisis, crítica, interpretación)	Exposición de la profesora
3 9-feb-24	2. Fuentes para el estudio del siglo XX mexicano	2.1 Acervos documentales y fuentes para el estudio de México en el siglo XX	Exposición de la profesora
4 12-feb-24	2. Fuentes para el estudio del siglo XX mexicano	2.2 Fuentes hemerográficas	Exposición de la profesora

5 16-feb-24	2. Fuentes para el estudio del siglo XX mexicano	2.3 Fuentes audiovisuales	Exposición de la profesora Lectura: De los Reyes, Aurelio, “El cine”, en Gisela von Wobeser (coord.), <i>Reflexiones sobre el oficio de historiador</i> , México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 1999, p. 131-144.
6 19-feb-24	3. La renuncia de Porfirio Díaz	3.1 Prensa: <i>El Diario del Hogar</i>	Exposición de la profesora Lectura: “La capital de la República, también pagó su tributo de sangre”, <i>El Diario del Hogar</i> , 26 de mayo de 1911, pp. 1 y 4.
7 23-feb-24	3. La renuncia de Porfirio Díaz	3.1 Prensa: <i>El Diario del Hogar</i>	Trabajo grupal (profesora y estudiantes) Lectura: “La capital de la República, también pagó su tributo de sangre”, <i>El Diario del Hogar</i> , 26 de mayo de 1911, pp. 1 y 4.
8 26-feb-24	3. La renuncia de Porfirio Díaz	3.2 Prensa: <i>El Imparcial</i>	Trabajo grupal (profesora y estudiantes) Lectura: “Las manifestaciones de ayer en la capital”, <i>El Imparcial</i> , 26 de mayo de 1911, pp. 1 y 8.
9 1-mar-24	3. La renuncia de Porfirio Díaz	3.2 Prensa: <i>El Imparcial</i> 3.3 Recapitulación	Conclusiones del bloque. Entrega de primer parcial.
10 4-mar-24	4. Otras fuentes para el estudio del siglo XX	4.1 Monumentos	Exposición de la profesora Lectura: Vargas, Sebastián, “Monumento y conmemoración. El pasado inscrito en el espacio público”, en Gabriel Poot (coord.), <i>Caminatas por la ciudad. Historias y escrituras por las calles</i> , México, Universidad Iberoamericana, 2023, p. 11-40.

11 8-mar-24	4. Otras fuentes para el estudio del siglo XX	4.2 Publicidad	Exposición de la profesora Lectura: Sosenski, Susana y Ricardo López León, “La construcción visual de la felicidad y la convivencia familiar en México: los anuncios publicitarios en la prensa gráfica (1930-1970”, <i>Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales</i> , núm. 92, mayo-agosto, 2015, pp. 193-225.
12 11-mar-24	4. Otras fuentes para el estudio del siglo XX	4.3 Documentos audiovisuales	Exposición de profesor invitado
13 15-mar-24	5. Un caso criminal: la banda del automóvil gris	5.1 Prensa	Exposición de la profesora Trabajo grupal (profesora y estudiantes) Lectura: “Se pide la pena de muerte para los ladrones del automóvil ‘gris’”, <i>El Pueblo. Diario de la mañana</i> , 19 de diciembre de 1915, pp. 1, 3.
14 22-mar-24	5. Un caso criminal: la banda del automóvil gris	5.1 Prensa	Trabajo grupal (profesora y estudiantes) Lectura: “Se pide la pena de muerte para los ladrones del automóvil ‘gris’”, <i>El Pueblo. Diario de la mañana</i> , 19 de diciembre de 1915, pp. 1, 3.
15 1-abril-24	5. Un caso criminal: la banda del automóvil gris	5.2 Cine: <i>El automóvil gris</i> , recreación o ficcionalización	Exposición de la profesora Proyección de fragmentos de la película <i>El automóvil gris</i> , dirigida por Enrique Rosas, México, 1919.
16 5-abril-24	5. Un caso criminal: la banda del automóvil gris	5.3 Recapitulación	Recapitulación de contenido del bloque

17 8-abril-24	6. Fuentes	6.1 Documentos de archivo	Exposición de la profesora
18 12-abril-24	6. Fuentes	6.2 Literatura	Exposición de la profesora
19 15-abril-24	6. Fuentes	6.3 Fuentes orales	Exposición de la profesora Lectura: De Garay, Graciela, “Las fuentes orales”, en Gisela von Wobeser (coord.), <i>Reflexiones sobre el oficio de historiador</i> , México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 1999, p. 145-158.
20 19-abril-24	7. La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial	7.1 El discurso de Ávila Camacho para entrar a la guerra	Exposición de la profesora “Discurso del presidente Manuel Ávila Camacho informando que México declara la guerra a las potencias del Eje”, <i>Diario de los Debates de la Cámara de Diputados del Congreso de los Estados Unidos Mexicanos</i> , 28 de mayo de 1942.
21 22-abril-24	7. La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial	7.1 El discurso de Ávila Camacho para entrar a la guerra	Trabajo grupal (profesora y estudiantes) “Discurso del presidente Manuel Ávila Camacho informando que México declara la guerra a las potencias del Eje”, <i>Diario de los Debates de la Cámara de Diputados del Congreso de los Estados Unidos Mexicanos</i> , 28 de mayo de 1942.
22 26-abril-24	7. La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial	7.2 La declaración oficial de guerra 7.3 Imaginario del Escuadrón 201 en el cine	Trabajo grupal (profesora y estudiantes) “Decreto declarando que los Estados Unidos Mexicanos se encuentran en estado de guerra con Alemania, Italia y Japón”, <i>Diario Oficial de la Federación</i> , 2 de junio de 1942, p. 3.

			Proyección de fragmentos de la cinta <i>Escuadrón 201</i> , dirigida por Jaime Salvador, México, 1946.
23 29-abril -24	7. La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial	7.4 Recapitulación	Recapitulación *Los alumnos entregarán el segundo trabajo parcial.
24 3-mayo-24	8. La mujer ciudadana	8. 1 Una reforma política	Exposición de la profesora En esta sesión, se presentarán los documentos a comentar para el trabajo final.
25 6-mayo-24	8. La mujer ciudadana	8. 1 Una reforma política	Trabajo grupal (profesora y estudiantes) “Decreto que reforma los artículos 34 y 115 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”, <i>Diario Oficial de la Federación</i> , 17 de octubre de 1953, p. 1-2.
26 13-mayo-24	8. La mujer ciudadana	8.2 Prensa: <i>Excélsior</i> 8.3 Prensa: <i>El Nacional</i>	Trabajo grupal (profesora y estudiantes) Lectura: “Son ciudadanas las mujeres desde ayer”, <i>Excélsior</i> , 18 de octubre de 1953, 1ª secc., p. 1, 18. Lectura: “Promulgaron las reformas al 34 y al 115”, <i>El Nacional</i> , 18 de octubre de 1953, 1ª secc., p. 1, 7.
27 17-mayo-24	8. La mujer ciudadana	8.4 Recapitulación	Recapitulación En esta sesión, los estudiantes presentarán en clase los resultados del trabajo realizado en las sesiones previas
28	Cierre de curso	Retroalimentación	Ejercicio individual

20-mayo-24			El alumno deberá escribir un ensayo breve (de entre una y dos cuartillas) en el que expondrá: Sus mayores dificultades en la práctica del comentario de textos (en general y específicas en determinados textos) Sus fortalezas (adquisición de habilidades, mejoramiento de capacidades previas).
29 24-mayo-24	Cierre de curso	Conclusiones	Recapitulación de los contenidos vistos a lo largo del semestre. Retroalimentación. Entrega de trabajo final

*Nota: La programación del curso considera los días de asueto que están previstos en el semestre 24-2: lunes 5 de febrero, lunes 18 de marzo y viernes 10 de mayo

Bibliografía del curso

- Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001, 460 p.
- De los Reyes, Aurelio, *Cine y sociedad en México*, vol. 1: *Vivir de sueños, 1896-1920*, México, Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM, 1983, 271 p.
- _____, *Medio siglo de cine mexicano, 1896-1947*, México, Trillas, 1987, 225 p.
- Del Palacio Montiel, Celia, *La prensa como fuente para la historia*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2006, 228 p.
- González, Luis, *El oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 1999, 399 p.
- Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador*, México, Siglo Veintiuno Editores, 1998, 158 p.
- Rabanal Alonso, Manuel Abilio y Federico Lara Pintado, *Comentario de textos históricos*, Madrid, Cátedra, 1997, 341 p.
- Serna Rodríguez, Ana María, “Prensa y sociedad en las décadas revolucionarias (1910-1940)”, en *Secuencia*, núm. 88, enero-abril de 2014, p. 109-149.

Tuñón, Enriqueta, *¡Por fin ya podemos elegir y ser electas!: el sufragio femenino en México, 1935- 1953*, México, Conaculta, 2002, 305 p.