



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA: Seminario Taller General de Paleografía y Diplomática 2

ÁREA: Investigación, docencia y difusión.

Propósito de las materias de esta área: "...poner en práctica los conocimientos del alumno en la investigación ...[he introducirlo] en la práctica de la profesión del historiador, de manera que logre la realización de productos concretos"¹

SEMESTRE: 2024-2. CICLO: Enero-mayo 2024

Horario: lunes y viernes de 12:00-14:00

PROFESOR: Mtra. Elena Anzures Medina.

elenaanzures@filos.unam.mx

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL HORAS CURSO	TOTAL DE CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3320	4	----	64	8

Carácter: Tipo: TEÓRICO/ TALLER

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente: ---

Asignatura subsecuente: ---

Descripción/Justificación

De las tareas sustantivas que caracterizan al historiador profesional, el manejo de las fuentes históricas ocupa sin duda, un papel significativo y de primer orden. Por este motivo, contar con las herramientas metodológicas apropiadas para enfrentar los retos que dichas fuentes por sus características espacio temporales presentan, está considerada como una de las finalidades de su formación. Poder introducirse en la lectura y aprovechamiento de la información contenida en los documentos antiguos, concretamente los producidos en los siglos XVI al XVIII, y que forman parte de los acervos archivísticos demanda una firme formación paleográfica y diplomática.

Perseverar en el estudio de la paleografía y diplomática, permitirá a los/las estudiantes reflexionar sobre la riqueza que ambos saberes aportan a su educación profesional, y vivenciar las implicaciones de ambas disciplinas de manera totalmente práctica, tanto en el aula como fuera de ella. Ambas disciplinas les brindarán los elementos necesarios para la localización, recopilación, ordenamiento y valorización de las fuentes escritas y su posterior análisis, sistematización, crítica e interpretación y difusión.

El Seminario Taller de Paleografía y Diplomática 2 forma parte del área de Investigación, Docencia y Difusión del Mapa Curricular del Plan de Estudios de la licenciatura en Historia. Como situación de aprendizaje activo el Seminario Taller persigue vincular la teoría (contenidos disciplinares) y la práctica (el saber hacer) en un ambiente de intercambio y retroalimentación constante entre el profesor y el estudiantado, como entre ellos mismos. En este contexto de colaboración se persigue la construcción de aprendizajes significativos por medio del empleo reflexivo de las herramientas que les brindan la paleografía y la diplomática.

De este modo se proyecta que el alumnado aprenda:

- 1) Conocimientos y principios metodológicos paleo-diplomáticos para la investigación histórica y la producción de trabajos de corte individual o conjunto.
- 2) Habilidades de lectura y comprensión documental, de transcripción apropiada y análisis documental crítico de documentos del siglo XVI al XVII, a partir de las normas vigentes de transcripción.
- 3) Actitudes de paciencia, observación, indagación, colaboración y reflexión personal y colaborativa.

Metodología de enseñanza del Seminario Taller 2:

¹ UNAM, *Plan de estudios de la Licenciatura en Historia*, México, UNAM; 1998, pp. 51 y 52.

La metodología de trabajo del Seminario Taller 2 tiene como finalidad facilitar el proceso de aprendizaje por medio de la promoción del trabajo activo, participativo y colaborativo. La dinámica de las sesiones combinará la exposición de contenidos teóricos y el desarrollo de habilidades por medio de la ejercitación práctica, de la lectura, transcripción de documentos de tipologías variadas.

Si bien, el trabajo vivencial dentro del aula resulta fundamental, también habrá actividades extras que se encaminan a consolidar las habilidades necesarias para suscitar la investigación individual y colectiva y con ello estimar y realimentar su propio aprendizaje. Dado la naturaleza de la materia solo la práctica permanente brinda la capacitación esencial para afrontar los distintos tenores documentales. Por ello la experiencia individual como la grupal se consideran como recursos de aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza seleccionadas tienen como propósito mediar y facilitar aprendizajes significativos en torno a la lectura, transcripción, análisis, catalogación y difusión de la documentación colonial.

- a) *Estrategias para construir el conocimiento en el aula:* Exposición de contenidos teóricos por el docente y los alumnos, por medio de estrategias basadas en recursos audiovisuales; lectura comentada individual y grupal. Utilización de recursos digitales básicos para la búsqueda, selección y trabajo documental. Discusión y retroalimentación de los avances del trabajo final de investigación y transcripción, tablas de abreviaturas y nexos, etc. Revisión y acompañamiento en la realización de los trabajos: sesiones de transcripción documental.
- b) *Estrategias para construir el conocimiento fuera del aula:* se fomentará el trabajo en equipo para el logro de los propósitos de aprendizaje. Visitarán archivos en línea y repositorios digitales como el Portal PARES, el Catálogo de Protocolos del Archivo General de Notarías de la Ciudad de México, Archivo Histórico de la UNAM y la Mediateca del INAH, entre otros e investigación en obras y especializadas y diccionarios históricos en línea.
- c) *Estrategias para la permanencia del conocimiento:* Conformación de un Portafolio de evidencias. Esta carpeta compendiará el proceso de las actividades de elaboradas durante el curso. Lo que conlleva un doble valor, impulsar la mejora continua de las habilidades desarrolladas, y estimular la reflexión sobre su propio método de aprendizaje, detectando así sus áreas de mejora.
- d) *Estrategias de transferencia del conocimiento:* La aplicación metodológica (paleográfica y diplomática) de lo aprendido en el aula y fuera de ella de manera colaborativa, se hará patente en la realización y presentación de un trabajo final de transcripción documental (proceso vivencial de aprendizaje) y de investigación histórica en un Coloquio de estudiantes.

Objetivo general del Seminario Taller General 2

Formar en el Seminario Taller General de Paleografía y Diplomática 2 al estudioso de estas disciplinas en la paciencia, perseverancia, observación, imitación y reconocimiento de las letras, palabras, abreviaturas, trazos y nexos presenten la documentación de los siglos XVI y XVII que han logrado conservarse en bibliotecas, archivos o en recintos particulares.

Introducir al estudiantado en las labores archivísticas documentales, las cuales comprenden la lectura, análisis e interpretación de los testimonios escritos sino también a la revisión de los principios básicos de la catalogación documental y el valor de los instrumentos de consulta en un Archivo.

Desarrollar habilidades de lectura, comprensión, transcripción de los manuscritos de los siglos XVI al XVIII, a través de prácticas con diferentes tipos documentales y diversos tipos de letras y escrituras.

Por ello se definen los siguientes objetivos particulares:

Dotar a los futuros historiadores de los elementos teórico práctico, necesarios para:

- a) Conocer y ubicar las diferentes funciones y utilidades de los archivos históricos en la investigación histórica.
- b) Definir conceptos del análisis interno del documento, y de la catalogación y publicación documental.
- c) Descubrir la catalogación como la puerta de acceso a cualquier repositorio documental y la importancia de aprender principios básicos de catalogación.
- d) Profundizar en el manejo de los textos manuscritos, a través de prácticas con diferentes tipos documentales de los siglos XVI y XVII.
- e) Encauzar a los estudiantes a la búsqueda de información de primera mano y potenciar el trabajo autónomo.

- f) Propiciar que los integrantes del Seminario-Taller, se comprometan en la construcción y creación de su propia experiencia de aprendizaje a través del adiestramiento en las habilidades paleográficas y diplomáticas.
- g) Hacer del Seminario Taller un espacio de trabajo colaborativo y significativo, tomando conciencia de lo que se realiza, en el cómo y para qué se hace.

Materiales de trabajo:

- a. Ramírez Montes Mina. *Manuscritos novohispanos. Ejercicios de lectura*. México, UNAM. IIE., 1990.
- b. Galende Díaz, Juan Carlos, Susana Cabezas y Nicolás Ávila, *Paleografía y escritura hispánica*, Madrid, Síntesis, 2016, 332 p. pp.13-99.
- c. Cuaderno para apuntes.
- d. Plumones resalta textos o fluorescentes, o colores amarillo, verde, azul, rosa, anaranjado y morado y un bicolor.
- e. Regla.
- f. Hojas de papel albanene.
- g. Opcional: lupa.

Contenido y temario

NÚM. HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Bienvenida y presentación de la asignatura. Introducción: Fundamentación de la asignatura.
14	Unidad I Presentación de contenidos básicos: La Paleografía y la Diplomática 1.1 Definición de conceptos: la Paleografía y la Diplomática 1.2 El método paleográfico y el diplomático. 1.2.1 Definición y características 1.2.2 Conceptos de documento y documentación 1.3 Paleografía de lectura. 1.3.1. Los tipos de letras en documentos novohispanos. 1.3.2. Los sistemas de abreviación y los modos especiales de abreviar. 1.3.3. Normas para la transcripción de documentos históricos, según el AGN. 1.4 Paleografía de análisis: Morfología general o presentación de la escritura La caja de escritura. La caja del renglón 1.5 Paleografía Historia de la escritura 1.5.1 La escritura en Hispanoamérica. 1.6 Signos de autenticidad o autenticación (paleográficos y diplomáticos) 1.6.1 El papel y el papel sellado. Los cuatro tipos de sellos, su valor y usos. 1.6.2 Elementos de validación: las firmas y las rúbricas. 1.6.3 Las marcas de agua o filigrana. 1.7 Los números romanos y los arábigos. 1.8 Normas para la transcripción de documentos históricos. Selección del documento para el trabajo final e inicio de la transcripción
14	Unidad II Análisis interno de un documento 3.1.- Génesis y análisis interno de un documento. 3.1 Etapas en la producción documental: el <i>actio</i> y la <i>conscriptio</i> 3.2 El documento Indiano, concepto y clasificación 3.2. Estudio o naturaleza interna del documento. 3.2.1 El protocolo. 3.2.2 Centro o Cuerpo del documento. 3.2.3 El Escatocolo o protocolo final. 3.3.-El análisis documental. El principio de procedencia. 3. 3.1 Descripción del documento: signos internos y externos. 3. 4.-Catalogación y publicación documental. 3.4.1 Data tópica y data crónica. 3.4.2 Denominación. 3.4.3 Autoridad o Institución.

	3.4.4 Dirección. 3.4.5 Asunto. Revisión constante de la transcripción del trabajo final
14	Unidad III Instituciones Indianas y características documentales 2.1.- Las Instituciones Indianas, generadoras de documentos. Consejo de Indias La casa de contratación de Sevilla Las Audiencias. Los virreyes, presidentes y gobernadores El Santo Oficio de la Inquisición. 2.2- Características de algunos tipos de documentos indios: Real Cédula Real Provisión Real Orden Ordenanzas Edicto Bandos Despachos Decreto Mandamientos Circular Reglamento Breve Certificación Sumario Elaboración y asesoría de tablas, abecedario y vocabulario del trabajo final
16	Unidad IV Los Archivos y su labor de resguardo. 4.1 Archivos Españoles, historia y características de sus acervos. 4.1.1 Archivo General de Simancas. 4.1.2 Archivo General de Indias. 4.2 El Archivo General de la Nación México. 4.2.1. Historia del AGN. 4.3 El Archivo General de Notarías de la CDMX. 4.3.1 Historia del Archivo. 4.3.2 Fondos documentales. 4.3.3 Los escribanos, novohispanos, sus características y obligaciones. 4.3.4 Definición de algunos tipos de contratos y escrituras notariales: 4.3.5 <i>Catálogo de protocolos del Archivo General de Notarías de la ciudad de México</i> Finalización del trabajo final.
2	Conclusión del curso y evaluación final. Presentación, comentario y evaluación del trabajo final.
Total 62 hrs	

Criterios y procedimientos de evaluación y acreditación.

Los aspectos que se considerarán para aprobar el Seminario tienen el propósito de ser el medio por el cual el alumnado se adentre en la ciencia paleográfica y conozcas tus avances en el logro de los objetivos del curso.

Dada la naturaleza práctica del Seminario es indispensable la asistencia regular a las sesiones y vivenciar de modo continuo el trabajo de lectura, transcripción y trazos.

La no entrega de las actividades a lo largo del curso conlleva la desacreditación del Seminario.

Se les pide revisar y tomar en cuenta, las anotaciones o correcciones de las tareas.

Asimismo, se solicita mantenerse en comunicación continua con la docente, en casos de ausencias, o de no entrega de actividades.

Los aspectos que serán evaluados y su peso respectivo para la calificación final son los siguientes:

Aspectos para valorar	Porcentaje
Participación colaborativa en clase	10 %
Entrega a tiempo de todos los ejercicios de transcripción, abreviaturas, tareas diversas de investigación y documentos archivísticos.	50 %

Trabajo final transcripción paleográfica y análisis diplomático de un documento manuscrito de archivo. Siguiendo los lineamientos que se explicarán oportunamente en el Seminario. Es importante cumplir con los plazos y fechas de entregas parciales. Durante el curso se irá elaborando y revisando los avances (de modo formativo y continuo se hará: heteroevaluación y autoevaluación). Presentación de los resultados de la investigación (con apoyo de Power Point, Genially, Prezi, Canva, PowToon, etc.) en el IV Coloquio “La investigación histórica de la mano de la metodología paleodiplomática” (con apoyo de la AIEHMEX y otros especialistas docentes ²).	40 %
SUMA	100 %

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si ☒	Examen parcial	no ☒
Exposición audiovisual	si ☒	Examen final	no ☒
Ejercicios dentro del aula virtual	si ☒	Actividades fuera del aula virtual	si ☒
Ejercicios fuera del aula	si ☒	Participación en clase	si ☒
Seminario	si ☒	Asistencia a prácticas	no ☒
Taller practico	si ☒	Informe de investigación	no ☒
Trabajos de investigación	si ☒	Trabajo final:	si ☒
Prácticas de campo	no ☒		
Otros: Lectura individual y grupal	si ☒		

Formato y criterios de calificación del trabajo final

Se considerarán tanto los elementos de forma como de contenido, mismos que serán explicados en su oportunidad. Cualquier intento de plagio significará la no aprobación de la materia y será notificado a la Coordinación del Colegio.

Bibliografía.

Alonso Martín, *Enciclopedia del Idioma. Diccionario histórico y moderno de la Lengua española (siglos XII al XX) Etimológico, tecnológico, regional e Hispanoamericano*, Madrid, Aguilar, 1958, 3 tomos

Altamira y Crevea, Rafael, *Diccionario castellano de palabras jurídicas y técnicas tomadas de la Legislación Indiana*. México, UNAM IJ, 1987. 394 p.

Archivo General de la Nación, *Entre Historiadores y Archivistas: El dilema de la valoración documental*, México, AGN 1995, 200 p.

_____, *Guía General*, Coord. General Juan Manuel Herrera Huerta y Victoria San Vicente Tello. México, AGN. 1990. ils.

_____, *Introducción a la Paleografía*, México, AGN 1990, 109 p. ils. (Serie de Información de Archivos 12).

_____, *Normas para la transcripción de documentos históricos*. México, AGN. 1979 (folleto).

Briebesca Sumano, María Elena. *Antología de Paleografía y Diplomática, (Texto 1)* México, UAEM. 1991. 248 p. (Colección: Textos y apuntes /25).

_____, *Apuntes para un curso de Paleografía*. México, AGN. 1978. 172 p. (Guías y catálogos 24).

Colomera Rodríguez Venancio, *Paleografía castellana*. Valladolid Imp. del P. de la Llana 1862.

Cortés Alonso, Vicenta, *La escritura y lo escrito. Paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*. Instituto de Cooperación Iberoamericana. 1986.

_____, *Documentación y documentos*. España, Ministerio de Cultura Dir. General de Bellas Artes 1980. 78 p. láms.

² Ibid. p. 60.

- Galende Díaz, Juan Carlos, Susana Cabezas y Nicolás Ávila, *Paleografía y escritura hispánica*, Madrid, Síntesis, 2016, 332 p
- Garcés G. Jorge A. *Paleografía diplomática española y sus peculiaridades en América*, Quito. Publicaciones del archivo de la Ciudad. 1949. 364 p. Vol. XXV.
- Instituto de estudios y documentos históricos. *Claustro*, México. Claustro de Sor Juana. 1981. Números VIII-XIII.
- García Villada, Zacarías, *Paleografía española precedida de una introducción sobre la paleografía latina ilustrada con veintinueve grabados en el texto y ciento diez facsímiles en un álbum aparte*. Vol. 1, Madrid, Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas, Centro de Estudios históricos, 1923, 372 p. Versión PDF
- Gerhard Peter, *Geografía Histórica de la Nueva España 1519-1812*. México, UNAM HI, 2000 (Serie Espacio y tiempo /1).
- Lenz Hans. *Historia del papel en México, y cosas relacionadas: 1525-1950*. México, Porrúa, 2001, 806 p.
- Martínez Peñaloza, Ma. Teresa. *Vocabulario. Explicación de algunos términos y conceptos usados en documentos históricos*. México, AGN. 1980, Serie: Guías y catálogos.
- Mena, Ramón, *Filigranas o marcas transparentes en papeles de Nueva España del siglo XVI*. México, Secretaria de Relaciones Exteriores, 1926.
- Méndez Ma. Agueda (coord.) *Catálogo de Textos Marginados Novohispanos Inquisición Siglos XVIII y XIX*. Archivo General de la Nación (México). México 1992 792 p.
- Mijares Ramírez, Ivonne, *Dossier. Documentos notariales y la historia de México*. México, Colegio de Notarios del Distrito Federal, A.C., 2009, XIII págs. Ilustraciones.
- _____, *Escribanos y escrituras públicas en el siglo XVI. El caso de la ciudad de México*. México, UNAM. IIH. 1997. 302 p.
- Millares Carlo, Agustín, *Paleografía española: ensayo de una historia de la escritura en España entre los siglos VII al XVII*, Barcelona, Editorial Labor. 1929.
- _____, *Tratado de Paleografía Española*, con la colaboración de José Manuel Ruiz Asensio, 3ª ed. Madrid, Espasa Calpe. 1983.
- Millares Carlo, Agustín y José Ignacio Mantecón, *Álbum de Paleografía hispanoamericana s XV-XVII*. Inst. Panamericano de Geografía e Historia. 1955. 3 vols.
- Molina, Alonso de, *Confesionario mayor en la lengua mexicana y castellana (1569)*, Introd. Roberto Moreno 4 ed. facsimilar de la 2ª. México. I. I. Bibliográficas, UNAM, 1975.
- Muñoz y Rivero, Jesús, *Paleografía Diplomática Española de los siglos XII al XVII*, Madrid, Editorial Daniel Jorro, 1917.
- Pezzat Arzave Delia, *Aprendizaje de Paleografía para documentos novohispanos*, México, Quivira, 2011, 134.
- _____, *Elementos de Paleografía Novohispana*, México, UNAM. FFyL. 1990. 140 p.
- _____. *Guía para la interpretación de vocablos en documentos novohispanos, siglos XVI- XVIII*, México, Apoyo al desarrollo de Archivos y Bibliotecas A.C., 2009. 236 p.
- _____, *Guía para la interpretación de vocablos novohispanos, siglos XVI a XVIII*, México, AGN, 2001. 188 p.
- Pimentel Álvarez, Julio, *Diccionario Latín-Español. Español-Latín. Vocabulario clásico, jurídico y eclesiástico*, México, Ed. Porrúa. 8ª Ed. 2007. 998 págs.
- Ramírez Montes Mina, *Manuscritos novohispanos. Ejercicios de lectura*, México, UNAM. IIE 1990.
- Riesco Terrero, Ángel, (editor). *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*, Madrid, Síntesis, 1999, 366 p.
- Real Academia Española, *Diccionario de Autoridades*, Ed. Facsímil. Madrid. Biblioteca Románica Hispánica. Ed. Gredos. 1984. 3 Vols.
- Santamaría, Francisco J., *Diccionario de Mejicanismos. Razonado; comprobado con citas de autoridades; comparado con el de americanismos y con los vocabularios provinciales de los más distinguidos diccionarios hispanoamericanos*, México, 7a Ed. Ed. Porrúa 2005, 1208 págs.
- Silva Prada, Natalia, *Manual de paleografía y diplomática hispanoamericana siglos XVI, XVII y XVIII*, México, UAM Unidad Iztapalapa, 2001, 314 p.

Yrolo Calar, Nicolás de, *Primera parte de la política de escrituras*, México, Imprenta de Diego López Dávalos, 1605. Edición del Seminario de Paleografía e Historia Novohispana, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM. 300 p.

Bibliografía en línea.

Anzures Medina, Elena "Algunas reflexiones sobre los escribanos novohispanos del siglo XVI y el Archivo General de Notarías de la Ciudad de México", pp. 131-141. en Tamés y Batta, Jorge y Laguna, Rogelio, *Arte, Espacio y Pensamiento 1*, México, Asociación Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México, 2022. <https://aiehmex.org/publicaciones/2205-Laguna-Batta-Arte-Espacio-y-Pensamiento.pdf>

_____, "Experiencias educativas: la historia, la paleografía, los archivos y las TIC", pp. 44-63. en Anzures, Elena; Laguna, Rogelio y Romo, Anabell, (Coords.) *Perspectivas sobre la metodología de la historia en el siglo XXI*, México, Asociación Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México, 2021. 262 p. <https://aiehmex.org/publicaciones/2102-anzures-laguna-romo-metodologia.pdf>

_____, "El método paleográfico y diplomático en el aula universitaria, una experiencia de aprendizaje", pp. 78-94, en Anzures, Elena; Laguna, Rogelio y Romo, Anabell, (Coords.) *Perspectivas sobre la metodología de la historia en el siglo XXI*, México, Asociación Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México, 2021. 262 p. <https://aiehmex.org/publicaciones/2102-anzures-laguna-romo-metodologia.pdf>

Acervos: Archivo General de la Nación. Video del canal del congreso: <https://www.youtube.com/watch?v=SMIj7EIAM6c>

Archivo General de la Nación, *Curso de introducción a la organización de archivos, Módulos 1-5*. Versión en PDF. Disponible en: <http://www.agn.gob.mx/menuprincipal/archivistica/cursos/menu.htm>

Archivo General de la Nación, Memoria de México: <https://www.youtube.com/watch?v=PwitO5Om-E>

Arévalo Jordán, Víctor Hugo, *Introducción a la Paleografía hispanoamericana*, Córdoba, Rep. de Argentina: Ediciones del Sur, 1984. Versión en PDF, disponible en: http://librosgratis.net/book/introduccion-la-paleografia-hispanoamericana_72983.html
<http://www.libro-s.com/l/arevalo-jordan-victor-+-introduccion-a-la-paleografia-hispanoamericana-pdf-8443/>

_____, *Diccionario de términos archivísticos*, Córdoba, Rep. de Argentina: Ediciones del Sur, 1998. Versión en PDF en: <http://www.actiweb.es/itsam/archivo8.pdf>

_____, "Las instituciones archivísticas." *Fuentes, Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional*, La Paz, Vol. 6, No. 19. 2012: pp. 17-28. Disponible en: http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/fdc/v6n19/n19_a04.pdf

Cápsula de Archivo General de la Nación: <https://www.youtube.com/watch?v=8zvBQEB8IB4>

Covarrubias Orozco, Sebastián de, *Tesoro de la lengua castellana o española*, Madrid, 1611. Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/del-origen-y-principio-de-la-lengua-castellana-o-romance-que-oy-se-vsa-en-espana-compuesto-por-el-0/html/>,

Historia del AGN, disponible en: <http://www.agn.gob.mx/menuprincipal/quienesomos/hist.html>

Historia del Archivo General de la Nación (1790 - 1995), disponible en: <http://es.scribd.com/doc/58315852/Historia-del-Archivo-General-de-la-Nacion-1790-1995#scribd>

Islas Pérez, María Estela, *La archivística en México*, Puebla, Red Nacional de Archivos de Instituciones de Educación Superior, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Archivo Histórico Universitario, 2003, (Serie Formación Archivística). Versión en PDF, disponible en: http://www.segen.buap.mx/au/forma_arch/m3.pdf

Ministerio de Cultura, *Diccionario de terminología archivística*, 2 da. ed., Ed. Electrónica, España, Subdirección General de los Archivos Estatales, Disponible en: <http://www.mcu.es/archivos/MC/DTA/Portada.html>

Nebrija, Antonio, *Gramática castellana*, 1492. Disponible en: <http://www.antoniodenebrija.org/indice.html>

Palacios Medellín, José Tomás Archivo General de la Nación y bibliotecas digitales hacia el siglo XXI Biblioteca Universitaria, vol. 3, núm. 1, enero-junio, 2000. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/285/28530104.pdf>

Romero Tallafigo, Manuel, *Apuntes a los cursos de Paleografía, Diplomática, Epigrafía, Numismática y Archivística*, Sevilla: Universidad de Sevilla, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas historiográficas, s.f. Disponible en: <http://personal.us.es/tallafigo/index.htm>

Ciberografía.

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. Disponible en: <http://www.adabi.org.mx>

Archivo Histórico de la Arquidiócesis de México, disponible en: <https://www.arquidiocesismexico.org.mx/index.php/vicarias/vicarias-general/archivo-historico>

Catálogo de protocolos del Archivo General de Notarías de la ciudad de México, del Instituto de Investigaciones Históricas, disponible en: <http://cpagncmxvi.historicas.unam.mx/catalogo.jsp>

Conscriptio, el blog de las Ciencias y Técnicas historiográficas, administrado por Nestor Vigil Montes, Oviedo. Disponible en: <http://conscriptio.blogspot.mx>

Diccionario de la Lengua española, vigésima segunda ed. Disponible en: <http://www.rae.es/raehtm/>

Enciclopedia católica on line. Disponible en: <http://ec.aciprensa.com>

Escritura y documentos, Blog de Paleografía, Diplomática y Archivística, administrado por Francisco José Pérez, Sevilla. Disponible en: <http://escrituraydocumentos.blogspot.com.es/>

Folleto de Archivos estatales sobre los Archivos del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, disponible en: <http://es.calameo.com/read/00007533523c486877891>

La génesis documental, disponible en: http://www.ub.edu/contrataedium/taediumcast/ordit/cultura_escrita/iden_estructures_formals/iframes/genesi.htm

Murice-Conservación y Restauración Bienes Culturales. Disponible en: <http://www.muricerestauracion.blogspot.com>

Mundo de las ciencias Forenses, pericias caligráficas. Disponible en: <http://www.periciascaligraficas.com>

PARES (Portal de Archivos Españoles, proyecto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para la difusión en Internet del Patrimonio Histórico Documental Español) disponible en: <http://pares.mcu.es/>

Archivo Histórico Provincial de Sevilla disponible en: <https://www.facebook.com/ahp.sevilla/>