UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN HISTORIA

TEMARIO DE ASIGNATURA

HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO IV
CARÁCTER: OBLIGATORIA
ÁREA: HISTORIOGRAFÍA
CRÉDITOS: OCHO
NÚMERO DE HORAS: CUATRO SEMANALES
SEMESTRE 2024-2

Mtro. Ricardo Candia Pacheco
05 de octubre, 2023

PRESENTACIÓN /JUSTIFICACIÓN

Este programa de estudios pretende que los estudiantes de la licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM conozcan y analicen a la historiografía mexicana, sus posturas teóricas, interpretativas, metodológicas y temáticas, a través de las y los historiadores mexicanos más representativos y de sus obras más sobresalientes, además del contexto cultural e histórico de la época en la cual se elaboraron. El curso abarca la segunda mitad del siglo XX, hasta los inicios del presente siglo XXI.

Esta materia obligatoria resulta fundamental para su formación académica ya que podrán formular nuevas y novedosas maneras de construir el conocimiento de lo histórico mexicano y podrán elaborar textos individuales o colectivos idóneos para la docencia y/o la divulgación en cualquier nivel educativo. Además, contribuirá al aprendizaje del alumno en la metodología y técnica de análisis de la obra historiográfica y reforzará la formación de profesionales capaces de investigar, enseñar y divulgar el conocimiento histórico.

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar el semestre, el alumno deberá conocer y analizar las diversas corrientes historiográficas generadas y desarrolladas en el país, desde la segunda mitad del siglo XX hasta los inicios del siglo XXI, así como las posturas teóricas, metodológicas, temáticas e interpretativas, culturales e históricas que las influyeron y los retos existentes en la escritura de la historia contemporánea.

Objetivos Específicos

- Identificar y analizar las orientaciones teóricas, metodológicas, temáticas e interpretativas con las cuales se fundamentaron las obras escritas y publicadas en el periodo que abarca este curso, las motivaciones de sus autores y la relación de la obra y el autor con su tiempo histórico.
- Reconocer y valorar las contribuciones teóricas y metodológicas de las obras escritas y publicadas en el periodo que abarca este curso al campo de la historiografía mexicana contemporánea.
- Familiarizar a los alumnos con el análisis historiográfico, a partir del comentario de textos, del análisis del discurso histórico y de su contexto, además de que podrán detectar los retos y posibilidades con las cuales ellos se enfrentarán al momento de escribir sobre el pasado.

CONTENIDO TEMÁTICO
UNIDAD 1

Las instituciones académicas contemporáneas y la (re)escritura de la historia.

1.- La formación de historiadores y la (re)escritura de la historia: UNAM, COLMEX, Instituto Mora, etc.

a.- Congresos y reuniones de historiadores

2.- Las instituciones de investigación y divulgación de la historia (INERM, AGN, etc.)

3.- Difusión /divulgación de las relecturas del Estado mexicano de la historia nacional

a.- Los museos

b.- Obras enciclopédicas, libros, revistas

c.- Radio, televisión

UNIDAD 2

Influencia del marxismo y de las corrientes francesas y norteamericanas en el medio historiográfico mexicano.

1.- Interpretaciones marxistas de la historia nacional

2.- Lo serial y cuantitativo del pasado mexicano.

3.- La corriente historiográfica de los *Annales* y el estudio del pasado mexicano

4.- La microhistoria y la historia regional mexicana

5.- El revisionismo de la Revolución Mexicana

UNIDAD 3

El arribo de las nuevas corrientes: Historia de las ideas, Mentalidades, Nueva historia cultural y la interdisciplinariedad en las instituciones académicas del país.

1.- El mundo de las mentalidades y los símbolos

a.- Historia de las ideas

b.- Historia de las mentalidades

c.- La Historia Cultural: acercamientos a la historia de la vida cotidiana en México. (alimentación, muerte, familia, etc.)

2.- Las (re)visiones temáticas y las nuevas necesidades

a.- Una revisión desde México de la teoría y filosofía de la historia

b.- Historiografía regional / Regionalización de la historia de México

b.- La Iglesia en la historia de México

c.- Historia de las mujeres.

d.- Historia y medio ambiente

e.- Biografía

UNIDAD 4

La parahistoriografía mexicana contemporánea y actual

a.- Las parahistoriografías de la segunda mitad del siglo XX

1.- Novela histórica

2.- Teatro

3.- Cine, televisión

4.- Álbumes, revistas animadas para los niños

b.- Las parahistoriografías en los inicios del siglo XXI

1.- Series documentales

2.- Cine, televisión

3.- Historia para niños

4.- Internet

UIDAD 5

El siglo XXI: retos de la(s) historiografía(s) en México

a.- Las conmemoraciones y la historia mexicana: algunas polémicas del pasado reciente y actuales

b.- De la banalización y el olvido del pasado

c.- La impronta de Internet en la escritura de la historia:

1.- Redes sociales, ¿Nuevos lenguajes?

d.- ¿Todo es historia?

e.- La etapa post Covid-19 y la transformación de la investigación, divulgación y difusión del conocimiento histórico en México.

Metodología de trabajo

El curso será impartido por el profesor; todo el curso será impartido en línea, bajo la modalidad de seminario, donde los alumnos expondrán en cada sesión los temas más sobresalientes contenidos en cada una de las lecturas obligatorias señaladas para cada unidad. En este sentido, se busca establecer un intercambio de ideas entre los estudiantes y el profesor que permita a los primeros comprender, reflexionar y manifestarse sobre los aportes y problemas de la historiografía mexicana de este periodo.

Procedimiento de evaluación

Para acreditar el curso, el alumno deberá asistir a cada una de las sesiones que conforma el curso; se obligará tener al menos un **80**% de asistencias.

- Se tomará en cuenta las participaciones de calidad que en cada sesión muestren las habilidades de reflexión de los alumnos, que equivaldrá al **70**% del valor total de la evaluación; además, las participaciones incluirán tres ensayos pequeños (máximo cuatro cuartillas) a lo largo del semestre

redactados a mano-, uno por cada una de las tres primeras unidades temáticas.

- La evaluación final consistirá en la elaboración de un ensayo redactado a mano, sobre alguno de los temas revisados a lo largo del curso que el alumno podrá elegir libremente. Esta actividad equivaldrá al otro **30%** de la evaluación total del semestre. En este ejercicio se evaluará su capacidad de reflexión y puesta en práctica de lo visto en este semestre.

Muy importante:

Todos los trabajos escritos que se presentarán a lo largo del curso tendrán que ser entregados, de manera obligatoria, en hojas blancas, con fuente tipográfica Arial, de 12 puntos, con interlineado 1.5 y con márgenes de 2.5 centímetros por cada lado y en sus partes superior e inferior. Las hojas de todos los escritos deberán ir enumeradas y debidamente engrapadas o engargoladas, según sea el caso. Por último, todos los trabajos escolares solicitados en esta materia, se presentarán con base en las normas de citación asumidas recientemente por el Posgrado en Historia y perfiladas a su vez por el Instituto de Investigaciones Históricas, mismas que pueden ser consultadas en la siguiente página electrónica:
http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/lineaeditorial.html

Lineamientos de comportamiento en el aula:

Se deberá observar en todo momento un mínimo de respeto hacia el profesor y los integrantes del grupo (guardar silencio cuando tome la palabra el profesor o alguno de los miembros del grupo, etc). En caso de solicitar la palabra, el alumno deberá hacerlo con cortesía y la podrá usar cuando el profesor así lo indique.

Bibliografía general para el curso

Nota: Esta lista de material bibliográfica podrá ser complementada por otra que el alumno pueda localizar u obtener a través de cualquier medio electrónico a su alcance. En cualquier caso, el profesor también podrá aportar nuevo material bibliográfico a los alumnos, fácil de obtener, además de estar atento de los aportes y contribuciones que los propios alumnos realicen a la clase.

Betancourt Mendieta, Alexander, *América Latina. Cultura letrada y escritura de la historia*, México, Universidad Autónoma de San Luis Potosí / Antropos Editorial, 2018, 189 p. (Cuadernos A. Temas de Innovación Social; 50)

Carabarín Gracia, Alberto (editor), *Temas de la cultura historiográfica de Mé*xico, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélez Pliego", 2008, 182 p.

Castro Gutiérrez, Felipe*, "La historia social en Estudios de Historia Novohispana", en Estudios de historia novohispana,* núm. 55, 2016, págs. 8-29

Cincuenta años de investigación histórica en México, Gisela von Wobeser, coord., México, Universidad Nacional Autónoma de México- Instituto de Investigaciones Históricas / Universidad de Guanajuato, 1998, 347 p., (Serie Historia Moderna y Contemporánea, 29).

Farfán H., Rafael, "La recepción de Norbert Elias en México: sociogénesis de una tradición de investigación social", en *Sociológica*, año 23, número 66, enero-abril de 2008, pp. 157-173.

Florescano, Enrique, "La historia construida por lo profesionales de la historia" en *Historia de las historias de la nación mexicana*, 28. Edición, México, Taurus, 2004, pp. 423-449.

_____, "México hoy, los historiadores y el poder", *Nexos*, IV, 46, octubre de 1981, pp. 27-37.

_____, "Notas sobre la producción histórica en México", *La palabra y el hombre. Revista de la Universidad Veracruzana*, 2a. época, núm. 43, julio-septiembre de 1967, pp. 525-547.

_____, *El nuevo pasado mexicano*, México, Editorial Cal. y Arena, 1991, 232 p.

_____; Ricardo Pérez Montfort (compiladores), *Historiadores de México en el siglo XX*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes - Fondo de Cultura Económica, 1995, 558 p. (Sección de obras de historia).

Galván, Luz Elena; Susana Quintanilla Osorio, Clara Inés Ramírez González (coordinadoras), *Historiografía de la educación en México*, México, Grupo Ideograma / Consejo Mexicano de Investigación Educativa, 2003, 400 p. (La Investigación Educativa en México, 1992-2002; 10)

González y González, Luis, *Invitación a la microhistoria*, México, Secretaría de Educación Pública, 1973, 188 p. (Sep-Setentas, 72).

_____, "La pasión del nido", *Historia mexicana*, v. XXV, núm. 4, abril-junio de 1976, pp. 530-598.

_____, "75 años de Investigación histórica en México", *México, 75 años de Educación, Cultura y Comunicación, Revolución, 1. IV*, México, Fondo de Cultura Económica, Instituto nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1988, pp. 649-704.

Gonzalbo Aizpuru, Pilar, *Introducción a la historia de la vida cotidiana*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2006, 304 p.

Hernández López, Conrado, coord., *Tendencias y corrientes de la historiografía mexicana del siglo XX*, Zamora, UNAM Instituto de Investigaciones Históricas, El Colegio de Michoacán, 2003, 277 p.

El historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1992, 129 p. (Serie Divulgación, 1).

El historiador frente a la historia. Historia e historiografía comparadas, Alicia Mayer, coord. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2009, 152 p. (Serie Divulgación, 11).

El historiador frente a la historia. Perfiles y rumbos de la historia. Sesenta años de investigación histórica en México, Virginia Guedea, coord., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2007, 216 p. (Serie divulgación, 7).

Jablonska Zaborowska, Aleksandra, *Cristales del tiempo: pasado e identidad de las películas mexicanas contemporáneas*, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2009, 336 p.

Matute, Álvaro, *Aproximaciones a la historiografía de la Revolución Mexicana*, México, Instituto de Investigaciones Históricas / UNAM, 2005, 187 p. (Serie Teoría e Historia de la Historiografía, 4)

_____, *Edmundo O'Gorman, Historiología: teoría y práctica*, introducción y selección de... México, UNAM, 1999. xxxvii - 206 p. (Biblioteca del Estudiante Universitario, 130).

_____, "El elemento metahistórico. Propuesta para una lectura analítica de la historia", *Ciencia y desarrollo*, v. XX, núm.116, mayo-junio de 1994, pp. 62-66.

_____, "De los episodios nacionales a las telenovelas. Balance de la divulgación histórica", en *Quehaceres de la historia*. Comp. Manuel Ramos Medina, Introd. Miguel León-Portilla, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 2001 pp. 277-295.

_____, *Estudios historiográficos*, Cuernavaca, Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos, 1997, 96 p.

_____, "La historia en México (1984-2004)", Mexican Studies/Estudios Mexicanos, vol. 20, núm. 2, Summer 2004, pp. 327-342.

_____, "La historia como ideología", *Históricas*, 49, mayo-agosto de 1997, pp. 417.

_____, "La profesionalización del trabajo histórico en el siglo XX", en *México en el siglo XX*, [Patricia Galeana, coordinadora] México, Archivo General de la Nación, 1999, pp. 415-440.

_____, *La teoría de la historia en México 1940-1973*, México, Secretaría de Educación Pública, 1974,208 p. (Sep-Setentas, 126).

Matute, Álvaro y Evelia Trejo, "Veinte años de historia de la historia", *Memoria del Simposio de Historiografía Mexicanista*, México, Comité Mexicano de Ciencias Históricas, Gobierno del Estado de Morelos, Instituto de Investigaciones Históricas, 1990, pp. 3-25.

Memoria del Simposio de Historiografía Mexicanista, México, Comité Mexicano de Ciencias Históricas, Gobierno del Estado de Morelos, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990, 844 p.

Meyer, Jean, coordinador, *Egohistorias. El amor a Clío*, México, Centre d'études mexicaines et centraméricaines, 1993, 232 p.

Muñiz García, Elsa Ernestina, “La historia cultural del género: un acercamiento al poder y a la cultura genérica”, en *Fuentes Humanísticas*, Vol. 10, Núm. 19 (1999), (Julio-Diciembre), pp. 67-84

Olivera, Alicia, coordinadora, *Historia e historias. Cincuenta años de vida académica del Instituto de Investigaciones Históricas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1998,243 p., fotografías.

Rico Moreno, Javier, *Pasado y futuro en la historiografía de la Revolución Mexicana, México*, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, CONACULTA-INAH, 272 p. (Colección Ensayos)

Rio Cañedo, Lorenza del, *Las vitrinas de la nación: los museos del Instituto Nacional de Antropología e Historia: contexto, desarrollo y gestión, 1939-2006,* México: Instituto Nacional de Antropología, 2010, 276 p., fotos.

Trejo Estrada, Evelia, "El asunto religioso tema de la historiografía contemporánea de México", *Fuentes humanísticas, Revista del Departamento de Humanidades de la UAM Azcapotzalco*, año 7, 1 semestre de 1996, pp. 115-127.

_____, "Historia Mexicana", en *Léxico de la política*, compilado por Laura Baca Olamendi, Judit Bosker-Liwerant, Fernando Castañeda, Isidro H. Cisneros y Germán Pérez Fernández del Castillo, México, FLACSO, FCE, 2000, pp. 310-316.

Trejo Bajaras, Dení, “La historia regional en México: reflexiones y experiencias sobre una práctica historiográfica”, *História Unisinos*, 13(1), Abril 2009, pp. 5-18

Trejo, Evelia y Alvaro Matute (editores), *Escribir la historia en el siglo XX: Treinta lectur*as, intr. de [...], México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2005, 589 p. (Serie Teoría e Historia de la Historiografía, 3).

Vázquez, Josefina Zoraida, *El Colegio de México, Años de expansión e institucionalización 1961-1990*, México, El Colegio de México, 1990,401 p. (Jornadas, 118).

Veinticinco años de investigación histórica en México, Edición especial de Historia Mexicana, México, El Colegio de México, 1967, 676 p.

CALENDARIO DE LECTURAS

Semestre 2024-2

Inicio ciclo escolar Fin ciclo escolar
29 / Enero / 2024 25 / Mayo / 2024
Días feriados: Febrero 5, Marzo 18 y del 25 al 29.

Cabe señalar que este listado de lecturas podría modificarse a lo largo del curso.

Núm.	Unidad	Mes	Sesión / Día	Lecturas
1	**1**	**Enero**	**29**	Sesión de Introducción al Curso
2		**Febrero**	**1**	Martín González de la Vara, "El estado de la historiografía mexicana a través de las Memorias del Primer Congreso de Historiadores de México y los Estados Unidos, 1949", http://www.xvreunioninternacionaldehistoriadores.cucsh.udg.mx/archivo Manuel Ramírez Ceballos, "Cincuenta años de reuniones internacionales 1949-1999. Los congresos en los contextos historiográficos y nacionales", http://www.xvreunioninternacionaldehistoriadores.cucsh.udg.mx/archivo
3			**8**	Álvaro Matute, "La historia en México (1984-2004)", *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*, Vol. 20, No. 2 (Summer 2004), pp. 327-342
4			**12**	Laura H. Lima Muñiz y Rebeca Reynoso Angulo, "La enseñanza y el aprendizaje de la Historia en México. Datos de su trayectoria en la educación secundaria", en *Clío & Asociados*. Universidad Nacional del Litoral / Universidad Nacional de La Plata, 2014 (18-19), pp. 41-62.
5			**15**	Luis Gerardo Morales Moreno, "La escritura-objeto en los museos de historia", *Intervención,* Año 1. Núm. 1 Enero-junio 2010, pp. 30-38
6	**2**		**19**	J. Daniel Toledo B., "Corrientes historiográficas y enfoques metodológicos en torno a la historia económica", en *Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, Año 12, número 26, julio-diciembre de 1992, pp. 193-212

7			**22**	Carlos Marichal, “Avances de la historia económica de México”, en *Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, UNAM, núm. 58, mayo-agosto 2000, pp. 32-39 Feliciano García Aguirre, “Historia económica mexicana: urgencias y retos”, *Sotavento*, Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales. Universidad Veracruzana, verano 2001, v. 5, no. 10, p. 9-33. Enrique Florescano, “Situación y perspectivas de la historia económica en México” en *Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, UNAM, núm. 58, mayo-agosto 2000, pp. 7-31
8			**26**	María Eugenia Romero Ibarra, “La historia empresarial”, en *Historia Mexicana*, vol. LII, núm. 3, enero - marzo, 2003, pp. 806-829. Mario Cerutti, “Arqueología del Grupo Monterrey“, en *Cuadernos Políticos*, número 33, México D.F., ed. Era, julio-septiembre, 1982, pp. 94-101
9			**29**	Ruggiero Romano, “`Los Annales´, ayer y hoy”, en *Braudel y nosotros. Reflexiones sobre la cultura histórica de nuestro tiempo*, traducción de isidro Rosas Alvarado, México, Fondo de Cultura Económica, 1997, pp. 111-121 Carlos A. Aguirre Rojas, “La presencia de la corriente francesa de los *Annales* en México. Primeros elementos para su interpretación”, en *Tendencias y corrientes de la historiografía mexicana en el siglo XX,* Conrado Hernández (coord.), Michoacán, El Colegio de Michoacán / Instituto de investigaciones Históricas-UNAM, 2003, pp. 151-178 François Chevalier, “Orígenes y elaboración de *La formación de los grandes latifundios en México. Tierra y sociedad en los siglos XVI y XVII*”, en *Signos Históricos*, núm. 17, enero-junio, 2007, 33-43
10		**Marzo**	**4**	“Mesa redonda: microhistoria mexicana, microhistoria italiana e historia regional (Luis González y González, Carlos Martínez Assad y Carlos Aguirre Rojas)”, en *Relaciones. Estudios de historia y sociedad,* Vol. XXVI, núm. 101 (2005), pp. 193-224 Luis González y González, “Microhistoria para MultiMexico”, en *Historia Mexicana*, Vol. XXI, Núm. 2(82), Octubre-diciembre, 1971, pp. 225-241.

11			**7**	Carlos Martínez Assad, “Historia regional. Un aporte a la nueva historiografía”, en El *Historiador frente a la historia: corrientes historiográficas actuales,* Horacio Crespo (coord.), prefacio Gisela von Wobeser, México, Instituto de Investigaciones Históricas-Universidad Nacional Autónoma de México, 1992, pp. 121-129 Álvaro Matute, “La Feria y Pueblo en vilo. La experiencia pueblerina”, *en Revista de la Universidad de México*, Nueva Época, núm. 111, pp. 49-56
12	**3**		**11**	Luis Villoro, “Historia de las ideas”, en *Historia mexicana*, v. 15, no. 2-3 (58-59) (oct. 1965. - mar. 1966), pp. 161-195. Sergio Ortega Noriega, “Introducción a la Historia de las Mentalidades. Aspectos metodológicos”, *Estudios de Historia Novohispana*, Vol 8, No. 008 (1985), pp. 127-137
13			**14**	Rafael Farfán H., “La recepción de Norbert Elias en México: sociogénesis de una tradición de investigación social”, en *Sociológica,* año 23, número 66, enero-abril de 2008, pp. 157-173
14			**21**	Pilar Gonzalbo Aizpuru, “En torno a intimidades y rutinas: la nueva historiografía de lo cotidiano”, en *Cincuenta años de investigación histórica en México,* Gisela von Wobeser (coord.), México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas / Universidad de Guanajuato, 1998, pp. 69-79. Pilar Gonzalbo Aizpuru, “Lo cotidiano y la historia”, en *Introducción a la historia de la vida cotidiana*, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2006, pp. 19-31
15		**Abril**	**1**	José Luis Juárez López, “De la cocina mexicana. Periódicos, fuentes y personajes”, en *Universidad de México*, núm. 620, febrero de 2003, pp. 124-128.
16			**4**	Gisela Von Wobeser, “Contribuciones de la investigación académica a la historia de la Iglesia Católica”, en *Anuario de Historia de la Iglesia*, (5), México, 1996, pp. 335-342 Marta Eugenia García Ugarte; Sergio Francisco Rosas Salas, “La Iglesia católica en México desde sus historiadores (1960-2010)”, *Anuario de Historia de la Iglesia*, Vol. 25, 2016, pp. 91-161

				Álvaro Matute, “Historiografía del catolicismo social”, en Ceballos Ramírez, Manuel; Alejandro Garza Rangel (coord), Catolicismo en México. *Teoría, fuentes e historiografía,* Tomo I, Monterrey, México, Academia de Investigación Humanística A.C., 2000, pp. 29-74
17			**8**	Carmen Ramos Escandón, “Quinientos años de olvido: historiografía e historia de la mujer en México”, en *Secuencia*, Núm. 36, 1996, pp. 121-149. Ana Lidia García Peña, “Historia de las mujeres del siglo XIX: algunos problemas metodológicos”, en *Debates en torno a una metodología feminista*, Eli Bartra (compiladora), México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2002; pp. 199-228 Elsa Ernestina Muñiz García, “La historia cultural del género: un acercamiento al poder y a la cultura genérica”, en *Fuentes Humanísticas*, Vol. 10, Núm. 19 (1999), (Julio-Diciembre), pp. 67-84 Carmen Ramos Escandón, “Historiografía, apuntes para una definición en femenino”, en *Debate Feminista*, Vol. 20 (1999), pp. 131-157.
18			**11**	Stefania Gallini, ¿Qué hay de Histórico en la Historiografía ambiental en América Latina?, en *Historia y Memoria*, n° Especial (2020), pp. 179-233 Will Fowler, “En defensa de la biografía: hacia una “historia total”. Un llamado a la nueva generación de historiadores del siglo XIX mexicano”, en *Secuencia*, México. Instituto Mora, n. 100, dic. 2017, pp. 24-52
19	**4**		**15**	Ana García Herranz, “Sobre la novela histórica y su clasificación”, en *EPOS*, XXV, (2009), pp. 301-311. Elvia Montes de Oca-Navas, "La novela histórica como apoyo para la enseñanza de la Historia de México", *La Colmena*, no. 84, 2014, pp. 57-67.
20			**18**	Claude Dumas, “Para una mirada surrealista en *El naranjo* y otros textos de Carlos Fuentes”, en *Literatura Mexicana*, Vol. 9, núm. 2 (1998), pp. 463-481 María José Bruña Bragado, “La ficcionalización de la historia en la obra de Carlos Fuentes”, en *Literatura Mexicana*, Vol. 17, núm. 1 (2006), pp. 83-93

21			**22**	Adrien Charlois, *Ficciones de la historia e historias en ficción. La historia en formato de telenovela: el caso de Senda de Gloria*, Guadalajara, México*,* Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades-Universidad de Guadalajara, 2010, pp. 13-64 José Carlos Rueda Laffond, Carlota Coronado Ruiz y Raquel Sánchez García, "La historia televisada: una recapitulación sobre narrativas y estrategias historiográficas", en *Comunicación Social*, [online], 2009, núm.12, pp.177-202 Aleksandra Jablonska Zaborowska, "Las películas como discursos históricos", en *Cristales del tiempo. Pasado e identidad de las películas mexicanas contemporáneas,* México, UPN, 2009, pp. 17-36.
22			**25**	Julián Woodside "Cine y memoria cultural: la ilusión del multiculturalismo a partir de dos películas mexicanas de animación", *en Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, Época II. Vol. XVIII. Núm. 36, Colima, inverno 2012, pp. 65-84
23			**29**	Katia de la Rosa, "1822 el año que fuimos imperio Entrevista a Flavio González Mello", en *Revista de la Universidad de México*, N 14, 2005, pp 76-81
24	**5**	**Mayo**	**2**	Edmundo O´Gorman, "La falacia histórica de Miguel León Portilla sobre el ``encuentro del Viejo y Nuevo Mundos´´", en *Quinto centenario,* Núm. 12, 1987, pp. 17-32. Manuel Jesús González Manrique, "Los juegos del Bicentenario de la Independencia de México. Usos y abusos de la identidad, el héroe y la historia", en *Antropología Experimental*, nº 17, 2017, pp. 305-324.
25			**6**	Luis Fernando Granados, "Independencia sin insurgentes. El bicentenario y la historiografía de nuestros días". *Desacatos*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, núm. 34, septiembre-diciembre, 2010, pp. 11-26
26			**9**	Evelia Trejo Estrada, "Revolución e historiografía: del "viraje" a la conmemoración", en *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, México, UNAM, Vol 16, No 1-2, primer y segundo semestre de 2011, pp. 143-160

27			**13**	S. Gálvez Biesca; A. Romero Peña; G. Fernández Soldevilla, “Clío en las redes sociales: la experiencia del Grupo de Historia contemporánea de Facebook”, en *Historia y comunicación social*, núm. Vol. 22, No. 2 (2017), pp. 309-323
28			**16**	Anaclet Pons Pons, “La sensibilidad digital y la posición del historiador”, en *Historia y Memoria en Red. Un nuevo reto para la historiografía,* Matilde Eiroa San Francisco (coordinadora), Madrid, Editorial Síntesis, 2018, pp. 21-40.
29			**20**	Luis Medina Peña, “Historia contemporánea de México, ¿Tema de historiadores?”, en *Cincuenta años de investigación histórica en México,* Gisela von Wobeser (coord.), México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas / Universidad de Guanajuato, 1998, pp. 295-311
30			**23**	**Sesión de conclusiones**