SEMINARIO TALLER ESPECIALIZADO II
LA BIOGRAFÍA EN LA HISTORIA

Ana Rosa Suárez Argüello

2024-2

Objetivos:

* Reflexionar sobre la validez de la biografía como forma y recurso historiográfico.
* Ahondar en la metodología: elementos y estructura posible de una biografía.
* Identificar las fuentes de utilidad para la biografía que se proponga
* Elaborar una biografía, de **20 cuartillas**, más imágenes y aparato crítico.

Temas

1. Planteamiento del seminario y formas de trabajo y evaluación.

2. Revisión de los trabajos del primer semestre. Presentación y sugerencias para mejorarlos.

3. Lecturas de *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*, enero-abril 2018, núm. 100. En línea y de Milada Bazant, coord., *Biografía. Métodos, metodologías y enfoques*, México, El Colegio Mexiquense, 2013.

4. Propuestas de lecturas de los alumnos, a partir de su investigación.

Estrategias de enseñanza.-

Cada sesión se dedicará a la presentación de los avances de investigación por el maestro y los alumnos. **Los lunes** se expondrá y discutirá la lectura asignada la semana anterior y se entregará el ensayo correspondiente. Los alumnos propondrán después de las primeras sesiones un artículo o capítulo representativo de su trabajo, que cada uno expondrá y después sus compañeros le harán 3 **preguntas inteligentes** sobre ellas, que el responsable tendrá que responder. **Los miércoles** se presentarán y discutirán los avances de las biografías que se hayan elegido.

Criterios de evaluación.-

Se dará un valor del 50 por ciento a los escritos y preguntas que se entregarán semanalmente y el 50 por ciento restante al ensayo final.

Lecturas.-

1. Fowler, Will, "En defensa de la biografía: hacia una 'historia total'", *Secuencia. Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*, enero-abril 2018, núm. 100. En línea.
2. Bazant, Mílada, "Retos para escribir una biografía", *Secuencia*…
3. Ortiz Monasterio, José, "El género biográfico", *Secuencia*…
4. Bradu, Fabienne, La biografía literaria", *Secuencia*…
5. Chassen-López, Francie, "Biografiando mujeres", *Secuencia*…
6. Herrejón, Carlos, "Buscando los goznes en la biografía de Hidalgo", *Biografía. Métodos, metodologías y enfoques* …
7. Vaughn, Mary Kay, "La labor creative en la construcción biográfica: el equilibrio entre el sujeto y su contexto histórico", *Biografía*…
8. Collado, María del Carmen, "Los retos de la narración biográfica para la historia", *Biografía*…
10. Acevedo, Esther, "Las imágenes y los documentos en la construcción de una biografía: Benito Juárez Maza", *Biografía*…