UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA: Seminario Taller Especializado 2. Escritos de mujeres. Fuentes y metodología para la historia
CARÁCTER: Obligatorio
ÁREA: Historiografía
CREDITOS: 8
NÚMERO DE HORAS: 4
PROFESORA: CLAUDIA SILVIA LLANOS DELGADO

SEMESTRE: 2024-2

Descripción
El seminario-taller "Escritos de mujeres. Fuentes y metodología para la historia" para el semestre 2024-2 es la continuación de la primera parte vista en el semestre 2024-1. La segunda parte de este seminario dotará de caminos metodológicos a partir de fuentes primarias directas analizadas desde la historia feminista. Cada estudiante contará ya con definiciones y características propias de la historia de las mujeres, de la diferencia sexual en la historia, y procederán al análisis e interpretación de las fuentes escritas por mujeres desde esas herramientas de análisis. Así, se dará continuación a lo planteado en el primer semestre, esto es, dar a luz estas fuentes, hasta ahora ignoradas por la historiografía, y dar paso a la realización de un proyecto de investigación bajo las pesquisas halladas durante el análisis de la obra, vistas y recolectadas durante el primer semestre. De esta manera, de forma material, cada estudiante podrá dar a conocer un fragmento de la historia de las mujeres y explicar los procesos y los aportes de más de la mitad de la población de la humanidad hasta ahora.

Objetivos
Durante el primer semestre se abordaron textos teóricos fundamentales para comprender la historia de las mujeres desde la historia feminista. A través de los planteamientos teóricos y metodológicos de la historia feminista, se abordaron los procesos concretos de la escritura de las mujeres mediante el análisis de fuentes primarias directas, que comprenden desde crónicas históricas hasta diarios íntimos.

Como parte de la construcción de recursos metodológicos para el análisis y la investigación histórica de los escritos históricos de mujeres, se han ido construyendo etapas y momentos de la historia que han sido trascendentes para las mujeres desde su historia propia. El trabajo, el hogar, el pensamiento, el saber y la experiencia de las mujeres en el mundo son retomados como amplios espectros históricos donde las mujeres han contado su historia a través de diversas manifestaciones escritas. El acercamiento a la experiencia femenina ha permitido la aplicación de herramientas teóricas y metodológicas, y ha

consolidado los escritos de mujeres como fuentes para el conocimiento del pasado, especialmente de la genealogía femenina en lengua materna.

Se ha constatado durante el primer semestre cómo las mujeres han escrito desde el yo, razón por la cual diversos tipos de escritura de mujeres se han catalogado como autobiográficos. Se han ido adquiriendo los conocimientos necesarios para saber qué escriben las mujeres y por qué lo hacen, siempre constatando que el interés de las mujeres era transmitir un saber, una serie de acciones o un momento trascendente en sus propias vidas. De esta manera, hemos ido conociendo los intereses de las mujeres, sus saberes propios y sus testimonios de vida, conocimiento que se vuelven datos para la creación de instrumentos de análisis que nos permitan historizar la genealogía femenina.

Al tenor de lo visto durante el primer semestre, se seguirán revisando los escritos de mujeres como fuentes fundamentales para conocer la historia de las mujeres contada por nosotras mismas, y se continuarán empleando recursos metodológicos y teóricos que hasta ahora ha desarrollado la historiografía que se ha dedicado a estudiar a las mujeres.

El seminario para el segundo semestre se llevará a cabo en 32 sesiones, durante las cuales emplearemos los hallazgos durante el análisis de las obras generados durante el primer semestre como metodología para el análisis e interpretación de los escritos de mujeres como fuentes para la historia. Este trabajo tendrá como finalidad un proyecto de investigación histórica, original, donde se plasmarán los resultados obtenidos. Se continuará con la revisión de la bibliografía, la hemerografía y la cibergrafía actuales sobre escritos de mujeres.

Metodología de trabajo en clase

El enfoque se hará desde la historia feminista, esto es, se centrará en el análisis historiográfico sobre la vida y la obra de las mujeres en el tiempo, y sobre cómo la escritura, además de ser un medio de expresión, ha sido una herramienta para el cambio histórico en la vida de las mujeres.

Para conocer los procesos de investigación y los problemas de las fuentes para una historia feminista, continuaremos trabajando con las aportadas por la asesora y con las elegidas por cada estudiante. Durante el semestre se continuará la guía sobre fuentes y bibliografía para el apoyo de una hipótesis de trabajo con la finalidad de que el proyecto de investigación abordado desde el primer semestre se concrete de forma escrita como resultado de una investigación histórica original.

Se dedicarán algunas sesiones durante el semestre para la revisión y el seguimiento de los avances de investigación, de la formalización de un protocolo y de la escritura de un resultado de investigación histórica original.

Criterios de evaluación

Cada estudiante seguirá trabajando en el análisis e interpretación de la fuente primaria escogida, e irá avanzando en el proyecto de investigación propuesto. Se irán presentando, a lo largo del semestre, de forma escrita, los avances en los resultados de investigación de cada estudiante, y serán puestos en común para su discusión y retroalimentación en el grupo, con la guía de la asesora. Como trabajo final se entregará el resultado de una investigación

histórica original donde se hayan incorporado las correcciones o sugerencias hechas a lo largo de su revisión en grupo.

Contenido y temario

Diversas sesiones

La siguiente actividad será la principal durante el transcurso del semestre, y consistirá en la sistematización de las herramientas históricas para el análisis e interpretación de los escritos de mujeres como fuentes para la historia. Se dedicarán estas sesiones a la puesta en común y enriquecimiento de las categorías de análisis obtenidas durante el primer semestre, y se irán aplicando a las fuentes escogidas por cada estudiante.

De forma intercalada con la presentación de los avances de investigación de cada estudiante, se abordará la bibliografía propuesta.

Se irá haciendo la lectura de una obra, que será guía, y se irán intercalando aquellos fragmentos necesarios de otras obras. Además, se agregarán varias lecturas más, textos para su lectura según las propias necesidades del trabajo en clase.

Bibliografía

Lectura guía

Virginia Woolf, *Un cuarto propio*, prólogo, traducción y notas de María-Milagros Rivera Garretas, Madrid, Sabina editorial, 2018.

María Milagros Rivera Garretas, "La política sexual", en *Las relaciones en la historia de la Europa medieval*, María Milagros Rivera, comp., Valencia, Tirant Lo Blanch, 2006, pp. 139-204.

Librería de mujeres de Milán, "El final del patriarcado ha ocurrido y no por casualidad", en *La cultura patas arriba. Selección de la Revista Sottosopra con el final del patriarcado 1973-1996*, Madrid, Horas y Horas, 2005, pp. 185-225.

Apoyo a las lecturas:

Victoria Sau, *Diccionario ideológico feminista*, 2 vols., Barcelona, Icaria, 3º. ed. 2000.

Ciudad de México, a 30 de octubre de 2023

Mtra. Claudia Silvia Llanos Delgado