MARÍA ROSA PALAZÓN MAYORAL

PROGRAMA 2024-2

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA 2

Descripción. Se pretende establecer el alcance de la hermenéutica. Abordaremos el tiempo en la Historia. El alumno obtendrá una perspectiva nueva gracias al plan de estudios de la teoría del conocimiento histórico

Metodología.

1. El maestro expone y un alumno repasa la clase anterior.
2. Cada alumno da un tema del curso.
3. Se califican todas las tareas.
4. Se contesta un examen global.

Objetivos

Estudiar a los principales filósofos de la Historia del pasado. Incluir en el primer semestre la Filosofía especulativa de la Historia, ahora llamada Onto – Teo – logía (San Agustín, por ejemplo). Con estas versiones simplificadas el estudiante puede entender las propuestas de otros filósofos (casi todos de los siglos XVIII y XIX) y verá cómo se escribía la Historia en aquellos siglos.

Una vez que el estudiante comprende la filosofía de la historia aproximadamente antigua, podrá leer y entender a los filósofos de la actualidad, de manera que analizará y conocerá a Dilthey (historicismo, cambios y algunos seguidores que se elegirán en clase); al historicismo dinámico o histórico; entonces se añadirá como método el holismo, o de sistemas dinámicos como la hermenéutica (que comenzó dividiendo los temas de estudio en el método de las ciencias de la naturaleza, método galileano o positivista, y ciencias del espíritu), y acabará desembocando en la perspectiva sistémica y dinámica (también perspectivista).

Temario

1. La Historia como enfoque sistémico (holista).
2. Concepciones ahistóricas.
3. Tiempo y cambio en los sistemas humanos.
4. Hermenéutica e historicismo.
5. La Historia interminable: reinterpretación del pasado desde el presente.

6. Memoria futurista (presente del pasado, presente del presente, presente del futuro).
7. Utopía e ideología.
8. Historia y narratividad. Los problemas de la verdad como correspondencia.
9. Historia y literatura. Vericuetos de la trama.
10. Imputaciones y perspectiva. Memoria y olvido de reserva.
11. Hermenéutica y estructuralismo.

Criterios de evaluación

1. Repaso de clase y exposición del tema 33%
2. Trabajo final…… 33%
3. Examen final…… 33%

Bibliografía

1. Arendt, Hannah, *La condición humana*, Barcelona, Editorial Paidós (Surcos, 15)..
2. Derrida, Jacques, *La différance*, París, Minuit.
3. Dilthey, Wilhelm, *El mundo histórico*, México, FCE (Obras de Dilthey, 7).
4. Gadamer, Hans-Georg, *Hermenéutica, estética e historia. Antología*, Salamanca, Sígueme.
5. _____, *Verdad y método*. I, Salamanca, Sígueme.
6. Heidegger, Martin, *Identidad y diferencia*, Barcelona, Anthropos.
7. Nietzsche, F., *Sobre la utilidad y los prejuicios de la Historia para la vida* (II *Intempestiva*), Madrid, Biblioteca Nueva.
8. Nora, Piere, *Les Lieux de la mémoire* II, Paris, Gallimard.
9. Palazón Mayoral, María Rosa, *Filosofía de la Historia*, Universitat Autònoma de Barcelona/ UNAM.
10. Pastor, Marialba (Coord.), María Rosa Palazón (Estudio Introductorio: "Los enigmas de la vida y la revolución historiográfica"), *Filosofía de la vida.*, México, FFyL, UNAM (Colección Historiografías), 2008
11. Prigogine, Ilya, *El fin de las certidumbres*, Madrid, Taurus.
12. Ricoeur, Paul, *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*, México, Siglo XXI Editores.
13. _____, *Historia y narratividad*, Barcelona, Paidós/ICE.
14. _____¸ *Historia y verdad*, Madrid, Encuentro.
15. _____, *La memoria, la historia y el olvido*, Madrid, Trotta.
16. _____, *Tiempo y narración* I, México, Siglo XXI Editores.
17. Todorov, Tzvetan, *Los abusos de la memoria*, Barcelona, Paidós.
18. White, Hayden, *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, Paidós.
19. _____, *Metahistoria*, México, FCE.
20. Vattimo, Gianni, *Las aventuras de la diferencia. Pensar después de Nietzsche y Heidegger*, Barcelona, Península.