

**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Colegio de Historia**  
**Filosofía de la Historia 2**

Dr. Jorge Armando Reyes Escobar  
[jreyesct@filos.unam.mx](mailto:jreyesct@filos.unam.mx)

**Descripción del Curso:**

El curso tiene como propósito ofrecer una visión panorámica de las relaciones entre filosofía e historia en el pensamiento moderno tomando como punto de partida la crítica que dirigen los intentos de una fundamentación teórica del conocimiento histórico (Ranke y Droysen) a las filosofías de la historia del idealismo alemán (Kant, Fichte y Hegel). Con base en esta introducción se plantea la siguiente pregunta: ¿cómo es posible pensar la pertinencia del diálogo entre filosofía e historia una vez que se renuncia a encontrar en esta última las huellas del trabajo de la razón, cuya estructura y finalidad pueden ser descubiertas mediante la reflexión?

La respuesta que el curso intenta ofrecer a esta pregunta no busca exponer nuevos conceptos de razón o de reflexión por medio de los cuales aún pueda justificarse la intervención de la filosofía en la historia; ya sea como base metodológica, ya como legitimación de su lugar en las humanidades. El motivo de esta renuncia no obedece a la imposibilidad de su propósito, sino que es una empresa que dice más acerca de los problemas y transformaciones de la filosofía que del discurso histórico, lo cual es una circunstancia que debe tenerse en consideración en un curso dirigido a estudiantes de historia. En contraste, el curso quisiera responder a la pregunta planteada sugiriendo que el diálogo entre ambos discursos puede desarrollarse si se examina la interrogante común en la que cada uno de estos discursos desembocan a partir de sus propias dinámicas internas: ¿cómo darle sentido unitario a una temporalidad (entendida como la relación entre pasado, presente y futuro) que en la modernidad tardía se presenta fragmentada y dislocada?

**Estrategia de Enseñanza:**

La principal estrategia será la exposición oral por parte del docente que comience por presentar afirmaciones, contrastes, analogías y problemas presentes en la bibliografía básica del curso para motivar la discusión y el diálogo con los estudiantes de modo tal que, posteriormente, construir los conceptos básicos que el curso tiene como objetivo identificar.

### **Objetivos**

- Motivar la reflexión acerca de las razones por las cuales la historia es un modo de pensamiento específico que debido a las condiciones en las que surge y las categorías que emplea se distingue de todos aquellos discursos que, por una u otra razón, se ocupan del conocimiento del pasado.
- Distinguir los conceptos de memoria, conciencia histórica, tiempo histórico y categorías metahistóricas.
- Plantear que la filosofía de la historia no es necesariamente el intento de elaborar una visión especulativa acerca del sentido y dirección de las acciones humanas, sino dos maneras distintas, pero complementarias, de comprender las consecuencias de la modernidad.

### **Temario:**

1. El ocaso de las filosofías de la historia y el surgimiento de una ciencia histórica.
2. El problema de la temporalidad en la modernidad tardía.
3. El concepto de “Régimen de Historicidad”.
4. “Poéticas de la repetición”: Marx, Blanqui y Nietzsche.
5. La “memoria del presente”: Walter Benjamin.

### **Forma de Evaluación:**

Después de cada tema visto se asignará una actividad cuyas características particulares aparecerán en el apartado “Trabajo de Clase” de la plataforma virtual. La suma y promedio de la calificación obtenida en las actividades será la calificación final.

### **Criterios de Evaluación**

Después de cada tema visto se asignará una actividad cuyas características particulares aparecerán en el apartado “Trabajo de Clase” de la plataforma virtual. La suma y promedio de la calificación obtenida en las actividades será la calificación final.

### **Bibliografía Básica**

Benjamin, Walter, *Discursos interrumpidos I*, Taurus, Madrid, 1973.

Berardi, Franco, *Futurability: The Age of Impotence and the Horizon of Possibility*, Verso, Londres, 2017.

Foucault, Michel, *History of madness*, Routledge, Londres, 2006, pp. xxvii -xxxvi (son las páginas correspondientes al prefacio a la edición de 1961).

Hartog, François, *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, Universidad Iberoamericana, México, 2007.

Kern, Stephen, *The culture of time and space, 1880-1918*, Harvard University Press, Harvard, 1983.

Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, Barcelona, 1993.

Marx, Karl, *El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte*, El Caballito, México, 2013.

Nietzsche, Friedrich, *Segunda consideración intempestiva*, Libros del Zorzal, Buenos Aires 2006.

Ranke, Leopold von, *Pueblos y Estados en la historia moderna*, FCE, México, 1979.

Virno, Paolo, *El recuerdo del presente. Ensayo sobre el tiempo histórico*, Buenos Aires, Paidós, 2003.

White, Hayden, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, F.C.E., 2019.