Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Historia
2024-2

Seminario de Investigación II
4 hrs. / 8 créditos
Dr. Mario Virgilio Santiago Jiménez
mariosantiago@filos.unam.mx

Seminario de Investigación II: Historia política

El Seminario de Investigación —materia obligatoria de elección perteneciente al Área de Investigación, Docencia y Difusión del Plan de Estudios 1999— se divide en dos semestres durante los cuales se desarrollará un proyecto de investigación para la elaboración de tesis o tesina de licenciatura. En particular, este seminario se concentrará en propuestas adscritas a la historia política, es decir, aquella que estudia las disputas por el poder a través del tiempo.

Durante el segundo semestre, las personas inscritas en el seminario presentarán y comentarán sus propuestas bajo la coordinación del profesor. Esto implica que se seguirá una dinámica de taller centrada en los avances escritos. Al finalizar se espera que el producto entregado sea un proyecto de investigación completo.

Objetivos

Que la/el estudiante

- delimite el marco teórico-metodológico;
- precise preguntas, hipótesis y objetivos;
- redacte la justificación;
- describa las fuentes de información que utilizará;
- diseñe el índice tentativo;
- construya un cronograma de trabajo.

Dinámica de trabajo

En la primera sesión del semestre el profesor describirá y explicará las partes del proyecto que se desarrollarán a lo largo del semestre. Durante las siguientes 30 sesiones se discutirán los avances —bajo la coordinación del profesor— siguiendo las directrices enlistadas:

- el avance deberá ser enviado por correo electrónico al grupo al menos un día antes de la sesión (no se aceptarán entregas extemporáneas);
- en cada sesión habrá, al menos, un receso;
- cada estudiante tendrá 5 minutos para presentar su avance, posteriormente el resto del grupo podrá hacer preguntas, comentarios y sugerencias; la/el ponente tendrá derecho de réplica.

En la última sesión del semestre, las y los estudiantes entregarán su avance impreso.

Evaluación

Avances semanales 25%
Participaciones en las sesiones 25%
Entrega final 50%

Todas las entregas deberán cumplir con el siguiente formato:

- en Word
- cuerpo del texto (Times New Roman, 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados 3x2.5, texto justificado, páginas numeradas)
- notas al pie (Times New Roman, 10 puntos, interlineado 1.0, márgenes predeterminados 3x2.5, texto justificado, formato de citación predeterminado)
- portada (nombre del curso, tipo de texto, nombre del/la autor/a, fecha de entrega)

- bibliografía (Times New Roman, 12 puntos, interlineado 1.0, márgenes predeterminados 3x2.5, texto justificado, formato predeterminado)

Importante: se evaluará la forma y el contenido de cada envío.

Temario

Descripción de las partes restantes del proyecto 1 sesión	- marco teórico-metodológico - preguntas, hipótesis y objetivos - justificación - fuentes de información - índice tentativo - cronograma de trabajo - cómo presentar el proyecto completo
Presentaciones de avances 30 sesiones	
Entrega de avance final de semestre 1 sesión	

Reglas importantes

- Se requiere un promedio mínimo de asistencia de 80% para tener derecho a calificación final, por lo que la séptima falta equivaldrá a la calificación NP.
- Se darán 10 minutos de tolerancia y después se considerará retardo (2 retardos equivalen a 1 falta).
- Es **INDISPENSABLE** que las y los estudiantes **LEAN** los textos asignados. Se anotará como ausente a quien no haya revisado los avances correspondientes.

Bibliografía complementaria

Alted Vigil, Alicia y Juan Sánchez Belén, *Métodos y técnicas de investigación en historia moderna e historia contemporánea*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2006.

Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: Teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001.

Belcher, Wendy Laura, *Cómo escribir un artículo académico en 12 semanas: Guía para publicar con éxito*, México, FLACSO, 2010.

Hernández Sandoica, Elena, *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*, Madrid, Akal, 2004.

Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2005.

Natale, Lucía (coord.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2012.

Pla, Alberto J., *La historia y su método*, Barcelona, Editorial Fontamara, 1982.

Salmerón, Alicia, y Laura Suárez, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Instituto Mora / Editorial Trillas, 2013.