



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: PROBLEMAS DE ESTÉTICA 2-2

SEMESTRE

CICLO: 2024-2

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
2	2		28	

Carácter: OPTATIVO

Tipo : TEÓRICO

Modalidad: PRESENCIAL Y EN LINEA (DE SER NECESARIO)

Asignatura precedente: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, ESTÉTICA

Asignatura subsecuente: NINGUNA EN ESPECIAL

INTRODUCCIÓN

EL CURSO DE PROBLEMAS DE ESTÉTICA ES UN ÁMBITO DONDE SE INTENTA DAR AL ALUMNO LA OPORTUNIDAD DE CONSIDERAR SUS CAPACIDADES DE LECTURA Y DE CRÍTICA A PARTIR DE LA REVISIÓN ATENTA DE UN TEXTO CLÁSICO. ESTAS CAPACIDADES SON ESENCIALES EN CUALQUIER FORMACIÓN FILOSÓFICA Y MUY IMPORTANTES PARA TENER UN JUICIO ESTÉTICO ADECUADAMENTE FUNDAMENTADO.

OBJETIVOS

REFORZAR LAS CAPACIDADES CRÍTICAS Y DE LECTURA ATENTA DE LOS ALUMNOS

CONOCER UN TEXTO CLÁSICO E IMPORTANTE COMO REFERENTE PARA LA FORMULACIÓN DE UN JUICIO DE VALOR ACERCA DE OBRAS LITERARIAS O ARTÍSTICAS

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
7	INTRODUCCIÓN AL CURSO. IMPORTANCIA DE LA LECTURA ATENTA Y DEL TEXTO ELEGIDO (EN ESTE CASO LA SEGUNDA PARTE DEL QUIJOTE)
7	CONTEXTO HISTÓRICO Y LITERARIO. IMPLICACIONES LITERARIAS Y ESTÉTICAS DEL PRÓLOGO DE LA SEGUNDA PARTE
7	LECTURA DE CAPÍTULOS SELECCIONADOS
7	LA DIVERSIDAD DE LECTURAS Y CONSIDERACIONES CRÍTICAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CERVANTES, *DON QUIJOTE DE LA MANCHA* (DE PREFERENCIA EN UNA EDICIÓN ANOTADA)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AMÉRICO CASTRO, *HACIA CERVANTES*, TAURUS, 1967

E.C. RILEY, *INTRODUCCIÓN AL QUIJOTE*, CRÍTICA, 1990

LUIS ROSALES, *ESTUDIOS SOBRE EL BARROCO*, TROTTA, 1997

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

INTRODUCCIÓN AL TEMA Y REVISIÓN DE LECTURAS DEL TEXTO. FUENTES DE INFORMACIÓN PERTINENTES.

LECTURAS CUIDADOSAS DEL TEXTO E INVESTIGACIONES INDIVIDUALES DE ALGUNOS DE SUS ASPECTOS

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

- ZOOM, CLASSROOM (SÓLO SI LAS CIRCUNSTANCIAS LO REQUIEREN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- PARTICIPACIÓN EN CLASE: COMENTARIOS A LA LECTURA DEL TEXTO (50%)
- ENSAYO FINAL ACERCA DE ALGÚN ASPECTO DEL TEXTO (50%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

ENSAYO FINAL

PERTINENCIA Y ORIGINALIDAD DE LOS COMENTARIOS AL TEXTO

CAPACIDAD PARA FORMULAR UNA OPINIÓN PERSONAL