



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Problemas de Ética

SEMESTRE

CICLO: 2024-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	32	N/A	32	4

Carácter: Obligatoria

Tipo : Teórica

Modalidad: Curso Presencial

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente:

Teorías queer decoloniales de la emancipación

INTRODUCCIÓN

Las teorías queer son un conjunto de saberes críticos de la manera en que se concibe y se ha constituido el sexo-género y la sexualidad a lo largo de la historia. Parten y se articulan en torno a una serie de experiencias y resistencias de personas sexo-género disidentes, es decir, personas no cis-heterosexuales. Por un lado, estas teorías buscan descentrar los

marcos hegemónicos de inteligibilidad y reconocimiento para dar cuenta de los cuerpos y las vidas de quienes no se ajustan a los esquemas normativos tradicionales de lo que ha implicado históricamente ser un hombre y una mujer (expectativas acerca de la expresión de su deseo, su comportamiento, sus identificaciones y su rol social). Por otro lado, ellas cuestionan los modos coloniales en los que ciertos dispositivos psicosociales han intentado condicionar el reconocimiento y la inteligibilidad de los sujetos sexo-género disidentes: la mimetización con ciertos modos cis-heterosexuales de existencia, la subsunción de la sexualidad, la identidad y el deseo a ciertos estilos de vida prefabricados por el circuito de producción y consumo o la instrumentalización política para la reproducción de otras exclusiones históricas, como las de raza, clase o estatus de ciudadanía.

Sin embargo, las teorías queer no han estado exentas de crítica. Una de las principales es que, a pesar de su corta trayectoria como tradición de pensamiento autónoma, éstas han configurado gran parte de sus reflexiones desde saberes situados geopolíticamente en territorios del norte global, y sobre todo suelen partir del pensamiento de personas blancas de clases privilegiadas. No obstante, existen propuestas teóricas que, sin abandonar lo queer, proponen pensarlo en intersección con la teoría decolonial, o que simplemente parten de sus experiencias racializadas y precarizadas para realizar una crítica del sexo-género y la sexualidad. Por ello, en este curso se pretende abordar el pensamiento de una serie de pensadorxs queer de color y/o situados desde los territorios geopolíticos del sur global. Sobre todo, nos centraremos en lo que sus propuestas tienen que decir sobre la idea de emancipación.

En la primera unidad, se abordarán herramientas metodológicas y epistemológicas provenientes de las teorías queer de color. La fenomenología queer de la filósofa de ascendencia Pakistani Sara Ahmed, el concepto de homonormatividad de Lisa Duggan y el de homonacionalismo de Jasbir Puar forman parte de las discusiones centrales de esta unidad introductoria. Posteriormente, en la segunda unidad se abordarán críticamente, y bajo la perspectiva de las epistemologías queer de color, las narrativas y experiencias de jotas, lesbianas y mujeres trans precarizadas y racializadas negras, migrantes, chicanas y latinoamericanas. La tercera unidad girará en torno a algunas propuestas decoloniales que se han realizado desde, con y contra la teoría queer: los devenires minoritarios, las cosmovisiones perversas del Abya Yala y la decolonización (de lo) queer. Finalmente, en la unidad 4 se pretenden sintetizar los saberes construidos a lo largo del curso para contrastar

la mirada decolonial con algunas teorías queer de la emancipación, sobre todo las que se preguntan por la posibilidad de realización de las distopías, utopías y heterotopías sexuales.

OBJETIVO

Proporcionar herramientas teórico-críticas para la comprensión de diversas aproximaciones feministas y sexo-género disidentes sobre la emancipación de distintos dispositivos psicopolíticos sobre el sexo, el género y la sexualidad mediante un análisis filosófico de algunos de los textos decoloniales de las teorías queer, con el fin de que cada estudiante en filosofía se forme tanto una idea como un criterio acerca de estas temáticas y sea capaz de implementar un enfoque feminista interseccional y sexo-género disidente en las actividades académicas, políticas y cotidianas que le sean convenientes.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD 32	TEMARIO
8 horas	<p><i>Unidad 1. Epistemologías queer críticas de la colonialidad</i></p> <p>1. Sara Ahmed y la fenomenología queer: racialización y orientación sexual</p> <p>2. Homonormatividad en el neoliberalismo en Lisa Duggan</p> <p>3. Jasbir Puar: ensamblajes terroristas y homonacionalismo</p>
8 horas	<p><i>Unidad 2. Experiencias queer de color: negras, chicanas y latinas</i></p> <p>4. Acción Travesti Callejera Revolucionaria: Sylvia Rivera y Marsha Johnson</p> <p>5. Gloria Anzaldúa, saberes transfronterizos de la home-fobia chicana</p> <p>6. Audre Lorde: usos de lo erótico desde el lesbianismo negro</p> <p>7. Afectos y disidencias sexuales jota cola mariconas en Abya Yala</p>
6 horas	<p><i>Unidad 3. Decolonialidad queer en Latinoamérica</i></p> <p>8. Néstor Perlongher: deseo, homosexualidad y devenires minoritarios</p> <p>9. Héctor Domínguez Ruvalcaba: decolonizar lo queer en Latinoamérica</p> <p>10. Cosmovisiones perversas y acciones anticoloniales</p>
10 horas	<p><i>Unidad 4. Topías queer, una mirada desde la emancipación</i></p> <p>11. Negatividad y no futuridad en Lee Edelman</p> <p>12. José Esteban Muñoz, utopías y heterotopías queer desde lo marrón</p> <p>13. Elementos de crítica homosexual, travestismo y revolución en Mario Mieli</p> <p>14. Guy Hocquenghem y Paul Preciado: Deseo homosexual y terror anal</p>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Ahmed, Sara. *Fenomenología queer: orientaciones, objetos, otros*. Bellaterra: Barcelona, 2019
2. Álvarez Brunel, Emma, Nahuala (ed.) *Afectos y disidencias sexuales jota-colamariconas en Abya Yala*. Joterismo: Ciudad de México, 2018
3. Anzaldúa, Gloria. *Borderlands / La frontera. La nueva mestiza*. Capitán Swing: Madrid, 2016
4. Colectivo Ayllu. *Devuélvanos el oro. Cosmovisiones perversas y acciones anticoloniales*. Fragma: Madrid, 2018
5. Domínguez Ruvalcaba, Héctor. *Latinoamérica queer. Cuerpo y política queer en América Latina*. Ariel: Ciudad de México, 2019
6. Duggan, Lisa. *La nueva homonormatividad: la política sexual del neoliberalismo*. Durham: Duke University Press, 2002
7. Edelman, Lee. *No al futuro. La teoría queer y la pulsión de muerte*. EGALES: Madrid, 2014
8. Hocquenghem, Guy. *El deseo homosexual*. Melusina: Barcelona, 2009
9. Lorde, Audre. *La hermana, la extranjera*. Horas y HORAS: Madrid, 2003
10. Mieli, Mario. *Elementos de crítica homosexual*. Anagrama: Barcelona, 1977
11. Muñoz, Esteban. *Utopía queer. El entonces y allí de la futuridad antinormativa*. Caja negra: Buenos Aires, 2020
12. Perlongher, Néstor. *Prosa plebeya*. Excursiones: Buenos Aires, 2013
13. Puar, Jabir. *Ensamblajes terroristas. El homonacionalismo en tiempos queer*. Bellaterra: Barcelona, 2017
14. Rivera, Sylvia & Johnson, Marsha P. *Acción Travesti Callejera Revolucionaria. Supervivencia, revuelta y lucha trans antagonista*. Imperdible: Madrid, 2018

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Amorós, Celia. *Feminismo y filosofía*. Síntesis: Madrid, 2000
2. bell hooks. *El feminismo es para todo el mundo*. Madrid: Traficantes de sueños, 2020
3. Bernini, Lorenzo. *Las teorías queer. Una introducción*. Navarra: Egales, 2017
4. Bourlez, Fabrice. *Queer Psicoanálisis*. México: Artefactos, 2021
5. Butler, Judith. *Cuerpos aliados y lucha política*. Buenos Aires: Paidós, 2019

6. Butler, Judith. *Cuerpos que importan*. Buenos Aires: Paidós, 2015.
7. Butler, Judith. *El Género en Disputa*. Barcelona: Paidós, 2007.
8. Córdoba, David, Sáez, Javier y Vidarte, Paco. *Teoría queer. Políticas maricas, bolleras, trans y mestizas*. Madrid: Egales, 2005
9. De Lauretis, Teresa. "Género y Teoría queer". *Revista Mora* (Buenos Aires), 20 No.2, 2015
10. De Mauro, Martín y Axt, Bryan (eds.) *Metafísicas sexuales*. Egales: Madrid, 2021
11. Falconí Trávez, Diego. *Inflexión Marica*. Madrid: Egales, 2018
12. Fausto-Sterling, Anne. *Cuerpos Sexuados*. Melusina: Barcelona, 2006
13. Firestone, Shulamith. *Dialéctica del Sexo*. Kairós: Barcelona, 1976
14. Foucault, Michel. *Historia de la Sexualidad 2. El Uso de los Placeres*. México: Siglo XXI, 2014.
15. Foucault, Michel. *Historia de la Sexualidad I. La Voluntad de Saber*. México: Siglo XXI, 2014
16. Freud, Sigmund. "Tres Ensayos sobre Teoría Sexual" en *Obras Completas VII Amorrortu*: Buenos Aires, 2017
17. Guerrero, Siobhan. "Hacia una nueva metafísica del género". *Debate Feminista*, Vol. 60, 2020
18. Halperin, David. *San Foucault: para una hagiografía gay*. Litoral: Córdoba, 2000
19. Kristeva, Julia. *Poderes de la Perversión*. México: Siglo XXI, 2020
20. Marcuse, Herbert. *Eros y Civilización*. Sarpe: Madrid, 1983
21. Millet, Kate. *Política Sexual*. Cátedra: Madrid, 2017
22. Missé, Miquel. *La conquista del cuerpo equivocado*. Navarra: Egales, 2019
23. Ortuño, Gabriela "Teorías de la disidencia sexual" *De Raíz Diversa*, Vol. 3, No. 5, 2016
24. Preciado, Paul. *Testo Yonki*. Anagrama: Barcelona, 2020
25. Rich, Adrienne. "Heterosexualidad Obligatoria" en *Ensayos Esenciales*. Capitan Swing, 2019
26. Rubin, Gayle. "Reflexionando sobre el sexo: Notas para una teoría radical de la sexualidad" en Vance, Carole. *Placer y peligro: explorando la sexualidad femenina*. Revolución: Madrid, 1989
27. Sedgwick, Eve Kosofsky. *Epistemología del armario*. Tempestad: Barcelona, 1998
28. Vidarte, Paco. *Ética Marica*. Madrid, Egales 2010
29. Wittig, Monique. *El Pensamiento Heterosexual*. EGALES: Madrid, 2010

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Dirigidas por el docente:

- Impartición de cátedra introductoria sobre las temáticas y problemáticas centrales de cada sesión, así como una reconstrucción de los argumentos clave de cada texto
- Facilitación de instrucciones, seguimiento, acompañamiento y retroalimentación en las actividades colaborativas teóricas durante las sesiones
- Asesorías semanales, ya sea en sesiones extraordinarias o de manera asincrónica mediante el uso de foros en Classroom, para resolver dudas específicas en relación a las discusiones de las sesiones o a la investigación individual para el ensayo final

Realizadas por estudiantes:

- Preparación de la sesión mediante la lectura básica del texto pertinente.
- Colaboración en ejercicios colectivos donde se discutan los puntos centrales de los textos y se realicen análisis de casos o de problema
- Elaboración de textos para ejercitar la escritura filosófica mediante la construcción de interpretaciones y argumentaciones sobre las temáticas discutidas: apuntes de clase y ensayo final

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

- Google Classroom con carpeta de lecturas (bibliografía obligatoria y complementaria) y foros de comunicación constante con la comunidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participaciones vinculadas con las lecturas básicas o complementarias (10%)
- Reconocimiento de las ideas centrales (10%)
- Aplicación a nuevos casos de las ideas vistas en clase (20%)
- Pertinencia y claridad en la tematización (20%)
- Razonabilidad y plausibilidad en la interpretación y argumentación (30%)
- Uso de bibliografía actualizada (10%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

- Cuidado de los espacios y procesos colectivos (asistencia, puntualidad)
- Participación en clase
- Ejercicios colaborativos realizados en clase
- Ensayo final