



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Problemas de ética

Docente: Giovanni Algarra-Garzón

SEMESTRE

CICLO: 2024-1

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	36		36	4

Carácter: Obligatorio

Tipo : Teórico

Modalidad: Seminario presencial

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente:

INTRODUCCIÓN

¿La teorización ética lleva a alienar a los individuos de sus valores, preocupaciones y proyectos de vida más profundos? ¿Destruye lo genuino y auténtico de sus formas de entender el modo en que actúan en determinadas circunstancias? ¿Es una disciplina deshumanizante? Estas preguntas pueden ser desconcertantes, precisamente hablando de la ética. ¿Acaso la teorización en ética no nos ha llevado

a ser más humanos y justos? Pues bien, Bernard Williams nos pone frente a esas incógnitas y nos plantea un desafío inquietante, alarmante, necesario. Es imperioso saber qué hace con nosotros la teorización en ética y cómo podemos defendernos de ello con una propuesta distinta.

En esta asignatura estaremos siguiendo el rastro de la obra de Williams, para entender su crítica a la teorización en ética. Buscaremos estructurar las opciones que se abren y entraremos en diálogo con autoras que tuvieron también inquietudes similares, que comprendieron el desafío de Williams y también formularon sus propias críticas y soluciones, ellas son: Elizabeth Anscombe, Philippa Foot, Mary Midgley e Iris Murdoch.

OBJETIVOS

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
6	El caos de la filosofía moral
4	El utilitarismo
6	Razones internas y externas
4	La propuesta de Philippa Foot
4	La propuesta de Mary Midgley
4	La propuesta de Elizabeth Anzcombe
4	La propuesta de Iris Murdoch
4	síntesis

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

De Bernard Williams:

- *Moral Luck*, Cambridge: Cambridge University Press, 1981.
- *The Sense of the Past: Essays on the History of Philosophy*, Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- *In the Beginning was the Deed: Realism and Moralism in Political Argument*, Geoffrey Hawthorn (ed.), Princeton: Princeton University Press, 2005.
- *Philosophy as a Humanistic Discipline*, Princeton: Princeton University Press, 2005.

- Foot, Philippa (2002) *Moral Dilemmas and Other Topics in Moral Philosophy*, Oxford: Oxford University Press, 2002. doi:10.1093/019925284X.001.0001.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Lipscomb, Benjamin (2021) *The Women Are up to Something: How Elizabeth Anscombe, Philippa Foot, Mary Midgley, and Iris Murdoch Revolutionized Ethics*. New York: Oxford University Press.

Ortiz Millán, G. (2023). Benjamin J.B. Lipscomb, *The Women Are up to Something. How Elizabeth Anscombe, Philippa Foot, Mary Midgley, and Iris Murdoch Revolutionized Ethics*. *Crítica. Revista Hispanoamericana De Filosofía*, 55(164), 99–107.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Se realizarán exposiciones de casos por parte de los alumnos que sirvan para comprender la tesis de Williams y las autoras.
- Se harán ejercicios en clase para debatir las propuestas controversiales

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

- Google Classroom, Zoom.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participaciones vinculadas con las lecturas obligatorias o secundarias (40%)
- Reconocimiento de las ideas centrales en la entrega de comprensiones de lectura por escrito en *Classroom* (40%)
- Texto en el que se hace una síntesis de los principales argumentos de los autores propuestos en clase (20%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Participación en clase, reportes de lectura, informe final de las discusiones principales.