

# Problemas de Filosofía del Lenguaje: Intención e Interpretación

Prof. Axel Arturo Barceló Aspeitia  
[abarcelo@filosoficas.unam.mx](mailto:abarcelo@filosoficas.unam.mx)  
Instituto de Investigaciones Filosóficas  
56227213

Martes de 10 a 12 hs  
Facultad de Filosofía y Letras  
Ciudad Universitaria CdMx

¿Qué papel juegan las intenciones de quién habla en determinar el contenido de lo que dice? El objetivo central del curso es precisamente explorar los problemas que enfrenta quién quiera dar respuesta a esta aparentemente tan sencilla pregunta. Pondremos especial atención a la tradición de parte de pensar que el objetivo de la interpretación es tratar de capturar la intención comunicativa del emisor, es decir, tratar de inferir qué es lo que la gente nos *quiere decir*. Contrastaremos esta hipótesis con la hipótesis alternativa según la cual interpretar consiste esencialmente en aplicar reglas convencionales de composición semántica para formar contenidos complejos a partir del significado convencional de las palabras que componen nuestros enunciados. Revisaremos también si la hipótesis intencional puede extenderse a cubrir también mensajes expresados con otros medios, por ejemplo, imágenes.

Las sesiones girarán alrededor de los siguientes seis textos y se espera que los alumnos hayan llegado a clase habiendo hecho ya las lecturas, aunque los revisaremos a detalle durante la clase. Los textos están ya disponibles en:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/uah0ste8r6hewi4tqq026/h?rlkey=rhbgesjvit4uw17x0smq2r9n7&dl=0>

Grice, Paul (1975), «Lógica y conversación», en *La búsqueda del significado*, ed. L. Valdés, Murcia, Tecnos, 1991, pp. 511-530

Hugo Margáin (1976) "Validez, inferencia e implicaturas" *Crítica. Revista Hispanoamericana de Filosofía*, 23: 63-98 (parte 1) y 24: 3-24 (parte 2).

Deirdre Wilson y Dan Sperber (2004) "La teoría de la relevancia" *Revista de Investigación Lingüística* 7: 237-286

Carmen Curcó (2020) "Cognición, comunicación y relevancia". En E. García (ed) *La estructura del significado*. México: UNAM-Colofón. ISBN: 978-607-30-3114-1

Jerrold Levinson (2015) "Intencionalismo Hipotético: propuestas, Objeciones y Réplicas" en *Contemplan el arte: Ensayos de estética*, Antonio Machado.

Juan Pablo Aguilar (2010) "El papel de las intenciones en la interpretación de imágenes" *Antropología. Boletín oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia* 89: 144-159

El alumnado deberá entregar al final del curso un trabajo final de máximo 1200 palabras (cerca de cinco cuartillas a espacio doble) basado en un proyecto que deberá ser entregado un mes antes de terminar las clases para recibir retroalimentación.