



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:

**Problemas de Filosofía de México y Latinoamérica
La filosofía en la FFyL UNAM. Breve acercamiento.
SEMESTRE**

CICLO: 2024-2

Viernes 12:00-14:00 hrs.

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL D E HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
0609	32		32	

Carácter: optativo

Tipo : teórico

Modalidad: curso

Asignatura precedente: No

Asignatura subsecuente: No

INTRODUCCIÓN

La Facultad de Filosofía y Letras cumple en 2024 el primer centenario como de su fundación. Desde un inicio y con sus antecedentes desde la fundación de la Universidad Nacional de México en 1910, ha jugado un papel clave en el desarrollo de la cultura humanística en nuestro país, pasando por sus aulas varias de las figuras más importantes de la cultura mexicana en el siglo XX.

La producción académica desarrollada en ese siglo es incontable, requiriéndose estudios muy precisos sobre cada una de las figuras emergidas en este periodo, por lo que es importante hacer un análisis de algunas de las principales aportaciones académicas y de la historia misma de la Facultad.

Hay antecedentes previos como el trabajo “Apuntes para la historia de la Facultad de Filosofía y Letras”, de Beatriz Ruíz Gaytán de San Vicente, de 1954, o el texto publicado en 1994 bajo el título “Setenta años de la Facultad de Filosofía y Letras”, en que participaron diversos autores documentando aspectos diversos de la facultad hasta esa década.

La producción filosófica de la FFyL encontró momentos de alto valor en el siglo XX, con alcance hasta las primeras décadas del XXI con la labor de destacados y destacadas docentes

que dieron forma a líneas de investigación e incluso instituciones que, en algunos casos, siguen siendo trabajadas hasta la actualidad.

Líneas como la filosofía antigua, la historia de las ideas, la filosofía del derecho o el latinoamericanismo filosófico alcanzaron su pleno desarrollo en las décadas de la segunda mitad del siglo XX, a partir de la consolidación del trabajo de personajes como Samuel Ramos y el exilio español, que contribuyeron a consolidar las posteriores líneas de investigación. Esto dio en el trabajo de filósofos y filósofas como Gaos, Nicol, Gallegos Rocafull, Xirau, Zea, J. González, Rovira, García Máynez, Villegas, etc.,

OBJETIVOS

Analizar algunos textos representativos de la producción filosófica de la FFyL en la segunda mitad del siglo XX, partiendo de la continuidad de líneas de investigación cimentadas en la década de los 40's.

Se verá la obra de algunos representantes de los siguientes movimientos o autores de esa época (es una breve selección de esto, sin agotar el extenso contenido):

- Maestros del Exilio español
- Historia de las ideas
- Latinamericanismo filosófico
- Filosofía del Derecho
- Historia de la Filosofía en México

EVALUACIÓN:

El curso se evaluará alguna de las siguientes maneras:

- 100% Ensayo de máximo 10 cuartillas (letra Times new roman 12, espacio y medio), sobre un tema o derivación de las lecturas y discusiones de clase.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Introducción al curso
10	Unidad I. El Exilio español en la FFyL I.1. Eduardo Nicol I.2. Adolfo Sánchez Vázquez I.3. Ramón Xirau I.4. José María Gallegos Rocafull
10	Unidad II. La Historia de las Ideas y sus diversificaciones II.1. José Gaos

	II.2. Leopoldo Zea II.3. Luis Villoro II.4. Carmen Rovira
10	Unidad III. III. 1. Eduardo García Máynez III. 2. Abelardo Villegas III. 3. Vera Yamuni III. 4. Juliana González

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Gallegos Rocafull, José M. “La filosofía en México en los siglos XVI y XVII”, en Varios. *Estudios de Historia de la Filosofía en México*, 3ª ed., México, UNAM, 1980, pp. 93-120.
- Gaos, José. “¿Filosofía "americana"?”. México, UNAM, 1979 (Cuadernos de Cultura Latinoamericana; 32).
- García Máynez, Eduardo. “El derecho natural en la época de Sócrates”, en *Ensayos filosófico-jurídicos. 1934-1949*, 2ª ed., México, UNAM, 1984, pp. 55-89.
- González Valenzuela, Juliana. “Fromm y la naturaleza ética del hombre”, en *Thesis. Nueva Revista de Filosofía y Letras*, Año III, Núm. 8, Enero 1981, pp. 9-11.
- Nicol, Eduardo. “Física especulativa, metafísica positiva”, en Varios. *Teoría, Anuario de Filosofía*, Año 1, Núm. 1, (1980), pp. 17-31.
- Rovira Gaspar, María del Carmen. “Algunas reflexiones sobre el pensamiento en México en el siglo XVIII”, en Varios. *Teoría, Anuario de Filosofía*, Año 1, Núm. 1, (1980), pp. 185-196.
- Vázquez, Adolfo Sánchez. El " Sueño" metódico de sor Juana. *Literatura Mexicana*, 2002, vol. 13, no 2, p. 49-63.
- Villegas, Abelardo. “El liberalismo mexicano”, en Varios. *Estudios de Historia de la Filosofía en México*, 3ª ed., México, UNAM, 1980, 201-225.
- Villoro, Luis. “Las corrientes ideológicas en la época de la independencia”, en Varios. *Estudios de Historia de la Filosofía en México*, 3ª ed., México, UNAM, 1980 pp. 169-199.
- Xirau, Ramón. “Los filósofos españoles “transterrados”, en Varios. *Estudios de Historia de la Filosofía en México*, 3ª ed., México, UNAM, 1980, pp. 295-318.
- Yamuni, Vera. “Algunos aspectos del pensar y el pensamiento de José Gaos”, en Varios. *Teoría, Anuario de Filosofía*, Año 1, Núm. 1, (1980), pp. 123-133.
- Zea, Leopoldo. “El positivismo”, en Varios. *Estudios de Historia de la Filosofía en México*, 3ª ed., México, UNAM, 1980, 227-247.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participaciones en clase: 20%
- Reconocimiento de las ideas centrales y su relación al interior de la obra del autor 50%
- Aplicación a nuevos casos de las ideas vistas en clase: 10%
- Uso de bibliografía adecuada y actualizada: 20%

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará el curso con alguna de las siguientes maneras:

Ensayo sobre tema visto en el curso, de no más de 10 cuartillas, con los mismos criterios de evaluación.