

Sem. Problemas de Historia de la F. (2024-2) La idea kantiana de filosofía trascendental



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Seminario de problemas de historia de la filosofía: *La idea kantiana de una filosofía trascendental*

DOCENTE: DR. JULIO E. BELTRÁN MIRANDA

CICLO: 2024-2



CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE	
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	HORAS	CRÉDITOS
3513	30	0	30	

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórico-práctico

Modalidad: Seminario

Asignatura precedente: Ninguno. Se recomienda *Historia de la filosofía 5* y *Textos Filosóficos 5*

Asignatura subsecuente: Seminario de tesis

Día y horario: **Lunes, 16 a 18 Hr.**

Código de la clase para [Google classroom](#):

Información actualizada: <http://juliobeltran.wikidot.com/cursos:sem-problemas-de-historia-2024-2-la-idea-de-filosofia> ¡Imprimir!

INTRODUCCIÓN

Introducción: El año que entra se cumplen los 300 años del nacimiento de Emmanuel Kant, uno de los cinco filósofos más importantes de toda la historia. Con ocasión de este centenario, cabe preguntarse cuál es el legado más importante que nos dejó, entre los muchos resultados y puntos de vista novedosos de todo su sistema.

Una respuesta posible, que intentara señalar la novedad común a todos ellos dice así:

"El logro fundamental de Kant fue haberle dado carácter científico y sistemático a la idea de **una filosofía trascendental**. Y esto lo hizo él no hablando sobre su novedosa idea, sino desarrollándola efectivamente y en concreto, en lo que fue un primer gran intento de una filosofía trascendental tentativamente completa."

En este curso no podremos recorrer todo su sistema, ni mucho menos. Ni siquiera podremos ver completa ninguna de sus tres obras principales, que son las tres *Críticas*: de la *razón pura*, de la *razón práctica* y de la *facultad de reflexionar*.

Lo que haremos en su lugar será precisamente recorrer todos los pasajes en donde **habla de la idea de una filosofía trascendental**, sin ponerla en ejecución.

La reflexión trascendental sobre la idea de una filosofía trascendental es suficientemente compleja para producir, y haber producido de hecho, grandes confusiones entre sus oyentes. Y como veremos, la produjo en la recepción contemporánea de su obra.

OBJETIVOS

Objetivos: El estudiante que haya participado en el seminario podrá destacar los rasgos principales del *trascendentalismo* kantiano.

TEMARIO

Sesión	Tema	Lectura	Presenta
1	Primer prólogo a la <i>Crítica de la razón pura</i>		

2	Introducción a la <i>Crítica de la razón pura</i>		
3	Prólogo a los <i>Prolegómenos de la metafísica</i>		
4	Prólogo a la <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i>		
5	Prólogo a la <i>Crítica de la razón práctica</i>		
6	'¿Qué significa orientarse en el pensamiento?'		
7	Segundo prólogo a la <i>Crítica de la razón pura</i>		
8	<i>Primera Introducción a la 'Crítica de la facultad de juzgar'</i>		
9	Segunda introducción a la <i>Crítica de la facultad de juzgar</i>		
10	Introducción a <i>La religión dentro de los límites de la razón pura</i>		
11	Recepción de Reinhold en su <i>Filosofía elemental</i>		
12	Recepción de Fichte en su <i>Idea de la filosofía de la ciencia</i>		
13	Recepción de Schelling en su <i>Sistema del idealismo trascendental</i>		
14	Recepción de Schopenhauer en su <i>Mundo como voluntad y representación</i>		

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Obras de Kant. (Ed. Gredos)

COMPLEMENTARIA

Obras de Reinhold, Fichte, Schelling y Schopenhauer.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- En cada clase, los estudiantes realizarán una breve exposición de la fuente histórica original (algunos capítulos de un filósofo de la época), y de las principales dudas que hayan surgido durante la preparación de ésta.
- Acompañarán su lectura con un resumen que imprimirán, reproducirán y llevarán fotocopiado para los demás estudiantes del grupo.
- Posteriormente el docente hará su propia exposición histórica, dedicada a poner en un contexto histórico el tema y las posturas expuestas previamente.
- Luego, dirigirá una discusión de todo el grupo, sobre la base de las dos exposiciones.
- Los estudiantes escribirán dos trabajos durante el semestre, en donde expondrá el progreso filosófico ocurrido sendos períodos cubiertos. El día de la entrega de los trabajos, harán una exposición muy resumida (3 minutos), y recibirán comentarios, críticas e ideas del docente y de sus compañeros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participar con oportunidad, entusiasmo y relevancia en las discusiones de grupo.
- Capacidad para reconocer las ideas centrales en los textos de los filósofos vistos.
- Precisión para glosar apropiadamente los argumentos, y resumirlos.
- Habilidad para realizar comparaciones de analogía o de oposición polémica entre las teorías vistas.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

La calificación final de cada estudiante estará determinada por su participación activa en todas las actividades de aprendizaje, según cumplan o no con los criterios:

- Participación en la preparación del texto fuente de una clase (25%) Un punto
- Participación en las discusiones grupales de todas las clases (25%) Un punto
- Elaboración de un **trabajo escrito a mitad** del semestre (25%) Un punto
- Elaboración de un **trabajo escrito a final** del semestre (25%) Un punto

revisión de página: 8, última edición: 15 Nov 2023, 03:10 (32 seconds atrás)