



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA OPTATIVA: Problemas de Metafísica y Ontología**

**SEMESTRE**

**CICLO: 2024-2**

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	32	----	32	

**Profesora: Dra. Sonia Torres Ornelas**

**Carácter: Optativa no restringida**

**Tipo: Teórico**

**Modalidad: Curso presencial**

**Asignatura precedente: Problemas de Metafísica y Ontología 1**

**Asignatura subsecuente: Ninguna**

**INTRODUCCIÓN**

**Metafísica y Ontología son dos disciplinas vertebrales en el estudio de la filosofía; ambas albergan problemas de gran calado que es necesario abordar con rigor y consistencia teórica, puesto que implican la pregunta por la identidad y la diferencia, la unidad y lo múltiple, la esencia y la apariencia, el ser y el simulacro, lo necesario y lo contingente, lo finito y lo infinito, la trascendencia y la inmanencia. En las filosofías elaboradas durante el siglo XX, aparecen nuevos matices que obligan a pensar conceptos como los de singularidad, multiplicidad, territorio, territorialización, desterritorialización,**

reterritorialización, cuerpo sin órganos, nomadismo, arborescente, rizomático, molar y molecular, entre otros muchos. El curso propone estudiar y hacer comprensibles los conceptos decisivos en la producción de una superficie metafísica que opera como condición de hecho, real, para una ontología, en la obra de Gilles Deleuze. Este estudio se orienta hacia el cumplimiento del perfil de egreso de la carrera.

## OBJETIVOS

- El alumno podrá explicar en qué consiste el abandono de los espacios de la representación.
- Reconocerá la importancia de los conceptos creados por fuera de la lógica de la identidad que se sirve de la fórmula de lo Uno y lo Múltiple.
- Comprenderá el estatuto del Acontecimiento y su relación con el Sentido.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO Gilles Deleuze. Superficie metafísica y Ontología del Acontecimiento.
8	Superficie metafísica. Distinción platónica de las cosas medida y el puro devenir. Distinción estoica de los cuerpos y los incorporeales. Dimensiones de la proposición. Dualidades.
8	Sentido y Sinsentido. Neutralidad y paradoja. Absurdo. Las dos figuras del sinsentido. Presencia simultánea del sentido y el sinsentido.
8	Lo problemático: Singularidades y Acontecimientos. Esquizofrenia y ruptura del sentido. Singularidades impersonales y Campo trascendental. Verdad eterna del acontecimiento. Efectuación y contra-efectuación.
8	Univocidad. Los tres significados de la univocidad. Más allá del eterno retorno. Fantasma y acontecimiento. Resonancia y movimiento. Palabra y verbo.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Deleuze, Gilles, *Conversaciones*. Valencia: Pre-Textos, 1999.

----- *Crítica y clínica*. Barcelona: Anagrama, 1997.

----- *Diferencia y repetición*. Buenos Aires: Amorrortu, 2006.

----- *Dos regímenes de locos*. Valencia: Pre-Textos, 2003.

----- *Lógica del sentido*. Barcelona: Paidós, 1994.

----- *Proust y los signos*. Barcelona: Anagrama, 1972.

Deleuze, G. – F. Guattari, *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Valencia: Pre-Textos, 2000.

Foucault, M. – G. Deleuze, *Theatrum Philosophicum seguido de Repetición y diferencia*. Barcelona: Anagrama, 1999.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Deleuze, G. – F. Guattari. *Kafka, por una literatura menor*. México: Ediciones Era, 1990.

Deleuze, G. – C. Pernet, *Diálogos*. Valencia: Pre-Textos, 2004.

Hardt, Michael, *Deleuze. Un aprendizaje filosófico*. Buenos Aires: Paidós, 2004.

Meillassoux, Quentin. *Después de la finitud. Ensayo sobre la necesidad de la contingencia*. Buenos Aires: Caja Negra Editora, 2015.

Pelbart, Peter Pál. *Filosofía de la deserción: nihilismo, locura y comunidad*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2009.

Rajchman, John, *Deleuze. Un mapa*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 2004.

Zourabichvili, Francois, *Deleuze. Una filosofía del acontecimiento*. Buenos Aires: Amorrortu/editores, 2004.

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

- Exposición de los temas a estudiar; asignación de lecturas. Atención a las preguntas y clarificación de dudas pertinentes a los problemas planteados.
- Participación activa durante las sesiones presenciales. Entrega de un trabajo final, en la forma y la fecha indicadas.

## **HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA**

- Se dispondrá de herramientas digitales como Google classroom y sala virtual para compartir materiales e intercambiar puntos de vista.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Participación activa en torno a las lecturas indicadas, atendiendo a la bibliografía básica y la complementaria.....

50%

Reconocimiento de los conceptos decisivos.....

20%

Entrega de un trabajo final.....

30%

## **MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

En primer lugar, evaluación por observación directa durante las sesiones presenciales. La apropiación de los saberes deberá estar expresado en el trabajo final, el cual tendrá como idea central alguno de los conceptos estudiados o alguno de los problemas planteados durante el curso.