

Seminario Optativo II: Filosofías de la India 2
Dr. Óscar Figueroa

Horario: los miércoles de 10 a 12 hrs.

Presentación

Para dar continuidad al Seminario Optativo I, este curso estudia el desarrollo de las doctrinas filosóficas de la India entre los últimos siglos antes de la era común y los primeros siglos de nuestra era, es decir, los siglos de transición entre los períodos antiguo y clásico de la civilización india. En este contexto, el curso revisa la conformación, por un lado, de las escuelas dualistas Sāṅkhya y Yoga, que mantendrán un lazo con el antiguo discurso brahmánico, y por el otro, de corrientes fatalistas, materialistas y hedonistas, que defenderán posturas al margen del brahmanismo o incluso en franca oposición a sus ideales. Al respecto, el curso explora la incipiente atmósfera de diversidad e intercambio plasmada en los dos grandes relatos literarios de la época, el *Rāmāyaṇa* y el *Mahābhārata*. Finalmente, respecto a la segunda de estas obras, el curso revisa el ejercicio de sincretismo y conciliación articulado en el célebre episodio conocido como la *Bhagavadgītā*.

Contenidos

1. Introducción
 - 1.1 Expansión y diversificación de la cultura brahmánica
 - 1.2 Nuevas inquietudes intelectuales, nuevas formas de discurso
2. Las escuelas dualistas Sāṅkhya y Yoga
 - 2.1 Pasajes formativos en las *Upaniṣads* tardías
 - 2.2 Consolidación y sistematización: la *Sāṅkhya-Kārikā*
 - 2.3 Consolidación y sistematización: el manual clásico de Patañjali
3. La verdad en crisis
 - 3.1 Dos respuestas literarias al mismo dilema: el *Rāmāyaṇa* y el *Mahābhārata*
 - 3.2 Fatalismo, materialismo y hedonismo
 - 3.3 Sincretismo y universalismo: la *Bhagavadgītā*
4. Conclusiones
 - 4.1 Del período antiguo al período clásico

Evaluación

Los estudiantes entregarán dos breves reportes de lectura en los que identificarán, desde una perspectiva crítica, las ideas centrales de las fuentes primarias revisadas en el curso. Para llevar a cabo los reportes, contarán con el apoyo de bibliografía secundaria. Además, cada lectura será comentada en las sesiones con el profesor antes de la entrega del reporte correspondiente. Durante dichas sesiones se espera que los estudiantes participen activamente. Para estimular la participación se asignarán exposiciones orales, que también contarán para la calificación.

Recursos bibliográficos

Fuentes primarias en traducción al español

- Bhagavadgītā*, trad. F. Tola, Barcelona, Seix-Barral, 1970.
Dīghanikāya, trads. F. Tola y C. Dragonetti, Madrid, Trotta, 2010.
Kaṭha Upaniṣad, trad. W. Phillips, Girona, Atalanta, 2019.
Mahābhārata (selección), trad. Ó. Figueroa, México, UNAM, 2022.
Patañjali, *Yogasūtra*, trad. Ò. Pujol, Barcelona, Kairós, 2015.
Rāmāyaṇa, trad. A. Sattar, Girona, Atalanta, 2014.
Sāṅkhyakārikā, trad. L. Villegas, Barcelona, Kairós, 2015.
Śvetāśvatara Upaniṣad, trad. O. Figueroa, Atalanta, 2019.

Fuentes secundarias

- Arnau, Juan, *Cosmologías de India. Védica, sāṅkhya, budista*, México, FCE, 2012.
Biardeau, Madeleine, *El hinduismo*, Barcelona, Kairós, 2005.
De Palma, Daniel, “Sobre la concepción sāmkhya de la materia”, *Estudios de Asia y África* 29-2 (1994), pp. 207-221.
Ferrández, Raquel, *Trance y Memoria en el budismo y el yoga*, Barcelona, Kairós, 2022.
Ferrández, Raquel, *Sāṅkhya y yoga. Una lectura contemporánea*, Barcelona, Kairós, 2020.
Figueroa, Óscar, *El loto en el estanque: canon y diversidad en la India clásica*, México, UNAM, 2022.
Figueroa, Óscar (coord.), *La Bhagavad-Gītā, el clásico de la literatura sánscrita y su recepción*, México, UNAM, 2017.
Flood, Gavin, *El hinduismo*, Madrid, Akal, 2010.
González Reimann, Luis, “Ortodoxia y herejía en el hinduismo”, *Estudios de Asia y África* 168, 2019, pp. 83-102.
Mylius, Klaus, *Historia de la literatura antigua de la India*, Madrid, Trotta, 2015.
Preciado, Benjamín, *Atadura y liberación. Las religiones de la India*, México, El Colegio de México, 1990.
Tola, Fernando y C. Dragonetti, *Filosofía de la India*, Barcelona, Kairós, 2008.