

Curso: Optativa monográfica

Estudios Profesionales, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Semestre 02-2024

Horario: martes de 10:00 a 12:00

Profesor: Dr. Ernesto Priani Saisó

Correo: [mepriani @ filos.unam.com](mailto:mepriani@filos.unam.com)

Descripción del curso

La inteligencia artificial es quizás la disrupción computacional más importante de nuestros días. Su desarrollo actual ha suscitado ya cuestiones no sólo éticas sino también en torno al concepto de inteligencia, del lenguaje, de conciencia, por solo señalar las más representativas, así como fabulaciones en torno al apocalipsis humana en manos de robots inteligentes.

El presente curso pretende que los estudiantes participen en la discusión de estos temas alrededor de la actual generación de herramientas de texto e imagen de la inteligencia artificial, a partir de comprender cómo funciona esta tecnología y del estudio del contexto histórico, cultural y tecnológico en el que se ha desarrollado y se está desarrollando.

El objetivo es que el estudiante aprenda a investigar y debatir los problemas alrededor de la inteligencia artificial, así como a experimentar con las distintas herramientas disponibles: Chat GTP4, Bard, Dall-e 2, Freeaikit, y discutir los escenarios futuros a los que nos enfrenta esta innovación tecnológica.

Programa

Sesión introductoria

Sesiones 2, 3 y 4

Historia de la inteligencia artificial. Un análisis de los conceptos de inteligencia y de artificialidad desde la filosofía. Qué es la IA y cómo opera. En particular Nos adentraremos en cómo ChatGTP predice las palabras. Qué es un modelo del lenguaje. Qué es una red neuronal. Por qué la combinación de todo ello vuelve la herramienta “inteligente”.

Ejercicio

Nicholas Cardini's [AI Forecasting Challenge](#)

Sesiones 5, 6 y 7

Lo digital y el lenguaje digitalizado. Nos adentraremos en temas cómo se convierte el texto impreso en papel en un texto digital. Por qué digitalizamos el texto impreso y qué textos impresos tienen prioridad para la digitalización. Qué es posible con el texto digitalizado que no podemos hacer con el texto impreso.

Ejercicio: Identificar a qué textos se les ha dado prioridad en la digitalización en a Biblioteca Nacional Digital de México.

Sesiones 8, 9 y 10

Copyright, plagio y originalidad. Aquí tocaremos los temas que tan preocupados tienen a muchos. ¿A quién pertenece el texto digitalizado y con qué fin? ¿La inteligencia artificial plagia? ¿Plagiamos usando inteligencia artificial? ¿Cómo operan un detector de plagio?

Sesiones 11, 12 y 13

Experimentos con IA: Forma y género. En estas sesiones buscaremos crear textos a partir de diferentes modelos y le pediremos a la IA que explique su trabajo. La idea es ver qué tan exitosa es la IA, qué tan bien escribe un ensayo filosófico, un oficio, una carta de amor, y que diferencia hay con los humanos. Haremos lo mismo con las imágenes. ¿Qué hace a unos sistemas sean mejores que otros?

Actividad: [Markov chain poetry](#)

Sesiones 14, 15 y 16

La inteligencia artificial y el apocalipsis. Por qué pensamos que va a terminar con el mundo. Un recuento de las ideas apocalíticas con que ha sido discutida la inteligencia artificial. Discutiremos la conciencia de las máquinas, si es posible y otro futuros.

Forma de trabajo y evaluación

Bibliografía

- Boden, Margaret A. *Inteligencia artificial*. Madrid: Tourner 2017
- Coeckelbergh, Mark. *Ética de la inteligencia artificial*. Madrid: Cátedra. 2021
- Copeland, Jack. *Inteligencia artificial Una introducción filosófica*. Madrid: Alianza Editorial, 1993.
- Horst, Steven. [«The Computational Theory of Mind»](#), en Zalta, Edward N., ed., *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Metaphysics Research Lab, Stanford University, 2009
- Johnson, Rebecca, Giada Pistilli, Natalia Menedez-Gonzalez, Leslye Denisse Dias Duran, Enrico Panai, Julija Kalpokiene y Donald Jay Bertulfo. "The Ghost in the Machine has an American accent: value conflict in GPT-3".
<https://philarchive.org/rec/JOHTGI-2>
- Mitchell, Melanie. *Artificial intelligence: a guide for thinking humans*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2019
- Palma Méndez, José Tomás y Roque Martín Morales. Coord. *Inteligencia artificial Métodos, técnicas y aplicaciones*. Madrid: MacGrow Hill. 2008
- Stephen Wolfram, "[What is ChatGPT Doing... And Why Does It Work?](#)". *Writings* blog, February 14, 2023
- Stephen Wolfram. [Generative AI Space and the Mental Imagery of Alien Minds](#). *Writings* blog, July 17, 2023.
- Summary CHAT GPT AI Revolution 2023: A Guide to GTP CHAT Technology and Its Social Impact. Technology Summary 2023