

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Seminario Optativo - El Pensamiento de Arthur Schopenhauer

IMPARTE: Dr. Josu Landa

CLAVE

HORAS/SEMANA/SEMESTRE: 2024-2

TEORÍCAS: 32

PRÁCTICAS: 0

TOTAL DE HORAS: 32

CRÉDITOS: 6

CARÁCTER: OPTATIVO NO RESTRINGIDO

Tipo :

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente: NINGUNA

Asignatura subsecuente: NINGUNA

INTRODUCCIÓN

Arthur Schopenhauer es uno de los filósofos decisivos del siglo XIX. No se pueden comprender ramas fundamentales de la filosofía contemporánea —en concreto, toda la deriva nietzscheana, freudiana, unamuniana, entre otras— sin conocer y reconocer su pensamiento, especialmente su sistematización en *El mundo como voluntad y representación*.

Lo antedicho justifica todo intento por comprender, con el debido fundamento, el proyecto teórico schopenhaueriano y la visión de la realidad que deriva de su puesta en marcha. Visión que se sustenta en sus tesis sobre lo que constituye el ámbito de la representación y el de la voluntad.

En este seminario, se procederá a estudiar en detalle y a profundidad todo el sistema teórico forjado por Schopenhauer en sus propias obras, desde su inicial *Sobre la visión y los colores*, hasta *Parerga y paralipómena*, pasando por *Sobre la cuádruple raíz del principio de razón suficiente*, los dos volúmenes de *El mundo como voluntad y representación*, *La voluntad en la naturaleza* y *Los dos problemas fundamentales de la ética*.

Dada la magnitud de la obra schopenhaueriana, se requerirán muchos semestres para su abordaje. Esto justifica la conversión de este seminario optativo en un seminario de investigación permanente, con resultados que vayan más allá de los propios de la docencia.

OBJETIVOS

Este seminario tiene como propósito conocer, de manera precisa y profunda, todas las tesis que integran el sistema teórico de Arthur Schopenhauer.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD: 02

TOTAL DE HRS: 32

TEMARIO

El seminario versará sobre todas las doctrinas contenidas en las obras de A. Schopenhauer, por tanto abordará en detalle temas como:

- la crítica schopenhaueriana a la filosofía de Kant
- las tesis de Schopenhauer sobre la causalidad y el principio de razón
- la teoría schopenhaueriana de la representación
- la voluntad schopenhaueriana
- los procesos de objetivación del mundo
- la estética schopenhaueriana
- la negación de la voluntad
- la ética schopenhaueriana
- el sentido soteriológico implícito en la filosofía de Schopenhaueriana
- toda una cantidad de subtemas relacionados con los puntos anteriores

BIBLIOGRAFÍA

- Arthur Schopenhauer, *Sobre la visión y los colores. Seguido de la correspondencia con Johann Wolfgang Goethe*, trad. de Pilar López de Santa María, Madrid, Trotta, 2013.
- Arthur Schopenhauer, *Sobre la cuádruple raíz del principio de razón suficiente*, trad. y pról. de Leopoldo Eulogio Palacios, Madrid, Gredos, 1981. También se puede emplear la versión de Vicente Romano García (Buenos Aires, Aguilar, 1967).
- Arthur Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación*, trad., introd. y notas de P. López de Santa María, Madrid, Trotta, 2004.
- Arthur Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación (Complementos)*, trad., introd. y notas de Pilar López de Santa María, Madrid, Trotta, 2003.
- Arthur Schopenhauer, *Metafísica de las costumbres*, ed. de Roberto R. Aramayo, Madrid, Trotta, 2001.
- Arthur Schopenhauer, *Los dos problemas fundamentales de la ética*, trad. de Pilar López de Santa María, Madrid, Siglo XXI, 2007,
- Arthur Schopenhauer, *Sobre la voluntad en la naturaleza*, Trad. de Miguel de Unamuno, Madrid, Alianza, 1970.
- Arthur Schopenhauer, *Parerga y paralipómena*, trad. de Pilar López de Santa María, Madrid, Trotta, 2006 (2 volúmenes), 2006, 2009.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- El seminario sesionará semanalmente.
- Se asignarán textos específicos para su examen y para sustentar la reflexión colectiva y el debate. Todos los integrantes del seminario deberán leer dichos escritos.
- Cada 15 días, un integrante del seminario presentará un comentario sintético, por escrito, de las tesis de mayor importancia abordadas en su seno. Ese texto deberá ser presentado al resto del grupo con una semana de antelación.
- Las sesiones del seminario versarán sobre los textos asignados y sobre los comentarios quincenales.
- El Coordinador Adjunto del seminario registrará los resultados de la dinámica del seminario y acopiará todos los documentos que se vayan produciendo en su seno.
- Se contempla la posibilidad de sesiones con invitados especiales.

CRITERIOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Para obtener su calificación, los integrantes del seminario formalmente inscritos en la carrera de Filosofía deberán:

- asistir, cuando menos, al 80% de las sesiones a lo largo del semestre
- leer todos los textos asignados
- elaborar por escrito, al menos, un comentario sintético sobre un tema tratado en el seminario
- participar en los diálogos y debates que se produzcan en el seminario
- presentar una monografía final sobre alguno de los temas abordados en el seminario