



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA:**

**SEMINARIO OPTATIVO**

**SEMESTRE**

**CICLO: 2024-2**

	<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE: 2</b>			<b>CRÉDITOS</b>
	<b>TEÓRICAS</b>	<b>PRÁCTICAS</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>	
	30		30	

**Carácter:** optativa

**Tipo :** teórico

**Modalidad:** curso presencial

**Asignatura precedente:**

**Asignatura subsecuente:**

Dr. Donovan Adrián Hernández Castellanos

**e-mail:** donovanhernandezc@filos.unam.mx

**Título:** Crítica de la razón bélica: alteridad, exterminismo y políticas de la enemistad

**Planteamiento:**

La filosofía política, a lo largo del siglo XX, se ha enfrentado a un fenómeno acuciante y ciertamente perverso por sus efectos; nos referimos a la *razón bélica*. Bajo tal noción, englobamos la serie de prácticas, dispositivos y discursos que producen al Otro como enemigo, como vida desechable, relegada al campo de la a-subjetividad. Fenómeno de extrema brutalidad que se encuentra en el corazón de los principales crímenes de *lesa humanidad*, como son el desplazamiento forzado, la limpieza étnica, la desaparición forzada y aún el genocidio. El militarismo, la concepción de que la seguridad civil se encuentra protegida por el ejército y el servicio militar, constituye la trama más visible del avance paulatino de la razón bélica en nuestras sociedades.

Con el fin de comprender sus dinámicas, así como las oportunidades que tenemos de superar la lógica del conflicto exterminista, el presente curso se propone realizar un análisis de tres grandes diagramas de la razón bélica contemporánea: 1) en primer lugar, se hará un análisis de los usos y abusos de las figuras bíblicas presentes en el discurso político de Medio Oriente, siguiendo los análisis de la filósofa Silvana Rabinovich, con lo cual se describirá una de las posturas militaristas más significativas del orbe; 2) en segundo lugar, se hará un análisis del militarismo presente en las dictaduras del Cono Sur, las cuales, a juicio de Francesca Lessa, no sólo nos permiten dar cuenta de la represión transnacional y coordinada de las juntas militares del siglo pasado, sino que también constituyen la oportunidad para pensar las prácticas de las buscadoras de justicia que, como las asociaciones de familiares de detenidos desaparecidos, han desplegado una imaginación radical en la invención de formas transnacionales de solidaridad; finalmente 3) en tercer lugar, se pasará revista al militarismo mexicano que ha construido distintas figuras de la enemistad, a través de un análisis de los usos retóricos de las figuras de alteridad, para lo cual se comenzará el examen desde la práctica de las buscadoras en el territorio nacional, como un caso de *justicia forense*.

De este modo, a partir de una genealogía triple de las formas del militarismo autoritario de nuestros tiempos, el siguiente curso desplegará una serie de categorías que, consideramos, resultan insoslayables para hacer un examen crítico tanto de las políticas de la

enemistad como de las prácticas sociales que, en cada caso, reinventan las oportunidades de la cultura de paz basada en los derechos humanos.

### Objetivos Generales:

- ✚ Hacer un análisis de los usos y abusos de las figuras de la alteridad presentes en los discursos y posiciones militaristas.
- ✚ Identificar algunos de los argumentos principales del pensamiento crítico de los derechos humanos, que han sido postulados tanto por teóricos como por los movimientos sociales.
- ✚ Analizar problemáticas sociales desde una perspectiva filosófica

### Objetivos específicos:

- ✚ Distinguir las principales líneas de incidencia de la filosofía política contemporánea en los debates en curso sobre cultura de paz y mediación.
- ✚ Interpretar los dilemas morales reales de la sociedad contemporánea a partir del análisis del discurso.

### Temario:

Unidad	Tema	Horas
<b>1.- Crítica de la razón bélica: marco general de interrogación</b>	1) ¿Qué es el exterminismo? Sobre el <i>hombre desechable</i> de Betrand Ogilvie 2) ¿Qué son las <i>políticas de la enemistad</i> ? Una categoría de Achilles Mbembe	<b>9</b>
<b>2.- La Biblia y el dron: sobre el militarismo en Medio Oriente</b>	3) ¿Qué es un <i>checkpoint</i> ? Notas sobre la ocupación en Gaza. 4) Fraternidades peligrosas: sobre las figuras de la víctima y el victimario en <i>La Biblia y el dron</i> de Silvana Rabinovich	<b>10</b>
<b>3.- Represión transnacional, justicia internacional: el paradigma del Cono Sur</b>	5) ¿Qué es la <i>desaparición forzada</i> ? La pregunta que lacera: Pilar Calveiro 6) Represión transnacional: la Operación Cóndor a los ojos de Francesca Lessa 7) Juicio internacionales contra las dictaduras: una oportunidad para el combate contra la impunidad, según Kathryn Sikkink	<b>16</b>

<b>4.- Nuestro espacio doliente: justicia forense en México</b>	8) ¿Qué es la <i>justicia forense</i> ? Colectivos de buscadoras 9) Necromáquina y violencia en el México contemporáneo: Rossana Reguillo 10) La performatividad de la búsqueda: una invención de la justicia según Ileana Diéguez	
<b>Conclusión</b>	11) Hacia una crítica de la razón humanitaria: Didier Fassin	
	<b>Total de horas</b>	<b>35</b>

### **Bibliografía:**

Aguirre, Arturo (2016). *Nuestro espacio doliente. Reiteraciones para pensar en el México contemporáneo*. México: Afínita.

Calveiro, Pilar (2002). *Desapariciones. Memoria y desmemoria de los campos de concentración argentinos*. México: Taurus.

Diéguez, Ileana (2023). *Cuerpos liminales. La performatividad de la búsqueda*. Buenos Aires: Ediciones DocumentA/Escénicas.

El-Wardany, Haytham (2013). *Cómo desaparecer*. México: Fundación Alumnos 47.

Fassin, Didier (2016). *La razón humanitaria. Una historia moral del tiempo presente*. Argentina: Prometeo.

González Rodríguez, Sergio (2014). *Campo de guerra*. Barcelona: Anagrama.

Hazan, Eric (2009). *Notas sobre la ocupación: Nablus, Kalkilya, Hebrón*. Chile: LOM.

Lessa, Francesca (2023). *Los juicios del Cóndor. La coordinación represiva y los crímenes de lesa humanidad en América del Sur*. Uruguay: Taurus.

Mbembe, Achille (2016). *Politiques de l'inimitié*. París, La Découverte, 2016.

Ogilvie, Bertrand (2013). *El hombre desechable. Ensayo sobre las formas del exterminismo y la violencia extrema*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Rabinovich, Silvana (2020). *La Biblia y el dron. Sobre usos y abusos de figuras bíblicas en el discurso político de Israel*. México: Heredad.

Reguillo, Rossana (2021). *Necromáquina. Cuando morir no es suficiente*. Buenos Aires: NED.

Río, Tania del (2023). *Las rastreadoras. Mujeres sabueso en el infierno de un país que siembra cuerpos*. México: Aguilar.

Schuster, Marcelo (2021). *Fossilis. Historia contemporánea de las dolencias I y II*. México: El Diván Negro.

Sebald, W. G. (2003). *Sobre la historia natural de la destrucción*. Barcelona: Anagrama.

Sikkink, Kathryn (2013). *La cascada de la justicia. Cómo los juicios de lesa humanidad están cambiando el mundo de la política*. Barcelona: Gedisa.

**Actividades de aprendizaje:** Por cada autor se presentará un reporte de lectura que incluya la síntesis de los argumentos principales, así como la fuente bibliográfica.

**Mecanismos de evaluación:**

Cuadro comparativo 40%

Ensayo final 60%