



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA:**

**TEMAS CONTEMPORÁNEOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

**SEXTO SEMESTRE**

**CICLO: 2024-2**

**PROFESOR: RAFAEL ÁNGEL GÓMEZ CHOREÑO**

[rafaelgomez@filos.unam.mx](mailto:rafaelgomez@filos.unam.mx)

**SITIO WEB:** <https://filosofiasvagabundas.wordpress.com/>

**ÁREA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
0849	32	0	32	6

**Carácter: OPTATIVA DE OPCIÓN RESTRINGIDA**

**Tipo: TEÓRICO**

**Modalidad: CURSO**

**Asignatura precedente:**

**Asignatura subsecuente:**

## INTRODUCCIÓN

Éste es un curso teórico de sexto semestre, de carácter optativo de opción restringida, que ha sido diseñado para reconocer, analizar y problematizar las diferentes estrategias contemporáneas de lectura y apropiación de la Antigüedad grecorromana, a partir del análisis crítico de ocho formas distintas de organizar los estudios contemporáneos sobre la historia del pensamiento filosófico de la Antigüedad grecorromana, especialmente dedicadas a la reconstrucción de la historia del socratismo y las filosofías helenísticas, para que los estudiantes de la Licenciatura en Filosofía que estén interesados en los estudios de la historia de la filosofía como campo o área de investigación filosófica, puedan analizar estas diversas formas de hacer o practicar la historia de la filosofía en tanto que **programas de investigación universitaria**, aunque pertenezcan a tradiciones universitarias muy diferentes entre sí, al mismo tiempo que como **proyectos concretos de investigación filosófica** que han buscado construir herramientas de reflexión filosófica para enfrentar problemas contemporáneos específicos a partir del estudio de filosofías de la Antigüedad grecorromana. De esta manera se busca que los estudiantes aprendan a utilizar los estudios de la historia de la filosofía en la construcción de herramientas teóricas y metodológicas que puedan aplicar al análisis, reflexión y discusión de temas y problemas formulados en distintas áreas de la filosofía contemporánea. De igual manera, se espera que aprendan a plantearse sus propios estudios sobre la historia de la filosofía a partir de las exigencias teóricas y metodológicas que se desprenden de las investigaciones filosóficas que ellos mismos se hayan propuesto realizar, en cualquier campo o área de especialización, frente a las crisis o problemas más apremiantes en la actualidad.

## OBJETIVOS

El objetivo general de este curso es contribuir en la formación filosófica de los alumnos de la licenciatura mediante la promoción de una reflexión teórica y metodológica sobre las distintas escuelas o tradiciones contemporáneas dedicadas a la Historia de la Filosofía antigua, especialmente al estudio del socratismo (tomando como caso paradigmático al cinismo) y su desarrollo en las distintas escuelas de la filosofía helenística (tomando como caso paradigmático al estoicismo), sobre sus distintas formas de construir sus temas de interés, sus hipótesis de trabajo, sus objetos de investigación, así como sus métodos de documentación, de interpretación, de ensayo y problematización. Todo esto con la única intención de que los alumnos sean capaces de reconocer la importancia de las *estrategias de lectura* en la construcción de los enfoques filosóficos que intervienen en el estudio histórico de los textos filosóficos y sus autores.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO <i>Estrategias contemporáneas de lectura de la Antigüedad grecorromana</i>
4	Introducción: El problema de las <i>estrategias de lectura</i> y la <i>Historia de la filosofía</i> en la perspectiva de Barbara Cassin, Leticia Flores Farfán y Laura Benítez
2	La filosofía grecorromana en la perspectiva de Jacqueline de Romilly: una lectura contemporánea sobre el <i>tesoro de los saberes olvidados</i>
2	La filosofía grecorromana en la perspectiva de Pierre Hadot: una lectura intempestiva sobre la filosofía como <i>ejercicio espiritual</i> y como <i>forma de vida</i>
2	La filosofía grecorromana en la perspectiva de Hannah Arendt: una lectura intempestiva sobre la <i>impotencia política</i> y la reinención de las <i>estrategias de aparición</i> para la reconstrucción vitalista de la <i>esfera pública</i>
4	Los estoicos de Anthony Arthur Long y Martha C. Nussbaum: una lectura pragmática del estoicismo hacia una <i>filosofía de lo común</i> y la <i>terapia del deseo</i>
4	Los estoicos y los cínicos de Michel Foucault: una lectura genealógica para pensar el <i>problema del dominio</i> y las <i>relaciones de poder</i> entre el gobierno de sí y el gobierno de los otros
4	Los cínicos y los cirenaicos de Michel Onfray: una lectura hedonista hacia la subversión erótica del voluntarismo estético
4	Los cínicos de José A. Martín García y los estoicos de Marcelo Boeri y Ricardo Salles: una lectura erudita para la conformación de un <i>corpus crítico</i> en lengua española
4	Los cínicos y los estoicos de Ángel Cappelletti y Josu Landa: una lectura anarquista entre la utopía y las éticas antiguas para hacerle frente a las diversas crisis contemporáneas de las sociedades latinoamericanas
2	Los cínicos y los cirenaicos de Claudia Mársico: hacia una lectura libertaria de la Antigüedad grecorromana

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- \_\_\_\_\_ *Filósofos socráticos. Testimonios y fragmentos I: megáricos y cirenaicos*. Introducción, traducción y notas de Claudia Mársico. Buenos Aires, Editorial Losada, 2013. (Griegos y Latinos)
- \_\_\_\_\_ *Filósofos socráticos. Testimonios y fragmentos II: Antístenes, Fedón, Esquines y Simón*. Introducción, traducción y notas de Claudia Mársico. Buenos Aires, Editorial Losada, 2014. (Griegos y Latinos)

- \_\_\_\_\_ **Los filósofos cínicos y la literatura moral serioburlesca.** Volumen I y II. Edición de José A. Martín García. Texto corregido y revisado por Cristóbal Macías Villalobos. Madrid, Ediciones Akal, 2008. (Akal Clásica, 83 y 84, Clásicos griegos)
- \_\_\_\_\_ **Los filósofos estoicos. Ontología, lógica, física y ética.** Traducción, comentario filosófico y edición anotada de los principales textos griegos y latinos a cargo de Marcelo D. Boeri y Ricardo Salles. Sankt Augustin, Germany, Academia Verlag, 2012. (Studies in Ancient Philosophy, 12)
- \_\_\_\_\_ **Los filósofos estoicos. Ontología, lógica, física y ética.** Traducción, comentario filosófico y edición anotada de los principales textos griegos y latinos a cargo de Marcelo D. Boeri y Ricardo Salles. Santiago de Chile, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2014. (Filosofía)
- \_\_\_\_\_ **Estoicos antiguos, Fragmentos.** Traducción de Ángel J. Cappelletti. Madrid, Editorial Gredos, 2002. (Biblioteca Básica de Gredos, 113)
- ARENDR, Hannah, **La promesa de la política.** Traducción de Eduardo Cañas. Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica, 2008.
- ARENDR, Hannah, **La condición humana.** Traducción de Ramón Gil Novales. 3ª reimpresión. México, Ediciones Culturales Paidós, 2017.
- BENÍTEZ, Laura, “**Consideraciones metodológicas en torno a la historia de la filosofía en el Renacimiento**”, en *Diánoia*, vol. XXIX, núm. 29, 1983, pp. 95-104.
- BENÍTEZ, Laura, “**Reflexiones en torno a la metodología de la historia de la filosofía**”, en *Diánoia*, vol. XXXIV, núm. 34, 1988, pp. 181-194.
- CAPPELLETTI, Ángel J., **Prehistoria del anarquismo.** Buenos Aires, Libros de la Araucaria, 2006. (La Protesta)
- CASSIN, Barbara (comp.), **Nuestros griegos y sus modernos. Estrategias contemporáneas de apropiación de la Antigüedad.** Traducción de Irene Agoff. Buenos Aires, Ediciones Manantial, 1994.
- DE ROMILLY, Jacqueline, **El tesoro de los saberes olvidados.** Traducción de Manuel Serrat Crespo. Barcelona, Ediciones Península, 1995. (Ficciones, 25)
- FLORES FARFÁN, Leticia y Rafael Ángel Gómez Choreño (coords.), **Apropiaciones contemporáneas de la filosofía antigua.** México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Afínita Editorial, 2014. (Transeúnte)
- FLORES FARFÁN, Leticia, **En el espejo de tus pupilas. Ensayos sobre alteridad en Grecia antigua.** México, Editarte, 2011.
- FLORES FARFÁN, Leticia, **Temblores en el ánimo. Fragmentos para una historia de la intimidad en la Grecia antigua.** México, MC Editores, 2014. (Pensamiento andante)
- FOUCAULT, Michel, **El gobierno de sí y de los otros. Curso en el Collège de France (1982-1983).** Edición establecida por Frédéric Gros, bajo la dirección de François Ewald y Alessandro Fontana. Traducción de la 1ª edición en francés (2008), realizada por Horacio Pons. 1ª reimpresión de la 1ª edición (2009). Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010. (Obras de Sociología)
- FOUCAULT, Michel, **El coraje de la verdad. El gobierno de sí y de los otros II. Curso en el Collège de France (1983-1984).** Edición establecida por Frédéric Gros, bajo la dirección de F. Ewald y A. Fontana. Traducción de Horacio Pons. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010. (Obras de Sociología)

- HADOT, Pierre, ***Elogio de la filosofía antigua***. Traducción de Jorge Huerta. México, Editorial *me cayó el veinte*, 2010. (Textos de *me cayó el veinte*)
- HADOT, Pierre, ***Ejercicios espirituales y filosofía antigua***. Prefacio de Arnold I. Davidson. Traducción de Javier Palacio. Madrid, Siruela, 2006. (Biblioteca de Ensayo, 50, Serie mayor)
- LANDA, Josu, ***Éticas de crisis. Cinismo, epicureísmo, estoicismo***. Prólogo de Guillermo Hurtado. Barcelona, Paso de Barca, 2012. (Poesía contemporánea)
- LANDA, Josu, ***Éticas de crisis. Cinismo, epicureísmo, estoicismo***. Prólogo de Guillermo Hurtado. Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 2012. (Pliego filosofía)
- LANDA, Josu, ***Éticas helenísticas y crisis en la frontera***. Edición establecida por Maribel Madero y Gilberto Vargas. Ciudad Juárez, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2017.
- LONG, Anthony Arthur, ***La filosofía helenística***. Traducción de P. Jordán de Urries. Madrid, Alianza Editorial, 1984. (Alianza Universidad)
- NUSSBAUM, Martha C., ***La terapia del deseo. Teoría y práctica en la ética helenística***. Traducción de Miguel Candel. Barcelona, Paidós Ibérica, 2003. (Paidós Básica, 119)
- ONFRAY, Michel, ***Las sabidurías de la Antigüedad. Contahistoria de la filosofía, I***. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. 2ª edición. Barcelona, Editorial Anagrama, 2008. (Argumentos, 361)
- ONFRAY, Michel, ***Cinismos. Retrato de los filósofos llamados perros***. Traducción de Alcira Bixio. 4ª reimpresión de la 1ª edición (2002). Buenos Aires, Editorial Paidós, 2009. (Espacios del saber, 27)

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BRACHT BRANHAM, Robert y Marie-Odile Goulet-Cazé (coords.), ***Los cínicos. El movimiento cínico en la Antigüedad y su legado***. Prólogo de Carlos García Gual. Traducción de Vicente Villacampa. Barcelona, Seix Barral, 2000. (Manuales de la Cultura)
- BRACHT BRANHAM, Robert y Marie-Odile Goulet-Cazé (coords.), ***Los cínicos. El movimiento cínico en la Antigüedad y su legado***. Prólogo de Carlos García Gual. Traducción de Vicente Villacampa. Barcelona, Ariel, 2020. (Filosofía)
- CAPPELLETTI, Ángel J., ***Introducción a Séneca***. Maracaibo, Universidad de Zulia, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Filosofía, 1972.
- CAPPELLETTI, Ángel J., ***Utopías antiguas y modernas***. Biblioteca Virtual Omegalfa, 1966.
- CRUZ REVUELTAS, Juan Cristobal, Luis Alonso Gerena Carrillo y Rafael Ángel Gómez Choreño (coords.), ***Filósofos cínicos. Aproximaciones para su estudio Universitario***. México, Bonilla Artigas Editores / Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2018. (Pública Filosófica, 5)
- DE ROMILLY, Jacqueline, ***¿Por qué Grecia?*** Traducción de Olivia Bandrés. Madrid, Debate, 1997. (Temas de Debate)

- FESTUGIÈRE, André Jean, **Sócrates: su medio, su persona, su pensamiento**. Pról. de Antonio Montes de Oca T. Trad. de Juan Gil-Albert. México, Editorial *me cayó el veinte*, 2007. (Textos de *me cayó el veinte*)
- FOUCAULT, Michel, **Discurso y verdad en la antigua Grecia**. Introducción de Ángel Gabilondo y Fernando Fuentes Megías. Traducción de Fernando Fuentes Megías. Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica / ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona, 2004. (Pensamiento Contemporáneo, 74)
- FOUCAULT, Michel, **Estética, ética y hermenéutica. Obras esenciales, vol. III**. Traducción de Ángel Gabilondo. Barcelona, Paidós Ibérica, 1999. (Paidós Básica, 102)
- FOUCAULT, Michel, **La hermenéutica del sujeto. Curso en el Collège de France (1981-1982)**. Traducción de la 1ª edición en francés (2001), realizada por Horacio Pons. Edición establecida por Frédéric Gros, bajo la dirección de François Ewald y Alessandro Fontana. 1ª reimpresión de la 2ª edición FCE (2002). México, Fondo de Cultura Económica, 2004. (Obras de Sociología)
- FOUCAULT, Michel, **Tecnologías del yo y otros textos afines**. Introducción de Miguel Morey. Traducción de Mercedes Allendesalazar. Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica / ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona, 1990. (Pensamiento Contemporáneo, 7)
- GOULET-CAZÉ, Marie-Odile, **Études sur la théorie stoïcienne de l'action**. París, Librairie Philosophique J. Vrin, 2011. (Textes et Traditions)
- GOULET-CAZÉ, Marie-Odile, **L'Ascèse Cynique: Un Commentaire de Diogène Laërce VI 70. 71**. París, Librairie Philosophique J. Vrin, 1986. (Histoire Des Doctrines de L'Antiquité Classique)
- HADOT, Pierre, **La filosofía como forma de vida. Conversaciones con Jeannie Carlier y Arnold I. Davidson**. Traducción de María Cucurella Miquel. Barcelona, Ediciones Alpha Decay, 2009. (Alpha, Bet & Gimmel, 15)
- LONG, Anthony Arthur, **Epictetus. A Stoic and Socratic Guide to Life**. 1ª reimpresión de la 1ª edición (2002). Nueva York, Oxford University Press, 2007.
- LONG, Anthony Arthur, **From Epicurus to Epictetus: Studies in Hellenistic and Roman Philosophy**. Nueva York, Oxford University Press, 2006.
- LONG, Anthony Arthur, **Stoic Studies**. Nueva York, Cambridge University Press, 1996.
- LONG, Anthony Arthur, **Stoic Studies**. 2a. edición. Berkeley y Los Ángeles, University of California Press, 2001. (Hellenistic Culture and Society, 36)
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo, “¿Qué hacer con la historia de la filosofía?”, en *Filosofía y circunstancias*. Barcelona / México, Anthropos / UNAM, FFyL, 1997, pp. 81-96. (Pensamiento Crítico / Pensamiento Utópico, 96)

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Realizadas por estudiantes: Todos los estudiantes llevarán a cabo un conjunto de lecturas de textos selectos con los que se llevará a cabo un **trabajo de**

**discusión** en el aula y un **trabajo de investigación** dirigida con apoyo de diferentes recursos digitales.

- Dirigidas por el docente: El trabajo de investigación de los alumnos será supervisado y corregido por el profesor a lo largo del semestre (en línea y en clase), para que los resultados puedan ser utilizados en la elaboración de un ensayo final sobre alguno de los temas filosóficos del curso.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**Trabajo de investigación y participación: 50 %**

**Trabajo final: 50 %**

## **MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación del curso se distribuirá de la siguiente manera:

**Trabajo de investigación y participación: 50 %**

Cada alumno deberá realizar diversas tareas de investigación individual para participar en un proceso de investigación grupal y con base en este trabajo de investigación deberá participar en las discusiones en el aula virtual. De este modo cada alumno articulará su trabajo de investigación dirigida (investigación independiente) con la reflexión grupal (trabajo presencial en el aula virtual).

**Trabajo final: 50 %**

Al final del curso, cada alumno deberá entregar un ensayo de 15 a 20 cuartillas sobre alguno de los temas trabajados durante el semestre, y estará obligado a tomar en consideración la bibliografía del curso en la construcción de su aparato crítico, así como los ensayos que él mismo haya realizado a lo largo del semestre como avances de investigación.