



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:

Temas Contemporáneos de la Filosofía en México y Latinoamérica

SEMESTRE

CICLO: 2024-2

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	2		32	

Carácter: Optativo

Tipo: Teórico

Modalidad: Curso presencial

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente:

OBJETIVOS

El objetivo principal del curso es contextualizar al alumno en las distintas teorías sobre la identidad en México y los distintos tipos de caracterización que se han dado de nuestro ser como integrantes de la nación mexicana. A partir de ello, se pretende construir una comprensión del modo en que actualmente construimos nuestra identidad y una invitación para repensar nuestras prácticas subjetivas.

Objetivos particulares

-Reflexionar sobre las diversas teorías de la identidad que se han gestado en nuestro país y que permiten explicar la manera en la que nos conformamos como sujetos.

- Revisar las aportaciones de la literatura en la reflexión sobre la identidad.

-Identificar los distintos modos de percepción de la mexicanidad en el pensamiento filosófico y literario del siglo XX.

-Reflexionar sobre las nuevas formas de constitución identitaria desde la literatura y la filosofía en el México del siglo XXI.

NÚM. DE HRS.	TEMARIO
6 hrs.	UNIDAD 1: La identidad y sus escrituras
	1. Identidad, violencia y mexicanidad
	2. Teorías sobre la identidad y lo mexicano
	3. Lugares de inscripción de la identidad: literatura, poesía y filosofía.
14 hrs.	UNIDAD 2: La identidad como problema filosófico y literario en el México del siglo XX
	4. La filosofía mexicana como esplendor u ocaso de nuestro existir.
	5. La identidad mexicana como literatura: el caso de Rulfo, Fuentes y Paz
	6. Hacia una teoría de la identidad mexicana: el caso de Portilla, Castellanos, Bartra y Villoro
12 hrs.	UNIDAD 3: Identidades mexicanas en el siglo XXI.
	7. En la frontera de la identidad: el caso de la afrodescendencia, la migración y lxs chicanxs
	8. La identidad en la contracultura: cine, música y poesía.
	9. La identidad frente a la violencia extrema: El caso de Valencia, Valdez y Rivera
	10. Entre el nihilismo y la resistencia: el caso de Pereda, Ramirez y Aguilar.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aguilar, M. (2020) *El persistente sujeto. Interpelación e identificación de Althusser a Butler*, Monosílabo-FFyL-UNAM, México.

----- (2013) *Resistir es construir: movilidades y pertenencias*, UNAM- Juan Pablo Editores, México.

Agustín, José (2000) *La contracultura en México*, Grijalbo, México.

Anzaldúa, G. (2012) *Borderlans/Frontera. La nueva mestiza*, PUEG-UNAM. México.

----- (2021) *Lus en lo oscuro*, Hekht, Buenos Aires.

Bartra, R. (1987) *La jaula de la melancolía: identidad y metamorfosis del mexicano*, De Bolsillo, México.

----- (2002) *Anatomía del mexicano*, De bolsillo, México.

Belausteguigoitia (coords) (2007) *Fronteras, violencia y justicia: nuevos discursos*, PUEG-UNAM, Madrid.

Castellanos, R. (1973) *Mujer que sabe latin*, SEP, México

----- (1975) *El eterno femenino: Farsa*, F.C.E., México

González, S. (2014) *Campo de guerra*, Anagrama, Madrid.

----- (2009) *El hombre sin cabeza*, Anagrama, Madrid.

Gutiérrez, G (Comp.) (2004) *Violencia sexista. Algunas claves para la comprensión del feminicidio en Ciudad Juárez*, PUEG-UNAM, México.

Melchor, F. (2017) *Temporada de huracanes*, Randon House, México.

----- (2021) *Paradise*, Randon House, México.

Monsiváis, C. (1995) *Los rituales del caos*, Era, México.

Oliva, C. (2013) *Hermenéutica del relajo y otros escritos sobre filosofía mexicana contemporánea*, UNAM, México.

----- (Comp.) (2019) *Cine mexicano y filosofía*, UNAM, México.

Paz, O. (1950) *El laberinto de la soledad*, F.C.E., México.

Portilla, J. (1984) *Fenomenología del relajo*, F.C.E., México.

Poniatowska y Monsiváis (Comp.) (2001) *EZLN. Documentos y comunicados*, 5 tomos, Era, México.

Ramos, S. (1934) *El perfil del hombre y la cultura en México*, Austral, México.

Ramírez, M. (2023) *El nihilismo mexicano*, Ediciones Bonilla, México.

Rivera Garza, C. (2021) *El invencible verano de Liliana*, Random House, México

----- (2013) *Los muertos indóciles. Necroescrituras y desapropiación*, Tusquets, México

- (2010) *La Castañeda. Narrativas dolientes desde el Manicomio General, 1910-1930*. Tusquets, México.
- Segato, Rita (2016) *La guerra contra las mujeres*, Prometeo Libros, Buenos Aires.
- Uranga, E. (1952) *Análisis del ser del mexicano*, Porrúa, México.
- Valdez, J. (2017) *Periodismo escrito con sangre*, Aguilar, México.
- Valenzuela, J. (1998) *El color de las sombras. Chicanos, identidad y racismo*, Plaza y Valdez, México.
- (1997) *A la brava ese. Identidades juveniles en México*, Colef-UNAM, México.
- Villoro, J. (2023) *La figura del mundo*, Randon House, México.
- Villoro, L. (1950) *Los grandes momentos del indigenismo en México*, Colegio de México, México.
- Valencia, S (2010) *Capitalismo Gore*, Melusina, España.
- Vasconcelos, J. (1948) *La raza cósmica*, Austral, México.
- Zavala, O. (2018) *Los carteles no existen*, Mal paso Editores, Madrid.
- Zea, L. (1980) *Filosofía americana como filosofía sin más*, Siglo XXI, México.
- (1989) *El descubrimiento de América y su sentido actual*, F.C.E. México.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aguilar, M. (1985) *Teoría de la ideología*, UNAM-FFyL, México.
- (2020) *Violencia, identidad y extractivismo*, Monosilabo.FFyL., México.
- Bartra. R. (1993) *Oficio mexicano*, De Bolsillo, México.
- (1987) *La fractura mexicana. Izquierda y derecha en la transición democrática*, De Bolsillo, México.
- Belausteguigoitia, M. (Corrd.) (2015) *Des/posesión: género, territorio y luchas por la autodeterminación*, PUEG-UNAM, México.
- Cedillo, J. A. (2018) *Las guerras ocultas del narco*, Grijalbo, México.
- Cruz, Francisco (2016) *La guerra que nos ocultan*, Aguilar, México.
- González, S. (2015) *Los 43 de Iguala*, Anagrama, Madrid.
- (2002) *Huesos en el desierto*, Anagrama, Madrid.
- Hernández, A. (2015) *Los señores del narco*, De Bolsillo, México.
- Martinez, R. (2019) *Pensar Ayotzinapa*, Almadia-UNAM, México.
- Monsiváis, C. (1977) *Amor perdido*, Era, México.
- (2013) *Las herencias ocultas de la reforma liberal del siglo XIX*, Océano, México.

----- (2008) *Pedro infante. Las leyes del querer*, Aguilar, México.

----- (2008) *No sin nosotros. Los días del terremoto de 1985*, Era, México.

Zea, L. (1968) *El positivismo en México: Nacimiento, apogeo y decadencia*, F.C.E., México.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Dirigidas por el docente: Introducción a la problemática del día, exposición e interpretación de los textos de análisis de sesión y formulación de cuestionarioguía de lectura para el alumnado.
- Realizadas por estudiantes: Participación en el curso, exposición de tema en curso, entrega de cuestionarios guía y trabajo final.

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

- Google Classroom, Drive y Zoom.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Con la finalidad de cumplir los objetivos del curso los criterios de evaluación son:

- Participación en el curso (20%)
- Entrega de cuestionarios guía y exposición de tema en el curso (40%)
- Trabajo final (40%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar la participación en clase se determinará el uso de una guía de observación, en lo que respecta a la evaluación de los cuestionarios guía y la exposición de tema. En el trabajo del cuestionario y ensayo final se tendrá el apoyo de una rúbrica de evaluación de cuestionarios y una rúbrica de evaluación de trabajofinal.