



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

TEMAS CONTEMPORÁNEOS DE ONTOLOGÍA Y METAFÍSICA

SEXTO SEMESTRE

CICLO: 2024-2

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
0853	32		32	8

Carácter: Optativa de opción restringida

Tipo: Teórico-sistemático específico o monográfico

Modalidad: Curso presencial

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente: Ninguna

INTRODUCCIÓN

En el curso vamos a abordar la cuestión de la lógica en la ontología contemporánea. Desde sus orígenes la metafísica es el *logos* del *ontos*, un discurso sobre el ser. De esta manera, a lo largo del semestre, vamos a estudiar las respuestas que ofrece la filosofía contemporánea a las cuestiones clásicas de la ontología: ¿Cómo se puede pensar el ser y el cambio? ¿cómo podemos pensar la cuestión del tiempo y del devenir? ¿Cuál es la legalidad que gobierna el cambio? ¿Cómo decir la verdad en torno al ser (y pensar la falsedad)?

Asimismo, vamos a abordar la cuestión del sujeto y de la razón (*logos*) después de la modernidad. Después del descubrimiento del inconsciente ya no se puede pensar la razón y el sujeto como algo transparente y auto fundado, sino como una opacidad, una otredad. El sujeto está descentrado y la razón es sin fundamento.

OBJETIVOS

Al finalizar el curso el alumno deberá poder pensar la cuestión del ser y el cambio (cuyo término técnico será el *acontecimiento*) en la filosofía contemporánea.

Llevar a cabo un estudio de la relación del discurso con el ser que nos permita elucidar como es que este puede ser verdadero o falso.

Estudiar la relación del ser con el tiempo y, sobre todo, cómo es que podemos decir o mostrar esa relación.

Elucidar la particularidad de la lógica del inconsciente, cómo es que éste transforma nuestra idea de razón y, por lo tanto, cómo se puede pensar la razón después del descubrimiento freudiano.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	1. La proposición y la verdad
	2. La Lógica del inconsciente
	3. Lenguaje y acontecimiento
	4. Sujeto y acontecimiento

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Badiou, Alain, *Lógicas de los mundos. El ser y el acontecimiento 2*, Buenos Aires, Manantial, 2008.

Deleuze, Gilles, *Lógica del sentido*, Barcelona, Paidós, 2005.

Heidegger, Martin, *Lógica. La pregunta por la verdad*, Madrid, Alianza, 2004.

Lacan, Jacques, *La lógica del fantasma. Seminario XIV*, Buenos Aires, Paidós, 2023.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Casati, Filippo and Dahlstrom (eds.), *Heidegger on Logic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2022.

Chiesa, Lorenzo, *The Not-Two: Logic and God in Lacan*, Cambridge Massachusetts, MIT Press, 2016.

David-Ménard, Monique, *Deleuze et la psychanalyse*, Paris, PUF, 2005.

Livingston, Paul, *The Politics of Logic: Badiou, Wittgenstein, and the Consequences of Formalism*, London, Routledge, 2022.

Parsa, Mehdi, *A Reading of Gilles Deleuze's Logic of Sense*,

Shirley, Greg, *Heidegger and Logic: The Place of Lógos in Being and Time*, London, Continuum, 2011.

Watkin, William, *Badiou and Communicable Worlds: A Critical Introduction to Logics of Worlds*, London, Bloomsbury Academic, 2021.

Williams, James, *Gilles Deleuze's Logic of Sense: A Critical Introduction and Guide*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2008.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Llevar a cabo un seminario sobre los textos seleccionados

Lectura de textos

Elaboración de exámenes

Escribir un ensayo final

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia obligatoria (mínimo 80%)
 - Ensayo final donde se relacione alguna problemática de lo visto en clase relacionando al menos dos conceptos vistos en clase: 60% del total.
 - Cuestionarios de evaluaciones parciales y reportes de lectura: 20%
 - Participaciones, exposiciones y comentarios de texto: 20% del total.
- Los trabajos y cuestionarios se evaluarán con base en los siguientes criterios:
- Claridad y precisión en los conceptos y en la referencia a las fuentes de información.
 - Expresión clara, concisa, buena ortografía y sintaxis.
- Uso de léxico y recursos de argumentación adecuados para cada tema.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Ensayo final 60%

Exámenes parciales 20%

Participación en clase 20%