



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA OPTATIVA: TEMAS CONTEMPORÁNEOS DE TEORÍA DEL  
CONOCIMIENTO Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA**

**Tema: El devenir del espíritu de la técnica**

**SEMESTRE 2024-2**

**CICLO: FORMACIÓN**

**ÁREA: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	4

**Carácter: OPTATIVA NO RESTRINGIDA**

**Tipo: TEÓRICO**

**Modalidad: CURSO**

**Asignatura precedente:**

**Asignatura subsecuente: NINGUNA**

**OBJETIVO(S):**

Existe un interés creciente en el ámbito de la filosofía por las diferentes cuestiones antropológicas, éticas y políticas que suscita la técnica. Esta atracción está motivada, entre otras razones, por la constatación del carácter ineludiblemente técnico de nuestra especie, así como por una aceleración del desarrollo tecnológico que genera profundas inquietudes y euforias. El curso estará dedicado a revisar algunas de las reflexiones filosóficas más relevantes

en este ámbito con el fin de comprender, tanto las concepciones metafísicas que han influido en los distintos modos de transformación de la naturaleza, como los cambios generados en el pensar filosófico una vez instituido un tipo específico de injerencia técnica en el mundo.

El curso tiene como objetivos principales: 1) Conocer algunas de las principales concepciones filosóficas sobre la técnica, 2) comprender por qué la técnica se convirtió a partir del s. XX en un ámbito recurrente para la reflexión filosófica y 3) reconocer la importancia que el análisis de la tecnología tiene en el desarrollo del pensamiento filosófico.

<b>NÚM. DE HRS. POR UNIDAD</b>	<b>TEMARIO</b>
<b>32</b>	<b>EL DEVENIR DEL ESPÍRITU DE LA TÉCNICA</b>
2	Los presocráticos: El origen técnico de la filosofía
4	Aristóteles: la <i>techné</i> como imitación de la <i>physis</i>
2	Nicolás de Cusa: El abandono de la mimesis en la producción artesana
2	Bacon: La técnica como dominio de la naturaleza
4	Marx: La máquina y el modo de producción capitalista
4	Jünger: La técnica como movilización
4	Heidegger: <i>Lo Ge-stell</i> como imperativo tecnológico
4	Mumford: La megamáquina
2	Ellul: La autonomía de la tecnología
4	Anders: La perfección de la técnica
2	Virilio: Aceleración y catástrofe

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Anders, G. *La obsolescencia del hombre I*. Valencia, PRE-TEXTOS, 2011.  
 Aristóteles, *Metafísica*, Madrid, Gredos, 1998.

- \_\_\_\_\_, *Física*, Madrid, Gredos, 1995.
- Bacon, F. *Novum Organum*, Madrid, Tecnos, 2011.
- de Cusa, N. *Diálogos del idiota*, Pamplona, Ed. Universidad de Navarra, 2008.
- Ellul, J. *La edad técnica* Barcelona, Octaedro, 2003.
- Farrington, B. *Mano y cerebro en la antigua Grecia*, Madrid, Ayuso, 1974.
- Heidegger, M. *Ser y Tiempo*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1998.
- \_\_\_\_\_, “La pregunta por la técnica”, en Conferencias y artículos, Barcelona, Ed del Serbal, 1994
- Jonas, H. *El principio de responsabilidad*, Barcelona, Herder, 1994.
- Jünger, E. *El trabajador*, Tusquets, Barcelona, 1990.
- Marx, K. *El capital. Libro 1*, México DF, Siglo XXI, 1979.
- Mumford, L. *El mito de la máquina Vol. 2*. Logroño, Pepitas de calabaza, 2010.
- Virilio, P. *La administración del miedo*, Madrid, Barataria, 2012.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Anders, G. *Más allá de los límites de la conciencia: correspondencia con el piloto de Hiroshima*, Madrid, Ediciones Paidós Ibérica, 2002.
- Beck, U. *La sociedad del riesgo*, Barcelona, Paidós, 1998.
- Blumenberg, H. *Historia del espíritu de la técnica*, Valencia, PRE-TEXTOS, 2013.
- Broncano, F. *Mundos artificiales: Filosofía del cambio tecnológico*, México, Paidós/UNAM, 2000.
- \_\_\_\_\_, *Entre ingenieros y ciudadanos: Filosofía de la técnica para días de democracia*, Madrid. Montesinos, 2006.
- \_\_\_\_\_, *Nuevas meditaciones sobre la técnica*, Madrid, Trotta, 2006.
- Clark, A. *Natural Born Cyborgs Mind: Technologies and the Future of Human Intelligence*, Oxford, Oxford University Press, 2003.
- Echeverría, J. *Telépolis* Barcelona, Destino, 1994.
- \_\_\_\_\_, *La revolución tecnocientífica*, Madrid, FCE, 2003.
- Elster, J. *El cambio tecnológico. Investigación sobre la racionalidad y la transformación social*. Barcelona, Gedisa, 1990.
- Feenberg, A. *Heidegger and Marcuse: The Catastrophe and Redemption of Technology*, New York, Routledge, 2004.
- Fukuyama, F. *Our Posthuman Future: consequences of the Biotechnology Revolution*. Nueva York, Farrar, Straus and Giroux, 2002.
- García Bacca, J.D. *Elogio de la técnica*. Barcelona, Anthropos, 1986.
- Gómez Pin, V. *Entre lobos y autómatas. La causa del hombre*, Madrid, Espasa Calpe, 2006.
- Habermas, J. *El futuro de la naturaleza humana. ¿hacia una eugenesia liberal?* Barcelona, Paidós, 2002.
- Hayles, N. K. *How We Became Posthuman: Virtual Bodies in cybernetics, literature and Informatics*. Chicago, University of Chicago Press, 1999.
- Horkheimer, M. y Adorno, T. *Dialéctica de la Ilustración*. Madrid. Trotta, 1995.
- Hottois, G y Chabot, P, coords. *Les philosophes et la technique*. París, Vrin, 2003
- Ihde, D. *Los cuerpos en la tecnología*, Barcelona, Editorial UOC, 2004.
- \_\_\_\_\_, *Philosophy of Technology: An Introduction*. New York, Paragon House, 1993.

Jonas, H. *Técnica, medicina y ética*, Barcelona, Paidós, 1997.

Jünger, F.G. *La perfección de la técnica*, Barcelona, Página Indómita, 2010.

Landa, M. *War in the Age of Intelligent Machines*, Cambridge, MIT Press, 1991.

Linares, J. *Ética y mundo tecnológico*, México, FCE, 2008.

López Cerezo, J. y Luján, J.L. eds *Filosofía de la tecnología*, Madrid, Organización de Estados Iberoamericanos, 2001.

Mitcham, C. *¿Qué es la filosofía de la tecnología?* Barcelona, Anthropos, 1989.

\_\_\_\_\_ *Thinking through Technology: the Path between Engineering and Philosophy*, Chicago, University of Chicago Press, 1990.

Mumford, Lewis. *Técnica y civilización*, Madrid, Alianza, 1971.

Murphie, A. y J. Potts. *Culture and Technology*, Basingstoke, Palgrave, 2003.

Olivé, L. *El bien, el mal y la razón: Facetas de la ciencia y la tecnología contemporáneas*, México, Paidós/UNAM, 2000.

Quintanilla, M. A. *Tecnología: Un enfoque filosófico*, Madrid, FUNDESCO, 1988.

Stiegler, B. *La técnica y el tiempo III*, Hondarribia, Hiru, 2004.

Winner, L. *Tecnología autónoma: la técnica incontrolada como objeto del pensamiento político*. Barcelona, Gustavo Gili, 1979.

Virilio, P. *Lo que viene*, Madrid, Arena Libros, 2005.

\_\_\_\_\_ *El arte del motor: aceleración y realidad virtual*, Buenos Aires, Manantial, 2003.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	de si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			