



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA: Temas contemporáneos de Filosofía de la Historia y de las Ciencias Sociales**

**(Feminismo: paradigma de acción y de conocimiento)**

**SEXTO SEMESTRE**

**PROFESORA: María Teresa Muñoz Sánchez**

**CICLO:**

**ÁREA: Filosofía de la Historia y de las Ciencias Sociales**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL, DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3217	32		32	8

**Carácter: OBLIGATORIA**

**Tipo: TEÓRICO-SISTEMÁTICO GENERAL**

**Modalidad: CURSO**

**Asignatura precedente: FILOSOFIA POLÍTICA**

**OBJETIVO(S):**

**GENERAL:**

El(a) alumno(a):

Conocerá el surgimiento y desarrollo del feminismo desde una perspectiva histórico-conceptual con la finalidad de distinguir los conceptos clave (genero, sexo, patriarcado, igualdad, diferencia, sexualidad, ...) desde este paradigma de acción y conocimiento que supone diferentes genealogías y discursos.

## ESPECÍFICOS:

### El (a) alumno(a):

- \* Analizará el inicio de las reivindicaciones de las mujeres en el siglo XVIII
- \* Conocerá los argumentos del feminismo y el activismo sufragista
- \* Identificará los debates y argumentos de las precursoras del feminismo marxista del XIX y principios del XX
- \* Analizará la concepción liberal del feminismo
- \* Discutirá los argumentos de Simone de Beauvoir desde lecturas contemporáneas.
- \* Conocerá los vínculos del feminismo radical con sus antecesoras
- \* Conocerá los aportes y críticas internas de los feminismos de los ochenta y noventa al feminismo dominante.
- \* Conocerá los Feminismos del Sur Global.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4 horas por unidad temática. 2 por tema	<b>1. SIGLO XVIII: LAS MUJERES Y LA ILUSTRACIÓN</b> 1.1. La Ilustración patriarcal y la Ilustración feminista 1.1.1. Olimpe de Gouges, <i>Derechos de la mujer y la ciudadana</i> 1791 1.2. Mary Wollstonecraft y <i>Vindicación de los derechos de la mujer</i> . 1.2.1. El derecho a la educación y la autonomía
4 horas por unidad 2 horas por tema	<b>2. EL MOVIMIENTO SUFRAGISTA</b> 2.1. <i>Declaración de Sentimientos o Declaración de Seneca Falls</i> en 1848. 2.1.1. El activismo sufragista 2.2. Stuart Mill y Harriet Taylor: <i>La sujeción de la mujer</i> . 2.2.1. Argumentos filosóficos a favor del sufragio
4 horas por unidad 2 horas por tema	<b>3. DEBATES ENTRE MARXISMO Y FEMINISMO.</b> 3.1. Las pioneras 3.3.1. Flora Tristán 3.3.2. Alejandra Kolontái 3.2. Las marxistas feministas 3.2.1 Clara Zetkin 3.2.2. Rosa Luxemburgo
4 horas por unidad 2 horas por tema	<b>3. SIGLO XX: EL TIEMPO ENTRE</b> 3.1. <i>El segundo sexo</i> de Simone de Beauvoir (1949) 3.1.1. Existencialismo y feminismo 3.2. <i>La mística de la feminidad</i> de Betty Friedan. (1963) 3.2.1. El feminismo liberal
4 hrs	<b>5. FEMINISMO RADICAL Y FEMINISMO DE LA DIFERENCIA</b> 5.1. El surgimiento del feminismo radical norteamericano: 5.1.1. Kate Millett <i>Política sexual</i> (1970)

Por unidad 2 por tema	5.1.2. Shulamith Firestone. <i>La dialéctica del sexo: el caso de la revolución feminista</i> (1970) 5.2. Feminismo de la Diferencia. 5.2.1. Luce Irigaray
8 horas por unidad temática. 2 horas por tema	<b>6.- SIGLO XXI: NUEVOS FEMINISMOS</b> 6.1. Decolonizar el feminismo 6.2. Teoría <i>queer</i> . 5.2.1. Género, sexo y sexualidad 6.3. Feminismo en Latinoamérica 6.4. El feminismo en México

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. OLIMPE DE GOUGES, Derechos de la mujer y la ciudadana 1791 (versión en fotostáticas)
2. WOLLSTONECRAFT, MARY, *Vindicación de los derechos de la mujer*, Madrid, Cátedra, Feminismos, 1994
3. MIYARES, ALICIA, “El sufragismo”, en Celia Amorós y Ana de Miguel (Eds.), *Teoría Feminista: de la Ilustración a la Globalización*, Minerva Ediciones, Madrid, 2005.
4. STUART MILL, J. *La esclavitud femenina*, Peguin Clásicos, 2017
5. KOLLONTAI, ALEJANDRA, Extractos de *Los fundamentos sociales de la cuestión femenina* (versión en fotostáticas)
6. SIMONE DE BEAUVOIR, *El segundo sexo*, Cátedra, Col. Feminismos, Madrid, 2017
7. FRIEDAN, BETTY, *La mística de la feminidad*, Madrid, Júcar, 1974. (leeremos fragmentos)
8. MILLETT, KATE, *Política sexual*, Cátedra, Col. Feminismos, Madrid, 1995. (leeremos fragmentos)
9. FIRESTONE, SHULAMITH, *La dialéctica del sexo*, Barcelona, Kairós, 1976. (leeremos fragmentos)
10. CURIEL, OCHY, “Descolonizando el feminismo: una perspectiva desde América Latina y el Caribe”, en *Género con clase*, mayo, 2012
11. LUGONES, MARÍA, “Hacia un feminismo descolonial” *La manzana de la discordia*, Julio - Diciembre, Año 2011, Vol. 6, No. 2: 105-119
12. BUTLER, JUDITH, *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*, Nueva Cork, Routledge, 1990. Hay traducción en español en la editorial Paidós, 2007.
13. ESPINOSA MIÑOSO, YUDERKIS, “Los desafíos de las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano en el contexto actual”, en Mar Daza, Raphael Hoetmer y Virginia Vargas (Eds.), *Cuerpos, territorios e imaginarios en disputa. Programa Democracia y Transformación Global (PDTG)*, Colección Críticas y Transformación Global, Lima, 2012.
14. MENDOZA, BRENLY, “La epistemología del sur, la colonialidad del género y el feminismo latinoamericano”, GLEFAS, Buenos Aires (Argentina), 2010.
15. GUTIERREZ, GRISELDA, (Comp.) *El feminismo en México*, México, PUEG, 2002

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- AMARA, FADELA y ZAPPI, SILVIA, *Ni putas ni sumisas*, Madrid, Ed. Cátedra, Col. Feminismos, 2003.
- AMORÓS, CELIA, *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*, Ed. Cátedra, col. Feminismos, Madrid, 1997
- AMORÓS, CELIA y DE MIGUEL, ANA, *Historia de la teoría feminista: de la ilustración a la globalización*, Minerva, Madrid, 2005.
- AMORÓS, CELIA, *Mujeres e imaginarios de la globalización. Reflexiones para una agenda teórica global del feminismo*, Rosario, Ed. Homo Sapiens, 2008.
- AMORÓS, CELIA, *Vetas de Ilustración. Reflexiones sobre feminismo e Islam*, Madrid, Ed. Cátedra, col. Feminismos, 2009.
- AMORÓS, CELIA (directora), *Diez palabras clave sobre Mujer*, Pamplona, Editorial Verbo Divino, 1995.
- AMORÓS, CELIA, *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para las luchas de las mujeres*, Madrid, Ed. Cátedra, Col. Feminismos, 2005.
- BARRIG, MARUJA, “Los malestares del feminismo latinoamericano: una nueva lectura”. Prepared for delivery at the 1998 meeting of the Latin American Studies Association, The Palmer House Milton Hotel, Chicago, Illinois, 1998.
- BENHABIB, SEYLA, “Feminismo y Posmodernidad: Una difícil alianza”, [https://flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1266600200.feminismo\\_y\\_posmodernidad\\_behabib.pdf](https://flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1266600200.feminismo_y_posmodernidad_behabib.pdf).
- BESSIS, SOPHIE, *Occidente y los otros*, Alianza, Madrid, 2001.
- BESSIS, SOPHIE, *Los árabes, las mujeres, la libertad*, Madrid, Alianza Editorial, 2008.
- BENHABIB, SEYLA y CORNELL, DRUCILLA, *Teoría feminista y teoría crítica*, Valencia, Alfons el Magnanim, 1990.
- BOSCH, ESPERANZA y FERRER, VICTORIA, *La voz de las invisibles. Las víctimas de un mal amor que mata*, Madrid, Ed. Cátedra, col. Feminismos, 2002.
- CIRILLO, LIDIA, *Mejor huérfanas. Por una crítica feminista al pensamiento de la diferencia*, Madrid, Ed. Anthropos, 2002.
- COBO, ROSA, “Democracia y crisis de legitimación patriarcal”, en Capitolina Díaz y Sandra Dema (Eds.), *Sociología y Género*, Tecnos, Madrid, 2013; pp. 353-369.
- COBO, ROSA, *Hacia una nueva política sexual*, Libros de la Catarata, Madrid, 2011.
- COBO, ROSA (Ed.), *Educación en la ciudadanía. Perspectivas feministas*, Madrid, Ed. de la Catarata, 2008.
- COBO, ROSA (Ed.), *Interculturalidad, feminismo y educación*, Madrid, Ed. de la Catarata, 2006.
- COBO, ROSA, *Fundamentos del patriarcado moderno. Jean-Jacques Rousseau*, Madrid, Ed. Cátedra, Col. Feminismos, 1996.
- FEMENÍAS, MARÍA LUISA (Comp.), *Feminismos de París a la Plata*, Buenos Aires, Catálogos, 2006.
- FOX KELLER, EVELYN, *Reflexiones sobre género y ciencia*, Valencia, Ed. Alfons El Magnanim, 1991.
- FRASER, NANCY, *Iustitia Interrupta. Reflexiones críticas desde la posición “postsocialista”*, Santafé de Bogotá, Siglo del Hombre Editores, 1997.
- GARGALLO, FRANCESCA, *Ideas feministas latinoamericanas, historia de las ideas*, Ediciones en Bolivia, Venezuela y México. 2ª edición de 2006 (Venezuela), y 2007 (México)

<http://francescagargallo.wordpress.com/ensayos/librosdefg/ideas-feministas-latinoamericanas-2a-ed-aumentada-y-corregida-2006/>

HAMILTON, ROBERTA, *La liberación de la mujer. Patriarcado y capitalismo*, Barcelona, Ed. Península, 1980.

HARDING, SANDRA, *Ciencia y feminismo*, Madrid, Ediciones Morata, 1996.

HERNES, HELGA MARÍA. *El poder de las mujeres y el estado de bienestar*, Madrid. Ed. Vindicación feminista, 1990.

JÓNNASDÓTTIR, ANNA G., *El poder del amor. ¿Le importa el sexo a la democracia?*, Madrid, Cátedra, col. Feminismos, 1993.

LAGARDE, MARCELA, *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*, Madrid, Horas y horas, 1996.

LUGONES, MARÍA, “Multiculturalismo radical y feminismos de mujeres de color” *Revista internacional de Filosofía Política*, núm. 25, 2005, pp. 61-76

SUÁREZ NAVAZ Liliana y HERNÁNDEZ R. Aida (Eds.), *Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes*, Cátedra, col. Feminismos, Madrid, 2008.

PATEMAN, CAROLE, *El contrato sexual*, Barcelona, Anthropos, 1995.

PHILLIPS, ANNE, *Género y teoría democrática*, México, Ed. UNAM, 1996.

POSADA, LUISA, *Sexo, vindicación y pensamiento*, Huerga&Fierro editores Madrid, 2012.

POSADA, LUISA, *Sexo y esencia. De esencialismos encubiertos y esencialismos heredados*, Madrid, horas y Horas, 1998.

SALTZMAN, JANET, *Equidad y género. Una teoría integrada de estabilidad y cambio*, Madrid, Ed. Cátedra, col. Feminismos, 1992.

SASSEN, SASKIA, *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*, Barcelona, Traficantes de sueños, 2003.

VV.AA., Seminario regional: Las mujeres afrodescendientes y la cultura latinoamericana: identidad y desarrollo, PNUD, Montevideo (Uruguay), 2009.

VALCÁRCEL, AMELIA, *La política de las mujeres*, Catedra, Col. Feminismos, Madrid 1997.

VALCÁRCEL, AMELIA, *Sexo y Filosofía*, Barcelona, Anthropos, 1991.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Entrega de actividades	20 %
Otros: Discusión y análisis de los textos de la bibliografía básica en clase.		Un comentario de texto	30 % y un ensayo final 50%