



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:

Temas Contemporáneos de Filosofía de la Historia y las Ciencias Sociales

SEMESTRE

CICLO: 2024-2

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE: 2			CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TOTAL DE HORAS	
	15	15	30	

Carácter: obligatorio

Tipo : teórico y práctico

Modalidad: curso presencial

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente:

Dr. Donovan Adrián Hernández Castellanos

e-mail: donovan.ahc@gmail.com

Título: ¿Quién dijo extinción? Antropoceno, Ecología profunda y estudios culturales de la ciencia

Planteamiento:

A través de ocho lecturas, correspondientes a algunas y algunos de los teóricos más representativos de los estudios culturales de la ciencia, el seminario hará un recorrido por los principales hitos de uno de los problemas fundamentales de la filosofía de la historia contemporánea: el concepto del Antropoceno y las problemáticas que le son concomitantes, entre ellas la extinción.

En la primera unidad pasaremos revista a los estudios culturales de la ciencia practicados por el feminismo de Donna Haraway e Isabelle Stengers, quienes, desde referentes de lectura y problematización diversos, analizan al pensamiento científico como un discurso con sus particulares mitemas (esto es, como fenómeno cultural) y estudian las implicaciones políticas de sus formaciones discursivas. La segunda unidad analiza los abordajes teóricos de los feminismos contemporáneos de Claire Colebrook y su ética de la extinción, así como la bioética de Joanna Zylińska que busca redimensionar el problema de la vida desde un ángulo crítico.

La unidad tres analizará el empleo que ha hecho el connotado teórico de los estudios poscoloniales, Deepesh Chakrabarty, de la categoría geológica del Antropoceno, para dar cuenta de su importancia para pensar la historia desde el *tiempo profundo*, analizaremos también los planteamientos más relevantes de Timothy Morton en torno a la categoría de naturaleza y la *dark ecology* que plantea en sus textos recientes. Finalmente, en la cuarta unidad pasaremos revista al enfoque del aceleracionismo y su concepción de la temporalidad histórica y el cambio social, y, por último, al planteamiento de la filósofa Déborah Danowski y el antropólogo Edoardo Viveiros de Castro, quienes reflexionan sobre los discursos del fin de los tiempos ante la crisis ecológica contemporánea.

De este modo, a partir de una serie de textos, que van de lo literario al relato fílmico, las y los estudiantes se adentrarán a algunas de las grandes vías de la filosofía de la historia contemporánea y las ciencias sociales en sus debates interdisciplinarios con las humanidades.

Objetivos:

1.- Introducir a las y los estudiantes en las grandes líneas del debate sobre el Antropoceno y la ciencia dentro del mundo globalizado.

2.- Profundizar específicamente en los aportes de los estudios de género y los estudios poscoloniales, que han contribuido a replantear los principales problemas de la filosofía de la historia y han desarrollado nuevas metodologías de gran relevancia para el pensamiento interdisciplinario actualmente.

3.- Contribuir a que las y los estudiantes se familiaricen y logren aplicar estos enfoques metodológicos al análisis crítico de las realidades locales, regionales y globales.

Temario:

Bloque temático	Temario
Bloque I: Feminismos, estudios culturales y bioética	Unidad 1. Estudios culturales de la ciencia y feminismo <i>Introitus:</i> Ursula K. Le Guin, <i>El nombre del mundo es bosque</i> <ol style="list-style-type: none"> 1) Donna Haraway: importan los relatos que crean nuevos mundos 2) Isabelle Stengers: ante la catástrofe
	Unidad 2. Pensar la vida, dar cuenta de la extinción <i>Introitus:</i> Stanislaw Lem, <i>Solaris</i> <ol style="list-style-type: none"> 3) Claire Colebrook: ética de la extinción 4) Joanna Zylińska: bioética y nuevos medios
Bloque II: Estudios Poscoloniales, dark ecology y ciencias sociales	Unidad 3. Antropoceno y ecología profunda: <ol style="list-style-type: none"> 5) Deepesh Chakraborty: del Antropoceno como categoría histórica 6) Timothy Morton: reciclar la ecología
	Unidad 4. Poscolonialismo y giro decolonial en América Latina: <ol style="list-style-type: none"> 7) Aceleracionismo: exacerbar la contradicción 8) Déborah Danowski y Edoardo Viveiros de Castro, Después del fin

Bibliografía:

Colebrook, C. (2019). Ética de la extinción. *Revista de Filosofía* (Universidad Iberoamericana), 51(146), 94-111.

Chakrabarty, D. (2009). The climate of history. *Critical Inquiry*, (35).

Danowski, D. y Viveiros de Castro, E. (2019). *¿Hay mundo por venir? Ensayo sobre los miedos y los fines*. Buenos Aires: Caja Negra.

Haraway, D. (2019). *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*. Bilbao: Consonni.

Morton, T. (2021). *Reciclar la ecología. Pensar el mundo tras el fin de la naturaleza*. España: Penguin Random House.

Stengers, I. (2017). *En tiempos de catástrofes. Cómo resistir a la barbarie que viene*. Barcelona: Ned Ediciones.

Zylinska, J. (2014). *Minimal Ethics for the Anthropocene*. Ann Arbor: Open Humanities Press.

Recursos en internet:

Srnicek, Nick y Alex Williams, #Acelera. *Manifiesto por una política aceleracionista*: <https://syntheticefice.files.wordpress.com/2013/08/manifiesto-aceleracionista1.pdf>
{Última consulta el 20 de mayo de 2022}

Actividades de aprendizaje: Por cada autor se presentará un reporte de lectura que incluya la síntesis de los argumentos principales, así como la fuente bibliográfica.

Mecanismos de evaluación:

Reportes de lectura 10%

Examen Parcial 30%

Ensayo final 60%