



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

**ASIGNATURA: PROBLEMAS DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA Y DE LAS
CIENCIA SOCIALES 2**

PROFESOR: EDGAR MORALES FLORES

SEMESTRE:

CICLO: 2024-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	32		32	4

Carácter: OPTATIVA NO RESTRINGIDA

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente: NINGUNA

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

Los antecedentes del curso han sido exploraciones sobre las formas de vinculación ética, política y afectiva en el capitalismo. La exploración nos ha llevado a los diagnósticos sobre el carácter fantomático de nuestras relaciones (Karl Marx, Mark Fisher), el artificio (Baudelaire), el fideísmo mercantil (Benjamin), la subversión impolítica de las comunidades desobradas (Bataille, Blanchot), la singularidad no narrativa como punto de resistencia (Nancy, Agamben) y la melancolía como zona ético-política problemática (Mark Fisher, Matt Colquhoun).

Justo en esta última zona, la “melancolía”, es que se abren varios aspectos filosóficamente atractivos y potencialmente heurísticos, aspectos que queremos abordar mediante diversas perspectivas, comenzando por el análisis de la llamada “melancolía de izquierda”.

Melancolía y política: Hauntología, marxismo y desubjetivación

TEMARIO Y BIBLIOGRAFÍA:

Tema	Lecturas
Mark Fisher	<p>Fisher, M. (2017). “Una revolución social y psíquica de magnitud casi inconcebible”: los interrumpidos sueños aceleracionistas de la cultura popular. En A. Avanesian & M. Reis (Eds.), <i>Aceleracionismo. Estrategias para una transición hacia el postcapitalismo</i>. Caja Negra.</p> <p>Fisher, M. (2018). <i>Los fantasmas de mi vida. Escritos sobre depresión, hauntología y futuros perdidos</i>. Caja Negra.</p> <p>Fisher, M. (2018). <i>Lo raro y lo espeluznante</i>. Alpha Decay.</p>
Enzo Traverso	<p>Traverso, E. (2021). <i>Left-Wing Melancholia: Marxism, History, and Memory</i>. Columbia University Press [Traducción al español en Galaxia Gutenberg]</p>
Judith Butler	<p>Butler, J. (2015). <i>Mecanismos psíquicos del poder</i>. Cátedra.</p>
Wendy Brown	<p>Brown, W. (s.f.). <i>Resistir a la melancolía de izquierda</i>.</p> <p>Fernández, L. (2022). <i>Melancolía. Izquierda y feminismos</i>. Nuso.org</p>
Juan Pablo Arancibia	<p>Arancibia, J.P. (2015). <i>Tragedia y melancolía. Idea de lo trágico en la filosofía política contemporánea</i>. La cebra.</p>

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Dirigidas por el docente:
 - Exposición oral
 - Exposición audiovisual
 - Aclaración de lecturas
 - Dirección de debates

- Realizadas por estudiantes:
 - Lectura
 - Réplicas de clase

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reacción crítica a los contenidos (33%)
2. Propuestas de ideas justificadas y viables de reflexión filosófica (33%)
3. Compromiso en el proceso de investigación (33%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

- Los tres criterios de evaluación se atenderán mediante un solo mecanismo: la publicación de aportes teóricos en el blog de la materia
 - 5 publicaciones
 - Extensión: 600-1200 palabras (equivalentes a 1-2 cuartillas)
 - Se asignarán fechas de entrega en la primera sesión.