



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE FILOSOFÍA



Problemas de Filosofía de la Historia y las Ciencias Sociales

Introducción a la sociología de la filosofía

Semestre 2024-2 (enero – mayo 2024)
jueves: 12 – 14 hrs.

Profesor: Dr. Renato Huarte Cuéllar

renatohuarte@yahoo.com /

renatohuarte@filos.unam.mx

Clases presenciales (mensajes y material a través del *Classroom* institucional)

PRESENTACIÓN DEL CURSO:

Salvo honrosas excepciones, la filosofía ha tendido a centrarse en las ideas. Si bien la filosofía trabaja con conceptos, como sostienen Deleuze y Guattari¹, por ejemplo, no es común entender que las ideas filosóficas se dan en un contexto social, político, económico, cultural, etc., determinado. Las discusiones filosóficas parecerían estar desvinculadas de las relaciones entre actores, intereses, decisiones, etc., que conducen a que una obra, escuela de pensamiento o conjunto de ideas sean posibles. Un ejemplo claro es la exposición que realizó el filólogo inglés radicado en Estados Unidos Moses I. Finley.² Este autor sostiene que es imposible entender toda la cultura griega y romana sin entender lo que la hizo posible: la esclavitud.

En las últimas décadas ha existido una especialidad de la sociología que se denomina “sociología de la filosofía”. Desde otras denominaciones, se puede también entender este campo como “sociología y filosofía”. A partir de categorías sociológicas como la de “intelectual” se puede tener una aproximación distinta al mismo fenómeno. De esta manera,

¹ Cf. G. Deleuze y F. Guattari. *¿Qué es la filosofía?* Barcelona, Anagrama, 2003. Trad. de T. Kauff.

² Cf. M.I. Finley. *Esclavitud antigua e ideología moderna*. Madrid, Crítica, 1982. Trad. de A.-P. Moya

podríamos aproximarnos de otra manera a una obra, un concepto, un autor o autora, una escuela de pensamiento, una institución, etc., vinculadas a la filosofía. Asimismo, se puede entender cómo las ideas filosóficas tienen raigambre y un impacto en las sociedades, instituciones, círculos de diversa índole y de qué manera sucede esto.

A manera de ejemplo se empleará el proyecto tal vez más panorámico en este campo, por sus más de 1,300 páginas sobre la historia de la filosofía. Se trata del libro *Sociología de las filosofías. Una teoría global del cambio intelectual* del sociólogo norteamericano Randall Collins. Se estudiará la parte metodológica, así como algunos capítulos que resulten del interés de los participantes. También así, cada participante o en equipos, desarrollará un estudio de un caso concreto en la historia de la filosofía empleando la metodología y categorías sociológicas estudiadas.

TEMARIO

1. Introducción a las categorías sociológicas para estudiar los fenómenos. Diferencias con la perspectiva filosófica. ¿Cómo podemos entender un “fenómeno filosófico” desde la sociología?
2. Perspectivas de “sociología de la filosofía” y sus categorías.
3. El caso de Randall Collins y su libro *Sociología de las filosofías. Una teoría global del cambio intelectual*.
4. Casos concretos de estudios en torno a fenómenos filosóficos desde perspectivas sociológicas.

OBJETIVOS:

- Conocer las características de lo que puede denominarse “sociología de la filosofía”.
- Entender a nivel metodológico los principios y categorías sociológicas con las que se pueden estudiar los fenómenos filosóficos y cómo éstos tienen una influencia en las sociedades.
- Desarrollar un posicionamiento propio, a partir de la investigación de un caso concreto, sobre la relación entre filosofía y sociedad.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

A partir del temario propuesto, se espera del estudiante que realice un estudio cuidadoso de la metodología y principios básicos de la sociología en tanto ciencia social, en sus similitudes y diferencias con el pensamiento filosófico. Se espera una lectura atenta de los textos básicos, así como discusiones, preguntas y respuestas en clase. En un primer momento, se solicitará la elaboración de un ensayo que tenga como propósito general vincular la perspectiva metodológica de la sociología con la perspectiva filosófica, así como problematizar esta división. En un segundo momento, se llevará a cabo un estudio de caso que resulte en un ensayo más extenso, a partir de las categorías estudiadas a lo largo del semestre, sobre la relación entre una filosofía y una sociedad particulares. La participación en clase a lo largo de todo el curso será tomada en cuenta para la evaluación final.

Las condiciones específicas de los trabajos serán todavía tratadas con los estudiantes, así como su modalidad específica. En principio, se propone un primer ensayo corto, exploratorio, y un segundo ensayo no menor a cinco cuartillas. Se afinarán los criterios de evaluación en su momento.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Obra principal:

COLLINS, Randall. *Sociología de las filosofías. Una teoría global del cambio intelectual*.

Trad. de Joan Quesada. Barcelona, Hacer, 2005. 1312 pp. Disponible en el

URL: <https://fundacion-rama.com/wp-content/uploads/2023/01/2420.-Sociologia-de-las-filosofias-%E2%80%A6-Collins.pdf>

A nivel metodológico:

BOURDIEU, Pierre, *Intelectuales, política y poder*. Buenos Aires, EUDEBA, 2000.

_____, “Las ciencias sociales y la filosofía” en *Cuaderno de Materiales*. 26, 2014, pp. 81-94. Disponible en el URL: <https://www.filosofia.net/materiales/pdf26/Las%20ciencias%20sociales%20y%20la%20filosofia.pdf>

GRONDIN, Jean, *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Barcelona, Herder, 1999.

MORENO PESTAÑA, José Luis, “Un programa para la Sociología de la filosofía” en *Revista Internacional de Sociología (RIS)* Vol.70, nº 2, mayo-ago., 2012, pp. 263-284.

_____, “La sociología de la filosofía de Pierre Bourdieu y del Centre de Sociologie Européenne” en *Reis*, 112/05, pp. 13-42.

VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco. “Sociología de la Filosofía en España” en *Δαιμων. Revista Internacional de Filosofía*, nº 53, 2011, pp. 5-6.

Se podrán incorporar otras obras según se considere pertinente, además de que los estudiantes tendrán que realizar búsquedas personalizadas para dar cuenta de los fenómenos elegidos.