



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:

Narrativas de poder y sexo.

Genealogía de la discriminación a mujeres y diversidades desde el inicio de la era cristiana hasta la Edad media.

Dr. Enrique Vega-Dávila

CICLO: 2024-2

Clave	Semestre	Créditos	Área de conocimiento	Investigación			
		2					
Modalidad	Curso			Tipo	Teórico		
Carácter	Optativo E			Horas			
				Semana		Semestre	
				Teóricas	2	Teóricas	32
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	2	Total	32

Seriación	
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	Historia 3
Asignatura subsecuente	

A diferencia de otros temas, la Modernidad cambia la visión y cosmovisión que se tuvo en la Edad Media, pero la interpretación que se tiene de mujeres y hombres se mantuvo sosteniendo privilegios de algunos y fomentando la pasividad en las otras.

La misoginia, comprendida una mirada reductiva, menospreciante, instrumental e invisibilizadora acerca de las mujeres por parte de la sociedad guarda relación íntima con el desarrollo, auge e imposición de lo religioso, particularmente católico en el Viejo continente. Desde la filosofía patristica pueden encontrarse ya ciertas afirmaciones que serán contundentes en la comprensión de la mujer.

De modo similar, la creación de la sodomía como pecado será otra forma de condenar prácticas feminizantes, las que guardan relación con lo que ha sido llamada la pasividad en lo sexogenital. Las prácticas llamadas ahora homosexuales no habrían sido problema en la Baja Edad Media, pero llegan a ser penalizadas a los monjes y extendido al mundo conocido por la autoridad absolutista de la Iglesia Católica Romana.

Objetivo general

Que el estudiantado identifique las narrativas relacionadas con la creación del enemigo a partir del factor religioso, particularmente el cristiano, en torno a lo que más adelante se llamará misoginia y diversofobia.

Objetivos específicos

1. Identificar el anacronismo que implica hablar de homosexualidad antes del s. XVIII.
2. Reconocer el proceso de rechazo a las mujeres desde el cristianismo primitivo hasta la Edad Media.
3. Cuestionar el cristianismo hegemónico con relación a la misoginia y la diversofobia desde el desarrollo de las ideas y su función histórica.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción y problemas	6	0
2	Misoginia y diversofobia en el inicio de la era cristiana	6	0
3	Desarrollo de la misoginia y diversofobia en la Patrística	10	0
4	Misoginia y diversofobia en la Edad Media	10	0
Total		32	0
Suma total de horas		32	

Contenido Temático			
Tema	Subtemas		Lecturas complementarias
Unidad I Introducción y problemas	1.	Introducción Presentación del curso, de lxs participantes Sistema de evaluación	
	2.	Discriminación e intolerancia. Misogonia y diversofobia. Aclaración de términos y metodología de análisis	Villasana (2013) Varela (2012)
	3.	Una mirada a la sexualidad en los antiguos	Cantarella (2021), pp.79-128
Unidad II Misoginia y diversofobia e inicio de la era cristiana	4.	¿Fue un problema la sexualidad en el cristianismo primitivo?	Denova (2022)
	5.	Sodoma y Gomorra y <i>parafisein</i>	Shore-Gross (2020)

	6.	Invisibilización de las mujeres en el inicio de la era cristiana	Tamez (2004), pp. 29-42. 85-108. Bernabé (2007), pp. 19-60
Unidad III Desarrollo de la misoginia y diversofobia en la Patrística	7.	Vocabulario de amor y sexualidad en el siglo primero	De la Maza (1985), pp. 102-127
	8.	Agustín de Hipona	De Hipona (1979). Confesiones IV, 4 Foucault (2019), pp. 239-247 Muraro (2000)
	9.	Tertuliano	Tertuliano (1885) López (2015), 43-78
	10.	Juan Crisóstomo	Crisóstomo Alfaro (1997)
	11.	<i>Adelfopoiesis</i>	Boswell (1994), pp. 381-446
	Unidad IV Misoginia y diversofobia en la Edad Media	12.	Pornocracia
13.		Pedro Damián y el <i>Liber Gomorrhianus</i>	Pedro Damián (2017) Bataille (Bataille, 1997), pp. 89-97
14.		La mujer en Tomás de Aquino	Tomás de Aquino (2001), ST I, q. 92, aa. 1-4 Aguilar-Gordón (2018)
15.		¿“Diversofobia” en Tomás de Aquino?	Tomás de Aquino (1994), II-II, q. 111, a.4; q. 148 a.3 Manchón y Chamocho (2022)
16.		Evaluación final	

Evaluación del curso

La propuesta de evaluación consiste en:

- Síntesis personal semanal 50%
- Participación en la sesión 20%
- Síntesis final 30%
- Comentarios a la síntesis 20%

Síntesis personal:

Al inicio de la clase el estudiantado entregará una síntesis personal de la lectura correspondiente a la clase anterior y lo analizado en clase. Esta tendrá como extensión mínima una cuartilla a espacio simple en fuente Times New Roman 12. En el caso de ser dos lecturas o más se podrá elegir una sola síntesis o una síntesis por texto.

Se trata, entonces, de 13 síntesis personales, en algunos caso serán más de una lectura. En caso de ausencia se puede entregar igual la síntesis con un comentario crítico de las lecturas para validar la evaluación.

Participación en la sesión

Es la parte subjetiva de la evaluación por parte del docente. Se refiere, principalmente, a la cantidad y calidad de intervenciones durante el curso.

Síntesis final

Como parte final del curso, se elaborará un video de máximo 8 minutos que se subirá al Classroom, que dé cuenta de la síntesis personal de la persona estudiante. La fecha será concertada en la semana 8.

Comentarios a la síntesis

Luego de haber subido el video se designará a una o dos personas que comenten la síntesis subida al Clasroom por otrx compañerx de clase. Cada comentario deberá ser leído en la sesión final, entregado en físico. Su extensión máxima será de 5 minutos.

Bibliografía

- Aguilar-Gordón, F. d. (2018). Cartografía del ser, sentido y significado de la mujer en el pensamiento filosófico de las edades antigua y medieval. *Revista Cátedra*, 1(1), 104-119.
- Alfaro Giner, C. (1997). Entre la tradición clásica y la moral cristiana: La mujer en la obra de San Juan Crisóstomo. *Antigüedad cristiana*, 14, 137-149.
- Astarita, C. (2015). *La Edad Media. Recorridos historiográficos*. Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires.

-
- Bataille, G. (1997). *El erotismo*. Barcelona: Ensayo.
- Bernabé, C. (2007). María Magdalena y los siete demonios. En I. Gómez-Acebo, *María Magdalena. De apóstol a prostituta y amante* (págs. 19-60). Desclée de Brouwer.
- Boswell, J. (1994). *Las Bodas de semejanza. Uniones entre personas del mismo sexo en la Europa premoderna*. Muchnik Editores.
- Boswell, J. (1998). *Cristianismo, tolerancia social y homosexualidad. Los gays en Europa occidental desde el comienzo de la Era cristiana hasta el siglo XIV*. Muchnik.
- Caballé, A. (2019). *Breve historia de la misoginia*. Ariel.
- Cantarella, E. (2021). *Según natura. La bisexualidad en el mundo antiguo*. Akal.
- Cavero, G. (2011). De cultu feminarum: la proyección de Tertuliano en el ascetismo femenino medieval. En L. González Fernández, & T. Rodríguez, *La transmission de savoirs licites et illicites dans le monde hispanique péninsulaire (XIIe au XVIIe siècles): Hommage à André Gallego* (págs. 23-40). Toulouse: Presses universitaires du Midi. <https://doi.org/10.4000/books.pumi.32311>
- Cazés Menache, D., & Huerta Rojas, F. (2008). *Hombres ante la misoginia: miradas críticas*. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades - UNAM.
- Damián, P. (2017). *Liber Gomorrhianus. Trad. José Fernando Rey Ballesteros*.
- De Aquino, T. (1994). *Suma de Teología. Tm. IV. Pars II-II*. Biblioteca de Autores Cristianos.
- De Aquino, T. (2001). *Suma de Teología. Tm. I*. Biblioteca de Autores Cristianos.
- De Hipona, A. (1979). *Obras Completas. Tm. II. Las Confesiones*. Biblioteca de Autores Cristianos.
- De la Maza, F. (1985). *La erótica homosexual en Grecia y Roma*. Oasis.
- Denova, R. (05 de julio de 2022). *Los orígenes de las enseñanzas cristianas acerca de la sexualidad humana*. <https://www.worldhistory.org/trans/es/2-2029/los-origenes-de-las-ensenanzas-cristianas-acerca-d/>
- Foucault, M. (2019). *Historia de la sexualidad IV*. Madrid: Siglo XXI.
- Gómez-Acebo, I. (2007). *María de Magdala. De apóstol a prostituta y amante*. Desclée De Brouwer.
- Lings, R. (2011). *Biblia y homosexualidad. ¿Se equivocaron los traductores?* San José de Costa Rica: Universidad Bíblica Latinoamericana.
- Lings, R. (2021). *Amores bíblicos bajo censura. Sexualidad, género y traducciones erróneas*. Madrid: Dykinson.
- López Abelaira, E. (2015). *Mujer pagana/mujer cristiana en Ad uxorem de Tertuliano. Tesis doctoral*. Universidad de Málaga.

-
- Manchón, R., & Chamocho, M. (2022). Ad peccatorem dodomitan. Estudio jurídico, edición crítica y traducción de un incunable latino del siglo XV. *Revista de la Inquisición. Intolerancia y Derechos Humano*, 26(90), 89-140.
- Martos, A. (2008). *Papisas y teólogas. Mujeres que gobernaron el Reino de Dios en la tierra*. Ediciones Nowtilus.
- Molas Font, M. D. (2006). *La violencia de género en la antigüedad*. Instituto de la Mujer.
- Montero Cartelle, E. (1997). El léxico erótico en el castellano medieval: claves para su estudio. En C. García Turza, F. González Bachiller, & J. J. Mangado Martínez, *Actas del IV Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española* (págs. 307-320).
- Mott, L. (2010). Del malo pecado al pecado intrínsecamente malo: La radicalización fundamentalista de la homofobia católica desde los tiempos de la Inquisición hasta Benedicto XVI. *História*, 29(1), 4-23.
- Muraro, L. (2000). Reírse de Agustín. *DUODA. Revista d'Estudis Feministes*, 18, 13-25.
- Rojas Donat, L. (2013). Mujer y sexualidad en el Occidente medieval. Orígenes cristianos. *Atenea*, 507, 96-115.
- Shore-Goss, R. (2020). La homosexualidad y la Biblia. Practicando textos seguros. *Conexión Queer*, 3, 71-101.
- Tamez, E. (2004). *Luchas de poder en los orígenes del cristianismo: Un estudio de la I Carta a Timoteo*. DEI.
- Tertuliano. (1885). *De Cultu Feminarum*.
- Varela, N. (2012). La nueva misoginia. *Revista europea de Derechos Fundamentales*(19), 25-48.
- Villasana López, P. E. (2013). Diversofobia, Violencia y derecho a la salud y trabajo. *Salud*, 21(1), 87-91.