



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE FILOSOFÍA
SEMESTRE 2024-2



OPTATIVA TEXTOS FILOSÓFICOS 8

DEBATES CONTEMPORÁNEOS:

Judith Butler, Ernesto Laclau, Slavoj Žižek,
Axel Honneth, Nancy Fraser y Rahel Jaeggi

Profesor: Jorge Zúñiga Martínez, Dr. phil. (jorge.zuniga@filos.unam.mx)

Horario: Miércoles 12 – 14 hrs.

Modalidad: Presencial.

Blog: <https://uni-frankfurt.academia.edu/JorgeZúñigaM> | www.ftcritica.unam.mx

DESCRIPCIÓN: Una de las tareas de la filosofía práctica contemporánea es responder teóricamente a los problemas del mundo social que la afecta de forma inmediata. En el presente mundo social se vive una serie de reconfiguraciones prácticas e institucionales motivadas por los movimientos sociales que han emergido en los últimos años, tales como el feminismo, el multiculturalismo, las luchas descoloniales, los movimientos ecologistas, principalmente. Las tesis y temas que estos movimientos han colocado en la palestra han sido abordados por algunos de los y las filósofos más destacados del debate contemporáneo.

De esta forma, para orientar el curso Textos Filosóficos 8 (Optativa) hacia esos temas del mundo social actual, se abordarán las posiciones filosófico-políticas y morales de seis autores destacados: Judith Butler, Ernesto Laclau, Slavoj Žižek, Nancy Fraser Axel Honneth y Rahel Jaeggi. Para adentrarnos a sus teorías se abordarán los debates y diálogos sostenidos entre ellos, lo cual ayudará a que los y las participantes del curso puedan conocer una diversidad y riqueza de enfoques, conceptual, de tesis y categorías de la filosofía política y moral.

De esta forma se tomarán como textos bases del curso el debate entre Judith Butler, Ernesto Laclau y Slavoj Žižek, documentado en *Contingencia, hegemonía, universalidad* (Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2000), aquel entre Nancy Fraser y Axel Honneth registrado en *¿Redistribución o reconocimiento?* (México:

Morata, 2018) y, finalmente, el más reciente entre Nancy Fraser y Rahel Jaeggi publicado en *Capitalism. A conversation in Critical Theory* (Medford: Polity Press, 2018).

El curso terminará con una comparación en conjunto de estos tres diálogos que tienen como trasfondo diferentes tradiciones y antecedentes teóricos e históricos.

OBJETIVO: El/la estudiante entenderá y distinguirá las tesis y argumentos de cada uno de las y los autores revisados.

TEMARIO (REVISIÓN DE AUTORAS/ES)	HRS. POR UNIDAD
Presentación	2
Judith Butler: movimientos sociales actuales y ambivalencia	4
Ernesto Laclau y Chantal Mouffe: teoría de la hegemonía	4
Ernesto Laclau: hegemonía y contingencia	4
Slavoj Žižek: crítica de la economía política	4
Nancy Fraser: distribución y reconocimiento	4
Axel Honneth: teoría del reconocimiento	6
Rahel Jaeggi	2
Conclusiones	2
TOTAL DE HORAS SUGERIDAS	32

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	✓	Exámenes parciales	✗
Exposición audiovisual	✗	Exámenes finales	✓
Ejercicios dentro del aula	✗	Trabajos y tareas fuera del aula	✗
Ejercicios fuera del aula	✗	Participación en clase	✗
Seminario	✓	Asistencia a prácticas	✗
Lecturas obligatorias	✓	Informe de investigación	✗
Trabajos de investigación	✗		
Prácticas de campo	✗		

METODOLOGÍA: En el curso se someterán a análisis y discusión la serie de capítulos contenidos en los libros arriba mencionados. A lo largo de las sesiones se motivará la discusión grupal sobre las tesis, argumentos, problemáticas y planteamientos expresados por cada una de las autores y de los autores revisados. Al comienzo del semestre el profesor ofrecerá un programa detallado con el orden de las lecturas.

FORMAS DE EVALUACIÓN:

La/el estudiante a deberá escoger una de las siguientes opciones para su trabajo final:

1. Trabajo escrito de 10 cuartillas (renglón sencillo) que aborde una de las posiciones de los autores y autoras revisadas durante el curso con una filosofía contemporánea no abordada durante el mismo. En él se evaluarán la comprensión y el dominio de las tesis del autor escogido para el trabajo del curso.
2. Exposición en clase de una de las lecturas sugeridas por el profesor. El alumno o alumna deberá exponer y explicar claramente la tesis y los argumentos del autor comentado, así como su propio punto de vista (conclusiones). En la presentación del curso se indicarán los textos considerados para esta forma de evaluación.
3. Trabajo escrito de 10 cuartillas (renglón sencillo) sobre alguno de los temas abordados durante el curso en donde el alumno o la alumna muestre el dominio de la tesis y los argumentos empleados por los autores revisados en clase. Para este trabajo la/el alumna/o deberá apoyarse de literatura secundaria para la producción del texto.

Nota: En cualquiera de los tres casos, el o la estudiante deberá realizar su trabajo final con el empleo de bibliografía básica y complementaria, alguna de la cual se ofrece en este mismo programa.

Bibliografía básica

BUTLER, Judith, E. Laclau & S. Žižek, *Contingencia, hegemonía, universalidad. Diálogos contemporáneos en la izquierda*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003.

FRASER, Nancy & A. Honneth, *¿Redistribución o reconocimiento? Una controversia filosófico-política*, Madrid: Morata, 2006.

FRASER, Nancy & R. Jaeggi, *Capitalism. A conversation in Critical Theory*, Medford: Polity Press, 2018. (tr. Esp. Capitalismo. Una conversación en Teoría Crítica, Madrid: Morata, 2019).

HONNETH, Axel, *La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales*, España: Crítica, 1997.

LACLAU, Ernesto & Ch. Mouffe, *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1987.

Bibliografía complementaria

BUTLER, Judith. *Excitable speech. A politics of the Performative*, New York: Routledge, 1997.

CASTRO-GÓMEZ, SANTIAGO, *Revoluciones sin sujeto. Slavoj Žižek y la crítica del historicismo posmoderno*, México: Akal, 2015.

FRASER, Nancy & R. Jaeggi, *Capitalismo. Una conversación desde la teoría crítica*. Madrid: Morata, 2019.

LACLAU, Ernesto, *La razón populista*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2005.

HORKHEIMER, Max, *Teoría crítica*. Buenos Aires: Amorrortu, 2003, caps. 7 y 8.

POLIDORI, Ambra y R. Mier (eds.). *Nicht für immer! ¡No para siempre! Introducción al pensamiento crítico y la teoría crítica frankfurtiana*. t. I-II. México: UAM/Gedisa, 2017.

WIGGERSHAUS, Rudolf, *La escuela de Fráncfort*. México: UAM: Fondo de Cultura Económica: 2009.

ŽIŽEK, Slavoj, *El sublime objeto de la ideología*, México: Siglo XXI, 1992.

ŽIŽEK, Slavoj, *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política*, Buenos Aires: Paidós, 2001.

ŽIŽEK, Slavoj, *Contra la tentación populista*, Madrid. Ediciones Godot, 2019.