



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Textos filosóficos II

La cuestión de la fantasía en Platón y Aristóteles

Profesor: Dr. Luis Fernando Mendoza Martínez

Contacto: lfernandomendozam@filos.unam.mx

SEMESTRE: Segundo

CICLO: 2024-II; Horario: Jueves 8-10 hrs.

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3314	32	0	32	8

Área de conocimiento: Propedéutica y método

Carácter: Opción restringida

Nivel de formación: Básico y de concentración

Asignatura precedente: Textos filosóficos I

Asignatura subsecuente: Textos filosóficos III

INTRODUCCIÓN:

El presente curso pretende adentrarse en las concepciones de la fantasía desarrolladas por Platón y Aristóteles en diversos escritos. Para el presente curso, nos enfocaremos en pasajes de la *República* y el *Sofista* de Platón, y en pasajes del *De anima* y en los escritos sobre la memoria y la reminiscencia, y sobre los sueños de Aristóteles, los cuales están reunidos en sus *Tratados breves de historia natural*. De manera preponderante, en la tradición se ha legado la idea de que la fantasía es un elemento alejado del conocimiento de lo que las cosas son. Sin embargo, una mirada atenta a las reflexiones de los pensadores señalados puede traer a la vista el hecho de que, en rigor, el conocimiento sólo es posible en una interacción con lo que la fantasía aporta para nuestra experiencia del mundo. Así, se explorarán las conexiones de la fantasía con la sensibilidad, los rendimientos propios de la actividad de elaboración de fantasmas, así como las repercusiones de dicha actividad para la captación intelectual de la realidad. Con ello, el curso pretende ofrecer elementos para una concepción renovada y revalorada de la fantasía, a fin de que se comprenda su papel cognitivo, así como también el lugar central que ocupa en nuestra experiencia general del mundo, desde la cotidiana, pasando por la política y por la estética.

OBJETIVOS:

Teóricos:

- Que los estudiantes identifiquen las características centrales de las concepciones de la fantasía en Platón y Aristóteles.
- Que los estudiantes aprehendan los problemas fundamentales que se articulan en torno a la fantasía, tanto en la filosofía platónica como en la aristotélica.
- Que los estudiantes reconozcan las posibles repercusiones de la revaloración de la fantasía.

Prácticos:

- Que los estudiantes logren elaborar protocolos de las sesiones presenciales.
- Que los estudiantes sean capaces de responder cuestionarios identificando los problemas y usando los conceptos fundamentales de las posiciones filosóficas examinadas.
- Que los estudiantes desarrollen la capacidad de identificar los hilos argumentativos de las posiciones filosóficas examinadas, así como los puntos fuertes y débiles del mismo.
- Que los estudiantes desarrollen sensibilidad para la captación de la transformación histórica de los problemas de la filosofía en los textos examinados.

NÚM. DE HRS.	TEMARIO
-------------------------	----------------

POR UNIDAD	
2	Presentación del curso y de las reglas operativas
6	Tema 1: El papel de la fantasía en la pregunta por el conocimiento de Platón (<i>República</i>)
10	Tema 2: La cuestión de la fantasía en la vocación filosófica, según Platón (<i>Sofista</i>) <i>(Al terminar este tema, se solicitará a los estudiantes un primer cuestionario relativo a lo visto en el curso hasta este punto)</i>
14	Tema 3: Sensibilidad, fantasía e intelección en el pensamiento de Aristóteles (<i>De anima, Acerca de la memoria y la reminiscencia, Acerca del sueño y la vigilia, Acerca de los ensueños</i>) <i>(Al terminar este tema, se solicitará a los estudiantes un segundo cuestionario relativo a la segunda parte de lo visto en el curso hasta este punto)</i>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Aristóteles. *De anima*. Trad. Tomás Calvo. (Madrid, Gredos, 2014).

----- *Acerca de la generación y la corrupción. Tratados breves de historia natural.*

Trad. E. La Croce, A. Bernabé. (Madrid, Gredos, 2008).

Platón. *Diálogos*. (vv. trads.) Madrid, Gredos, 2019, tomos IV-V.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Los filósofos presocráticos. G. Kirk, J. Raven, M. Schofield (eds.). Madrid, Gredos, 2008

Guthrie, W. K. C. *Historia de la filosofía griega IV*. A. Vallejo Campos y A. Medina González (trads.). Madrid, Gredos, 1990.

----- *Historia de la filosofía griega V*. A. Medina González (trad.). Madrid, Gredos, 1992.

Jaeger, Werner. *Aristóteles*. Trad. José Gaos. (México, FCE, 2001).

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Dirigidas por el docente:

- Exposición de textos frente a grupo
- Apertura de momentos o espacios para la participación de los alumnos a partir de la discusión y el diálogo mutuo: tanto de alumno a docente como entre alumnos
- Brindar el material necesario con antelación (en este caso textos en formato digital) para los alumnos.
- Revisión y retroalimentación de los escritos de los estudiantes presentados para ser evaluados.

Realizadas por los estudiantes:

- Asistencia y participación constante en todas las clases a lo largo del semestre.
- Lectura preparada de todos los textos señalados en la bibliografía básica, así como también de los textos que se indiquen de la bibliografía complementaria.
- Llevar a todas las sesiones el texto que se revisará, ya sea en formato digital o en físico.
- Elaboración, entrega y recogimiento, en tiempo y forma de los documentos con estándares académicos por los que serán evaluados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso se compondrá de tres elementos: la participación (20%), y dos cuestionarios cuyas respuestas deberán ser a manera de un ensayo breve (40% cada uno).

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Para las participaciones: de las 15 sesiones del curso, los estudiantes deberán participar de manera constante para poder obtener el 20% de este rubro. Las características de las participaciones deben ser:

- Claridad y distinción de las ideas a expresar.
- Despliegue de los argumentos de forma razonada.
- Exposición oral de ideas o dudas con base en una lectura previa, seria y crítica de los textos.

Para los cuestionarios: El cuestionario constará de 3-4 preguntas, cuyas respuestas deberán ser elaboradas, cada una, a la manera de un ensayo breve en dos cuartillas (letra Times 12, espacio y medio, márgenes normales), es decir, con introducción, desarrollo y conclusión, además de incorporar aparato crítico y bibliografía. Se evaluará la redacción y ortografía, la calidad del desarrollo de argumentos, la pertinencia de las citas elegidas (no más de 4 citas breves por respuesta). La entrega será de un documento físico, sin portada, sólo con el nombre del estudiante, de la materia y del profesor. La bibliografía no forma parte de la extensión del cuestionario, la cual se espera que sea de entre 6 y 8 cuartillas.

ANEXO

Ejemplos de consignación de aparato crítico en estilo Chicago

Libro de un autor

- Nota a pie de página: Wendy Doniger, *Splitting the Difference* (Chicago: University of Chicago Press, 1999), 65.
- Bibliografía: Doniger, Wendy. *Splitting the Difference*. Chicago: University of Chicago Press, 1999.
- Nota a pie de texto con edición canónica: Arist., *Metaph.*, 985a 15-20.
- Bibliografía de texto con edición canónica: Aristóteles. *Metafísica*. Trad. Valentín García Yebra. Madrid: Gredos Editorial, 2000.

Libro de dos autores

- Nota a pie de página: Guy Cowlshaw and Robin Dunbar, *Primate Conservation Biology* (Chicago: University of Chicago Press, 2000), 104-7.
- Bibliografía: Cowlshaw, Guy, and Robin Dunbar. *Primate Conservation Biology*. Chicago: University of Chicago Press, 2000.

Libro de cuatro o más autores

- Nota a pie de página: Edward O. Laumann et al., *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States* (Chicago: University of Chicago Press, 1994), 262.
- Bibliografía: Laumann, Edward O., John H. Gagnon, Robert T. Michael, and Stuart Michaels. *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States*. Chicago: University of Chicago Press, 1994.

Libros con editor o compilador en lugar de autor

- Nota a pie de página: Richmond Lattimore, trans., *The Iliad of Homer* (Chicago: University of Chicago Press, 1951), 91-92.
- Bibliografía: Lattimore, Richmond, trans. *The Iliad of Homer*. Chicago: University of Chicago Press, 1951.

Capítulo de libro

- Nota a pie de página: Andrew Wiese, “The House I Live In: Race, Class, and African American Suburban Dreams in the Postwar United States”, en *The New Suburban History*, ed. Kevin M. Kruse y Thomas J. Sugrue (Chicago: University of Chicago Press, 2006), 101-2.
- Bibliografía: Wiese, Andrew. “The House I Live In: Race, Class, and African American Suburban Dreams in the Postwar United States.” En *The New Suburban*

History, editado por Kevin M. Kruse and Thomas J. Sugrue, 99-119. Chicago: University of Chicago Press, 2006.

Ponencia presentada en congreso

- Nota a pie de página: C. Fraga González, "Carpintería mudejar: los archipiélagos de Madeira y Canarias", en *Actas del II Simposio Internacional de Mudejarismo: Arte*. (Teruel: Instituto de Estudios Turoleses, 1982), 303-313
- Bibliografía: Fraga González, C. "Carpintería mudejar: los archipiélagos de Madeira y Canarias". En *Actas del II Simposio Internacional de Mudejarismo: Arte*, 303-313. Teruel: Instituto de Estudios Turoleses, 1982.

Artículo de revista impresa

- Nota a pie de página: John Maynard Smith, "The Origin of Altruism," *Nature* 393 (1998): 639.
- Bibliografía: Smith, John Maynard. "The Origin of Altruism." *Nature* 393 (1998): 639-40.

Artículo de revista electrónica

- Nota a pie de página: Mark A. Hlatky et al., "Quality-of-Life and Depressive Symptoms in Postmenopausal Women after Receiving Hormone Therapy," *Journal of the American Medical Association* 287, no. 5 (2002), <http://jama.ama-assn.org/content/287/5/591.short>. (Consultado el 27 de marzo de 2003)
- Bibliografía: Hlatky, Mark A., Derek Boothroyd, Eric Vittinghoff, Penny Sharp, and Mary A. Whooley. "Quality-of-Life and Depressive Symptoms in Postmenopausal Women after Receiving Hormone Therapy". *Journal of the American Medical Association* 287, no. 5 (2002), <http://jama.ama-assn.org/content/287/5/591.short>. (Consultado el 27 de marzo de 2003)

Libro electrónico

- Nota a pie de página: Philip B. Kurland and Ralph Lerner, eds., *The Founders' Constitution* (Chicago: University of Chicago Press, 1987) ,<http://press-pubs.uchicago.edu/founders/> (Consultado el 27-7-2006)
- Bibliografía: Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>. También disponible en versión impresa y CD-ROM

Página web

- Nota a pie de página: Evanston Public Library Board of Trustees, “Evanston Public Library Strategic Plan, 2000–2010: A Decade of Outreach,” Evanston Public Library, <http://www.epl.org/staff/strategic-plan-00.php>.
- Bibliografía: Evanston Public Library Board of Trustees. “Evanston Public Library Strategic Plan, 2000–2010: A Decade of Outreach.” Evanston Public Library. <http://www.epl.org/staff/strategic-plan-00.php> (Consultado el 1-6-2014)

Datos de investigación

- Bibliografía: Graham Smith, and Graham Smith. “C 16 H 27 N 1 O 1.” Imperial College London, 2010. doi:10.14469/CH/3710.