



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

**ASIGNATURA:
Textos filosóficos 2**

**Dra. Elisa de la Peña Ponce de León
elifilosofia@gmail.com**

**SEMESTRE
CICLO: 2024-2**

Clave	Horas/semana/semestre		Total de Horas	Créditos
	Teóricas	Prácticas		

Carácter:

Tipo: teórico

Modalidad: curso

Asignatura precedente: Textos filosóficos 1

Asignatura subsecuente: Textos filosóficos 3

INTRODUCCIÓN

La materia de textos filosóficos es indispensable para entender e interpretar cualquier propuesta filosófica de manera seria y especializada. El análisis riguroso de las fuentes directas acompaña la exposición de historia de la filosofía, impidiendo que se simplifiquen y/o generalicen las diversas propuestas filosóficas. Al mismo tiempo, fomenta que se comprendan de manera crítica e histórica los diversos problemas de la filosofía, así como las principales categorías filosóficas, haciendo hincapié en el aspecto metodológico y el marco teórico del autor que se propone.

Sobre la interpretación de los textos filosóficos, se ha de considerar que debe haber, al menos, tres maneras de interpretación. Primera, una *directa*, la cual consiste en poder comprender qué es lo que dice el autor y cómo lo argumenta. Segunda, una *histórica*, que se cuestiona a partir del contexto específico del pensador analizado a qué responden los problemas que el autor plantea e intenta resolver. Tercera, una *crítica*, preferentemente capaz de emitir un juicio sobre la verdad o falsedad de la argumentación que el pensador estudiado propone, o al menos, suficientemente analítica para plantear, con la precisión que sea posible, las aporías que el pensamiento del autor suscita o no alcanza a resolver. Teniendo en cuenta esto, el análisis de los textos debe permitir: (a) conocer las categorías que el autor sostiene y cómo las argumenta; (b) establecer los antecedentes filosóficos e históricos del autor y (c) establecer, aunque sea de manera general, una serie de consideraciones y reflexiones propias sobre la propuesta filosófica estudiada. En este curso en concreto, la materia de textos se dedica al estudio de fuentes filosóficas de la denominada Grecia antigua, en la cual nos dedicaremos a estudiar *La Metafísica* de Aristóteles.

Es posible sostener que la filosofía occidental, como quehacer histórico-sistemático, tiene sus orígenes en Grecia antigua. Es ahí donde por vez primera aparecen un número importante de escuelas y pensadores abocados a la comprensión del cosmos, a partir de categorías propiamente racionales. Asimismo, el ideal de vida de los griegos en la antigüedad, caracterizado por la virtud, la medida y la armonía, aparece como un elemento constante dentro de las diversas comprensiones filosóficas. Éstas, en general, se caracterizan por comprender al cosmos como un todo ordenado, buscando reiterativamente y de diferentes formas la belleza y la perfección.

La lectura de textos antiguos 2 en esta ocasión, se centra en el concepto propio de sabiduría primera tal como se comprende en *La Metafísica* de Aristóteles, con la finalidad de entender qué se entiende por filosofía primera como metafísica, subrayando las categorías fundamentales de la misma, a saber, ser y substancia; para determinar cuáles son los alcances de éstas y comprender a qué problemas responden. Asimismo se pretende que de esta manera el alumno asimile el término “metafísica” en relación con una serie de problemas y temas diacrónicos para el quehacer filosófico.

OBJETIVOS

Que el alumno:

- Aprenda a realizar un análisis conceptual preciso capaz de comprender las diversas propuestas filosóficas en sus textos directos.
- Sepa citar de manera especializada a Aristóteles.
- Comprenda la complejidad de la interpretación y la traducción de los textos filosóficos.
- Ahonde en el concepto de filosofía primera como el quehacer filosófico fundamental para Aristóteles.
- Analice y problematice en las categorías ontológicas fundamentales aristotélicas, a saber, ser y substancia.
- Asimile la problemática de la metafísica como un estudio que se pregunta por la existencia más allá de los fenómenos empíricos, sin que por ello pueda proponerse de manera arbitraria sin considerar a los mismos. Idealmente el alumno podrá establecer una continuidad crítica sobre ciertas categorías metafísicas-filosóficas; particularmente entre las categorías de *ἰδέα* y *οὐσία*.

Temario

La Metafísica

1. Libro A: Introducción al problema de la metafísica (c. 1-3)
2. Libro α
 - 2.1. Ciencias prácticas y especulativas
 - 2.2. La imposibilidad del infinito
 - 2.3. Sobre el método
3. Libro B: Algunas preguntas sobre la Metafísica (c. 1-4)
4. Libro Γ (c. 1-4)
 - 4.1. Sobre la ciencia metafísica
 - 4.2. Los primeros principios: El principio de no contradicción
5. Libro Δ : Las nociones metafísicas básicas (1-8)
 - 5.1. Principio
 - 5.2. Causa
 - 5.3. Elemento
 - 5.4. Naturaleza
 - 5.5. Necesario
 - 5.6. Unidad
 - 5.7. Ser
 - 5.8. Substancia
 - 5.9. Accidente
6. Libro E, Θ y H: La substancia como categoría fundamental de la Metafísica (sólo algunos pasajes)
 - 6.1. La substancia como objeto de la Metafísica
 - 6.2. La forma substancial
 - 6.3. La definición
 - 6.4. Comprensión hilemórfica de la substancia

- 6.5. La substancia como acto y potencia
- 7. Libro Δ: Sobre la Primera causa
 - 7.1. De la substancia en general
 - 7.2. Sobre el acto y la potencia
 - 7.3. Sobre la necesidad del primer motor
 - 7.4. De Dios como el ser cuya substancia es ser acto

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aristóteles (1998), *Metafísica*, edición trilingüe de Valentín García Yebra, Gredos, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aristóteles, (2001) *Física*, traducida por Ute Schmidt, UNAM, México.
- -----, (2003), *Metafísica*, introducción traducción y notas de Tomás Calvo, Gredos, Madrid.
- -----, (1995), *Órganon*, vol. 1-2, introducción, traducción y notas de Miguel Candel Sanmartín, Gredos, Madrid.
- -----, (1991), *The Complete Works of Aristotle*, ed. Jonathan Barnes (2 vols.). Princeton, Princeton University Press, New Jersey.
- A.A. V.V., (2001) *Unity, identity, and explanation in Aristotle's metaphysics*, Oxford University Press, NYC.
- Aubenque, P., (1984), *El problema del ser en Aristóteles*, traducción de Vidal Peña, Taurus, 1984, Madrid.
- Baghdassarian, F., (2014), "Aristote, Métaphysique H 5: La génération des contraires et la matière," *Elenchos* 35/1: 61-88.
- Bostock, D., (1994), *Aristotle's Metaphysics. Books Z and H*. Translated with a Commentary. Oxford: Oxford University Press.
- Charles, D., (1994), "Matter and Form: Unity, Persistence, and Identity." In *Unity, Identity, and Explanation in Aristotle's Metaphysics*, edited by T. Scaltsas, D. Charles & M.L. Gill, 75-105. Oxford: Oxford University Press.
- Delcomminette, S., (2014), "Métaphysique H 6: Unité de l'ousia, unité de l'eidos," en *Elenchos* 35/1: 89-125.
- Devereux, D., (2003), "The Relationship between Books Zeta and Eta of Aristotle's Metaphysics," *Oxford Studies in Ancient Philosophy* 25: 159-211.
- Freudenthal, (1995), *Aristotle's Theory of Material Substance*, Clarendon Press, Oxford.
- Gill, M. L., (1989), *Aristotle on Substance. The Paradox of Unity*. Princeton: Princeton University Press.
- Gill, M. L., (2010), "Unity of Definition in Metaphysics H.6 and Z.12." in *Being, Nature, and Life in Aristotle*, edited by James G. Lennox and Robert Bolton, 97-121. Cambridge: Cambridge University Press.
- Graham Daniel W., (1999), *Aristotle's two systems*, Oxford University Press, NYC.

- Hartmann, N., *Aristóteles y el problema del concepto; Sobre la doctrina del eidos en Platón*, Centro de Estudios Filosóficos, UNAM, 1964.
- Liddell & Scott, (1968), *A Greek-English lexicon*, ed. Barber, Oxford at the Clarendon Press, London.
- Mie, f., (2018) “Refining the material substance: aristotle’s program in metaphysics h1-5” en *Síntesis. Revista de filosofía i* (2) 2018; pp. 54-100
- Ross, D., (1995) (*Aristotle*, Routledge, New York, 1995).
- Stein E., (1994), *Ser finito y ser eterno*, traducido por Alberto Pérez Monroy, FCE, México.
- Wedin, M., (2000), *Aristotle’s Theory of Substance, The Categories and Metaphysics Zeta*, Oxford University Press, New York.
- Witt. C., (1989) *Substance and Essence in Aristotle*, Cornell University Press, Ithaca, New York.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Análisis de texto directo, con interpretación crítica

Disquisiciones aporéticas en torno al concepto de substancia

Exposición del docente

Lecturas de trabajo de investigación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades durante el semestre 33%

Trabajo de investigación final 34%

Examen final 33%

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Discusión, exposición, reportes de lectura conceptual (sobre la metafísica, el ser y substancia en diversos pasajes).