



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: TEXTOS FILOSÓFICOS 2

SEGUNDO SEMESTRE

PROFESOR: Martín Barbosa

CICLO: 2024-2

ÁREA: Propedéutica y Método

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	6

Carácter: Obligatoria

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: Textos Filosóficos 1

Asignatura subsecuente: Textos Filosóficos 3

OBJETIVO(S):

El objetivo general del curso es introducir a las y los estudiantes a la lectura, análisis y discusión de la obra de Aristóteles. Con esto se busca presentarles las herramientas que les permita hacer una lectura rigurosa y detallada de los textos, de modo que les sea posible reconstruir y valorar los argumentos que Aristóteles ofrece para plantear y resolver los distintos problemas filósofos que aborda. Esta manera de trabajar los textos de Aristóteles

–y cualquier filósofo o filósofa– permite a las y los estudiantes comprender y valorar las contribuciones que han hecho a la historia de la filosofía.

Específicamente, proponemos analizar con detalle una selección de pasajes de distintos tratados en los que Aristóteles presenta y discute los principios explicativos y causales que dan cuenta de la realidad sensible. Discutiremos acerca de los distintos tipos de causa que propone Aristóteles, la manera de llevar a cabo una investigación causal, las diferentes ciencias que podrían adelantar esta investigación causal, así como la naturaleza y ser de las entidades sensibles. Esta discusión nos va a permitir tratar doctrinas claves de la física y metafísica de Aristóteles como la distinción categorial, el hilemorfismo y la distinción potencia y acto. Todo esto servirá como introducción a problemas centrales del área de Metafísica y Ontología en general, y a la obra de Aristóteles en particular.

CALENDARIO:

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO	Pasajes
2	1. Introducción al curso: Los tratados de Aristóteles; transmisión de los textos	
2	2. <i>Metafísica</i> : Ciencia de principios y causas	<i>Metafísica</i> A.1-2-3
2	3. <i>Física</i> : El estudio de la naturaleza y las cuatro causas	<i>Física</i> II.1-3
2	4. <i>Física</i> : El estudio de la naturaleza y las cuatro causas	<i>Física</i> II.1-3
2	5. <i>Metafísica</i> : La ciencia del ser en cuanto ser. El sentido focal y la distinción categorial.	<i>Met.</i> Γ.1-2 (1003a21-1003b22)
2	6. <i>Metafísica</i> : La ciencia del ser en cuanto ser. El sentido focal y la distinción categorial	<i>Met.</i> Γ.1-2 (1003a21-1003b22)
2	7. <i>Metafísica</i> : Las ciencias candidatas a ser la ciencia del ser	<i>Metafísica</i> E.1
2	8. <i>Metafísica</i> : Las ciencias candidatas a ser la ciencia del ser	<i>Metafísica</i> E.1
2	9. <i>Metafísica</i> : La forma como causa del compuesto hilemórfico	<i>Met.</i> Z.17
2	10. <i>Metafísica</i> : La forma como causa del compuesto hilemórfico	<i>Met.</i> Z.17

2	11. <i>Metafísica</i> : La entidad eterna e inmóvil, ¿causa de la realidad sensible?	<i>Met. Λ.6-9</i>
2	12. <i>Metafísica</i> : La entidad eterna e inmóvil, ¿causa de la realidad sensible?	<i>Met. Λ.6-9</i>
2	13. <i>Metafísica</i> : La entidad eterna e inmóvil, ¿causa de la realidad sensible?	<i>Met. Λ.6-9</i>
2	14. Consideraciones finales	

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Traducciones de la Obra de Aristóteles recomendadas:

Metafísica

Calvo Martínez, Tomás, 2011, *Aristóteles Metafísica en Aristóteles 1*, Editorial Gredos, Madrid.

Física

Boeri, Marcelo, 1993, *Aristóteles Física Libros I-II*, Editorial Biblos, Buenos Aires.

Echandía, Guillermo, 2011, *Aristóteles Física en Aristóteles 1*, Madrid, Gredos, 2011.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se proporcionará a los/las alumnos/as durante el curso.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Cada clase del curso se dedicará al análisis de un argumento o grupo de argumentos según se especifique en el calendario. En clase, el profesor hará una introducción en la que planteará el contexto y los problemas generales que motivan el argumento de cada pasaje y ofrecerá una primera reconstrucción. Las y los estudiantes discutirán con base en las interpretaciones que hayan hecho de los pasajes, por lo que la lectura previa de éstos es obligatoria. De esta manera, se contrastarán diferentes interpretaciones y reconstrucciones de los argumentos, lo que permitirá clarificar los puntos confusos o ampliar la discusión hacia otros puntos de interés. En algunos casos se recomendarán lecturas complementarias para la comprensión de algún pasaje en particular o para profundizar en algún problema, pero las lecturas del curso se centrarán en los pasajes ya antes señalados.

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

Se usará el Classroom del curso para comunicar los temas y actividades.

EVALUACIÓN

Mecanismo de evaluación

Las y los estudiantes entregarán dos trabajos escritos. En el primer trabajo reconstruirán y analizarán un argumento discutido en la primera mitad de la clase –los temas se darán a conocer oportunamente–. En el segundo trabajo corregirán con base en los comentarios hechos por el profesor el argumento presentado en el primer trabajo. La intención es que mejoren la interpretación del argumento y amplíen la discusión con los textos y problemas vistos en la segunda parte del curso. También será tomada en cuenta la participación y la discusión en clase.

El primer trabajo tendrá un valor del 40% de la calificación total, el segundo trabajo tendrá un valor del 50%. La participación tendrá un valor del 10%

Criterios de evaluación

- La claridad expositiva con la que las y los estudiantes presenten las premisas (explícitas e implícitas) del argumento y expliquen cómo soportan la conclusión. Es decir, deben mostrar claridad los pasos del argumento, explicar cómo se conectan entre sí, cómo se sigue un punto del anterior para poder llegar a la conclusión deseada.
- Las razones que den para defender una valoración del argumento de Aristóteles en cada pasaje
- El uso que haga de lo discutido en clase, tanto para conectar el pasaje con otros discutidos como para presentar los problemas que podría suscitar distintas interpretaciones
- La redacción y ortografía de sus trabajos escritos
- La claridad en la exposición oral en la formulación de preguntas y comentarios en clase