



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Textos filosóficos 2

SEMESTRE: Segundo

CICLO: 2024-2

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3214	32		32	6

Carácter: optativa restringida

Tipo: teórico

Modalidad: curso

Asignatura precedente: Textos filosóficos 1

Asignatura subsecuente: Textos filosóficos 3

INTRODUCCIÓN

El curso se enfocará en el estudio del *Tratado acerca del alma*, de Aristóteles y extractos de las obras sobre biología y zoología (*Partes de los animales* y *Reproducción de los animales*). El objetivo será entender qué es la vida para el Estagirita, a partir del estudio de las teorías físicas más importantes de su filosofía: la constitución hilemórfica del mundo natural y la teleología subyacente al cambio.

OBJETIVOS

Mediante el curso se pretende lograr que el alumnado:

- Se familiarice con las estrategias argumentativas de la filosofía mediante el estudio sistemático de textos que forman parte del canon filosófico.

- Adquiera herramientas y estrategias de lectura y de exégesis filosófica en el análisis de textos filosóficos de la antigüedad griega.
- Entienda la definición aristotélica de la vida.
- Comprenda la distinción entre el alma y el cuerpo en la biología y psicología de Aristóteles.
- Se introduzca a las teorías del hilemorfismo y de la teleología natural, y comprenda su importancia para explicar el fenómeno de la vida en el pensamiento de Aristóteles.
- Analice la importancia de la concepción aristotélica de la vida en la historia del pensamiento occidental.
- Formule una opinión crítica respecto a la definición aristotélica de la vida.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Presentación del curso
4	Introducción a la teoría del hilemorfismo: <i>Física</i> II
4	Estudio de <i>Acerca del alma</i> I
4	Introducción a la teleología natural: <i>Partes de los animales</i> , libro I.
8	Estudio de <i>Acerca del alma</i> , libros II y III
8	Generación de la vida: <i>Reproducción de los animales</i> , II
2	Conclusiones del curso

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aristóteles, *Acerca del alma*, introducción, traducción y notas de Tomás Calvo Martínez, Gredos, Madrid, 1978.
- _____, *Física*, traducción de Guillermo R. de Echandía, Gredos, Madrid, 1995.
- _____, *Partes de los animales*, Marcha de los animales, Movimiento de los animales, trad. de Elvira Jiménez Sánchez-Escariche, Madrid, Gredos, 2000.
- _____, *Reproducción de los animales*, Traducción de Ester Sánchez, Gredos, Madrid, 1994.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Barnes, Jonathan, *Cambridge Companion to Aristotle*, Cambridge University Press, Cambridge, 1995.
- Düring, Ingemar, *Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento*, trad. de Bernabé Navarro, 2ª ed., UNAM, México, 2005.
- Gotthelf, A. y Lennox, J. G., (eds.), *Philosophical Issues in Aristotle's Biology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987
- Guthrie, W.K.C., *Historia de la filosofía griega*, V.6 Introducción a Aristóteles, trad. de Alberto Medina González, Gredos, Madrid, 1981
- Lloyd, G.E.R., *Aristóteles: desarrollo y estructura de su pensamiento*, Prometeo Libros, EDUNTREF, Buenos Aires, 2007.

- _____, *Science, folklore and ideology. Studies in the life science in ancient Greece*, Cambridge University Press, Cambridge, 1983
- Ross, W. D., *Aristóteles*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1957
- Vigo, Alejandro, *Aristóteles. Una introducción*, Instituto de estudios de la sociedad, Santiago, 2007.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Dirigidas por el docente: exposición y análisis de los textos estudiados; moderación de las intervenciones y de la discusión generada a partir de los textos.
- Realizadas por estudiantes: lectura, análisis y problematización de los textos estudiados; lectura de bibliografía secundaria que contextualice históricamente y teóricamente los textos abordados; esquematización de los argumentos de cada texto; participación en las discusiones durante las sesiones del curso.

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

- Google Classroom

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Intervenciones en clase relativas a los textos estudiados (10%)
2. Elaboración de esquemas de lectura correspondientes a los pasajes estudiados en cada sesión (10%)
3. Identificación de problemas, tesis y argumentos de los textos estudiados (20%)
4. Conocimiento de los contextos histórico y teórico que enmarcan los textos (20%)
5. Planteamiento claro de las tesis de interpretación con las cuales se abordan los textos estudiados (30%)
6. Consulta de bibliografía secundaria (10%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado mediante la participación en clase (20%), cuestionarios (30%) y por un ensayo de interpretación de alguno de los pasajes estudiados en el curso (50%) que deberá mostrar los puntos 3, 4, 5 y 6 de los criterios de evaluación anteriormente mencionados.