



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA:  
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA**

**SEMESTRE  
TERCERO**

**CICLO: 2024-2**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3218	2		32	

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo :** Teórico

**Modalidad:** Curso

**Asignatura precedente:**

**Asignatura subsecuente:**

## **INTRODUCCIÓN**

El campo de reflexión de la Filosofía de la Historia experimenta un accidentado camino, trazado por enfoques diversos y encontrados, desde la propuesta de grandes proyectos totalizantes que pretenden desentrañar el sentido oculto del conjunto de la historia, planteado en términos de unidad, continuidad y teleología,

hasta su derrumbe y fragmentación, a consecuencia de los golpes devastadores del pensamiento crítico de Nietzsche y Heidegger y de los mismos acontecimientos históricos. Ello abre la vía a la labor más modesta de crítica y reflexión de problemas y métodos historiográficos, los cuales apuestan por la cientificidad de la historia. Tales enfoques, paradójicamente, vienen a confluir en la actualidad en un mismo cauce, a saber, la concepción de la historia como relato o narración. Este recorrido general del trayecto de la filosofía de la historia permite incentivar la capacidad de reflexión del alumno sobre esta área, con el fin de evaluar posibles alternativas.

## OBJETIVOS

### El alumno:

- Distinguirá el campo de reflexión de la Filosofía de la Historia, sus principales enfoques y problemas
- Incursionará en el ámbito de los grandes relatos totalizantes de la Filosofía de la Historia Moderna en su doble vertiente ilustrada y romántica
- Evaluará el proceso del declinar de los grandes relatos
- Reflexionará sobre el enfoque analítico de la Filosofía de la Historia en sus principales modalidades
- Analizará la dimensión literaria de la historia

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	UNIDAD I. CAMPO DE REFLEXIÓN DE LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA  1. Distinción entre hecho histórico, mito, historiografía y filosofía de la Historia 2. Principales enfoques y problemas de la filosofía de la historia 2.1 Filosofía de la historia especulativa y filosofía de la historia analítica 3. Antecedentes de la Filosofía de la Historia Moderna 3.1 San Agustín y la reflexión teológica sobre la historia 3.1.1 Las dos Ciudades
16	UNIDAD II. LOS GRANDES RELATOS TOTALIZANTES  1. Surgimiento de la Filosofía de la Historia Moderna 1.1 Teleología secular e immanente de la historia 2. El monismo racionalista de los ilustrados.

	<p>2.1 El progreso como despliegue de la razón</p> <p>2.2 Unidad, continuidad y teleología</p> <p>2.3 El paso de la barbarie a la razón en Voltaire y Condorcet</p> <p>2.4 Kant y la historia como ámbito de desarrollo de las ciencias naturales</p> <p>3. Reacción romántica e historicidad de la naturaleza</p> <p>3.1 Pluralidad de pueblos y culturas.</p> <p>3.2 Ruptura entre Naturaleza e Historia</p> <p>3.3 La historia como proceso de autoconfiguración humana</p> <p>Herder.</p> <p>4 Hegel y la historia como evolución y autoconciencia</p> <p>5. Las leyes objetivas del desarrollo histórico en Marx</p>
8	<p>UNIDAD III. LA DISOLUCIÓN DE LA HISTORIA</p> <p>1.La posmodernidad y el declinar de los grandes Relatos</p> <p>1.1 Disolución de la categoría de lo nuevo y el progreso</p> <p>1.2 Posturas desencadenantes del proceso</p> <p>1.2.1 Nietzsche y el Eterno Retorno</p> <p>1.2.2 Heidegger y el Ser como evento</p> <p>1.3. Fracaso histórico de la razón moderna</p> <p>1.3.1 La Escuela de Frankfurt y la historia como catástrofe</p> <p>3.2 Dispersión de la función narrativa unitaria</p> <p>3.2.1 Vattimo y la muerte de la historia</p> <p>3.2.2 Benjamín y el relato ideológico</p> <p>3.2.3 Foucault, discontinuidad e irrupción.</p>
4	<p>UNIDAD IV. EL ENFOQUE ANALÍTICO DE LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA</p> <p>1.Cuestiones metodológicas y epistemológicas de la historia</p> <p>1.1 La explicación histórica</p> <p>1.1.1 La historia como conocimiento científico.</p> <p>1.2.1 Hempel y el modelo nomológico- deductivo</p> <p>2. La historia como comprensión y narración.</p> <p>2.1White, Ricoeur, y el giro hermenéutico</p> <p>2.2 Papel activo del lenguaje y su dimensión literaria</p> <p>2.2.1 El narrativismo de Gallie y Danto.</p>

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

San Agustín, *La ciudad de Dios*, Barcelona, BAC, 2003

Benjamín, W., "Tesis de filosofía de la Historia", en *Angelus Novus*, Barcelona, EDHASA, 1970

Collinwood, *Idea de la Historia*, 2ª. ed., 8ª, reimp., México, FCE, 1980

Danto, A. C. *Historia y Narración; Ensayos de filosofía analítica de la historia*, Barcelona, Paidós, 1989

Foucault, “Nietzsche, la genealogía, la historia”, en *Microfísica del poder*, Madrid, La Piqueta, 1980.

Kant, Emmanuel, *Filosofía de la historia*. [Pról. y trad. de Eugenio Ímaz], 4ª. reimp. México, FCE, 1981

Hegel, “Introducción” en *Lecciones de la filosofía de la Historia universal*, [trad. José Gaos], 4ª. ed. Madrid, Revista de Occidente, 1974

Heidegger, *El Ser y el tiempo*, México, FCE,

Heller, Agnes, *Una filosofía de la historia en Fragmentos*, Barcelona, Gedisa, 1999.

-----, *Teoría de la historia*, México, Fontamara, 2005

Horkheimer, Max y Theodor W. Adorno, *Dialéctica del iluminismo*. México, , Sudamericana, 1997.

Hempel, C. G., “La función de las leyes generales de la historia, en *La explicación científica*, Buenos Aires, Paidós, 1979

Herder, *Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad*, Buenos Aires, Rovira Armengol, 1959

Marx, Karl, “Ideología alemana”, en Marx, C. Y F. Engels, *Obras escogidas*, México, Ediciones Quinto Sol, 1988

-----, “El dieciocho brumario de Luis Bonaparte” en C. Marx y F. Engels, *Obras escogidas*, México, Ediciones Quinto Sol, 1988

-----, “Prólogo a la contribución de la Crítica de la Economía Política”, en C. Marx y F. Engels, *Obras escogidas*, México, Quinto Sol, 1988.

Mate, Reyes (ed.), *Filosofía de la Historia*, Madrid, Trotta 2005

-----, *La razón de los vencidos*, Barcelona, Anthropos, 1991

Nietzsche, *Así hablaba Zaratustra*, Madrid, Edad, 1985

Vattimo, Gianni, *El fin de la modernidad*, Barcelona, Planeta-Agostini, 1994

-----, “El ocaso del sujeto y el problema del testimonio”, en *Las aventuras de la diferencia*. Barcelona, Península, 1986

Vico, *Principios de una ciencia nueva en torno a la naturaleza común de las naciones*

Voltaire, *La filosofía de la historia*. Madrid, Tecnos, 1969

Walsh, W. H., *Introducción a la filosofía de la historia*. Trad. Florentino M. Torner], 5ª. ed., México, Siglo Veintiuno Editores, 1974.

Yturbe, Corina de, *La explicación de la historia*, México, FFyL., UNAM, 1985

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Berlin, I., *Contra la corriente, Ensayo sobre historia de las ideas*, México, FCE, 1983

Bury, J., *La idea del progreso*, Madrid, Alianza, 1971  
Condorcet, *Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*, Madrid, Editora Nacional, 1980  
Löwith, Karl, *El sentido de la Historia*, Aguilar, Madrid, 1956

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

Realizadas por el docente:

- Exposición de temas y análisis de textos asignados

Realizadas por el estudiante:

- Lecturas previas para ser discutidas en clase

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Participaciones vinculadas con las lecturas obligatorias (20%)
- Reconocimiento de las ideas centrales (40%)
- Comprensión y reflexión crítica (40%)

## **MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

- Participación en clase sobre lecturas previas asignadas
- Examen escrito de interpretación de fragmentos escogidos de los autores analizados y discutidos.
- Elaboración de un resumen de ideas principales de alguno de los textos analizados en clase, incluyendo una reflexión crítica sobre el tipo de filosofía de la historia que presenta el autor