



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA: FILOSOFÍA DE LA HISTORIA**

**SEMESTRE**

**CICLO: 2024-2**

	<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE</b>		<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>CRÉDITOS</b>
	<b>TEÓRICAS</b>	<b>PRÁCTICAS</b>		

**Carácter:** Obligatoria

**Tipo :** Teórica

**Modalidad:** curso presencial

**Asignatura precedente:**

**Asignatura subsecuente:**

Dr. Donovan Adrián Hernández Castellanos

**e-mail:** donovanhernandezc@filos.unam.mx

**Título:** Progreso y revolución: hitos de la filosofía de la historia

### **I. Planteamiento:**

François Hartog sostuvo que cada época del pensamiento se define por sus *regímenes de historicidad*: a la antigüedad clásica le corresponde no sólo el haber fundado cierto tipo de discurso acerca de la historia, basada en el testimonio y el viaje, sino haber producido a la historia como una forma del discurso. Sin embargo, a distancia de la antigüedad clásica, la modernidad definió el trabajo de la historia como un trabajo sobre el archivo, su relación con el Estado y la autoridad sobre el documento. No obstante, sin dejar de lado la pregunta persistente por el archivo y la política, la filosofía moderna se dio a la tarea de integrar el fenómeno contingente de las acciones humanas dentro de sistemas reflexivos cada vez más amplios. La experiencia de la modernidad tardía mostraría a la historia como el desencanto, si no es que el cuestionamiento, de esos sistemas.

En este curso analizaremos los principales problemas de la filosofía de la historia a partir de los debates clásicos en la materia, con el objetivo de plantearnos preguntas sobre nuestra condición (pos)histórica contemporánea. El curso se divide en dos bloques: *I)* la Modernidad temprana, del Renacimiento a la Ilustración, donde las concepciones de la historia como evento cíclico y, más adelante, progresivo se desarrollan; nos centraremos particularmente en la obra de Vico y Kant. *II)* el segundo bloque se ocupa del paulatino avance de las reflexiones hechas por los filósofos *sobre* la historia hacia una filosofía *de* la historia propiamente dicha, donde el carácter contingente de los eventos es comprendido dentro de un sistema especulativo que permite identificar el sentido de la historia como progreso o como revolución.

Indudablemente ha sido Giambattista Vico quien, en los *Principios de la nueva ciencia* plantea una reflexión filosófica de primer orden, centrada, esta vez, en la historia. Veremos los principales argumentos del filósofo italiano quien, contra los postulados del racionalismo cartesiano que sólo ve rigor en las verdades claras y distintas de la geometría, identifica la necesidad de comprender las acciones humanas a partir del estudio formal del régimen histórico de la modernidad. Analizaremos, en particular, el principio fundamental de la ciencia histórica de Vico, a saber, sólo se puede conocer aquello que se ha hecho. Veremos las implicaciones de la nueva epistemología de la historia moderna y sus implicaciones en el romanticismo. Pero también analizaremos las fundamentales

consideraciones kantianas en torno a la pregunta: *¿Qué es la Ilustración?* Y atenderemos a los planteamientos de su filosofía de la historia, centrada en torno a la *Idea de una historia universal en clave cosmopolita*. A la luz de los principales planteamientos de la epistemología kantiana indagaremos sobre las consideraciones del filósofo de Königsberg acerca del concepto filosófico del *progreso* y sus implicaciones para la filosofía de la historia. Siguiendo esta genealogía, abordaremos el surgimiento de la que quizá sea la primera gran filosofía de la historia del idealismo alemán, que abreva del postulado de Vico en torno al nexo entre acción y comprensión: se trata del ensayo de J. G. Herder *Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad*, que ha tenido un carácter inaugural dentro de la indagación romántica del *espíritu de los pueblos (Volksgeist)* y que tendrá tanta influencia en la filosofía de la historia post-kantiana. Con las *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal* de G. W. F. Hegel veremos de qué modo la historia, que había sido concebida como parte del orden temporal y de las acciones humanas, forma parte de un sistema que considera a la filosofía como el saber de lo absoluto: si la filosofía ha de dejar de considerarse a sí misma como el *amor al conocimiento* para llegar a ser el saber de lo real, o mejor, el sistema de lo real, entonces ha de plantearse como el estudio de las configuraciones de la conciencia en su recorrido al espíritu y, por ende, habrá de concebir a la historia como parte del proceso de *formación (Bildung)* de la autoconsciencia del Espíritu como Sustancia de la Historia o saber absoluto. En consecuencia, en Hegel la razón se despliega como Historia y la Historia se realiza como el sistema y el movimiento de la Idea en su desarrollo dialéctico. Analizaremos la manera en que la filosofía de la Historia de Hegel forma parte del último gran sistema filosófico de la modernidad. Por último, veremos las consideraciones y crítica que, desde el pensamiento dialéctico, elaboran Marx y Engels a la filosofía de las configuraciones de la conciencia de Hegel, analizando las nuevas bases materialistas que ambos pensadores establecen para la ciencia de la historia, comprendida como la dialéctica de los modos de producción y una crítica del capitalismo de gran alcance.

De este modo, el curso familiarizará a las y los estudiantes no sólo con las principales líneas del debate en la filosofía de la historia, sino que brindará herramientas analíticas para reflexionar críticamente sobre los supuestos filosóficos de nuestra experiencia del presente. Así, del progreso de los ilustrados a la conciencia autocrítica del siglo XIX, se analizarán los principales hitos de la filosofía de la historia.

## **II. Objetivos Generales:**

- ✚ Identificar las principales líneas temáticas y conceptuales de la filosofía de la historia moderna.
- ✚ Comprender la relación entre progreso y el desencanto ante la modernidad dentro de la historia de la filosofía.
- ✚ Identificar de qué manera se relaciona la filosofía de la historia con los problemas contemporáneos en el marco de la globalización.

## **Objetivos específicos:**

- ✚ Familiarizar a las y los estudiantes con los problemas principales de la filosofía de la historia moderna.

- ✚ Identificar los principales conceptos y metodologías de la filosofía moderna.
- ✚ Vincular la experiencia contemporánea con los problemas planteados por la modernidad.

### III. Temario

Unidad	Tema	Horas
<b>I. Modernidad I: Renacimiento e Ilustración</b>	1. Vico: una ciencia nueva 2. Kant: Ilustración, Revolución y entusiasmo	<b>12</b>
<b>II. Modernidad II: Romanticismo y materialismos histórico</b>	3. Herder: romanticismo y <i>Volksgeist</i> 4. Hegel: la historia, el sistema, la razón 5. Marx: revolución y materialismo dialéctico	<b>20</b>
	<b>Total de Horas</b>	<b>32</b>

### IV. Bibliografía primaria:

Hegel, G. W. F. *Fenomenología del espíritu*. México, FCE, 1966.

\_\_\_\_\_. *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal*. España, Tecnos, 2005.

Herder, Johann Gottfried. *Ensayo sobre el origen del lenguaje. Otra filosofía de la historia para la educación de la humanidad. Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad (selección). Una metacrítica de la "Crítica de la razón pura"*. España, Gredos, 2015.

Heródoto. *Historia*. España, Alianza, 2016.

Jenofonte. *Apología. Banquete. Recuerdos de Sócrates*. España, Alianza, 2009.

Kant, Immanuel. *Filosofía de la historia*. México, FCE, 1979.

Marx, Karl y Friedrich Engels. *La ideología alemana*. México, Ediciones de Cultura Popular, 1958.

\_\_\_\_\_. *El manifiesto del partido comunista*. Madrid, Akal, 2004.

\_\_\_\_\_. *Contribución a la crítica de la economía política*. México, Ediciones Quinto Sol, 1978.

Suetonio. *Vida de los doce Césares*. México, SEP, 1985.

Tucídides. *Historia de la guerra del Peloponeso*. España, Alianza, 2008.

Vico, Giambattista. *Principios de la ciencia nueva en torno a la naturaleza común de las naciones*. México, FCE, 2006.

### **Bibliografía secundaria:**

Berlin, Isaiah. *Vico y Herder. Dos estudios en la historia de las ideas*. España, Cátedra, 2000.

\_\_\_\_\_. *Karl Marx. Su vida y su entorno*. España, Alianza, 2007.

Cropsey, Joseph y Leo Strauss. *Historia de la filosofía política*. México, Fondo de Cultura Económica., 1996.

D'Hondt, Jacques, *Hegel*. México, Tusquets, 2013.

Flores Farfán, Leticia. *Atenas, Ciudad de Atenea. Mito y política en la democracia ateniense antigua*. México, FFyL UNAM, 2006.

Gutiérrez Castañeda, Griselda (comp.). *La Revolución Francesa doscientos años después*. México, FFyL UNAM, 1991.

Hartog, François. *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*. México, Universidad Iberoamericana, 2007.

Loroux, Nicole. *Madres en duelo*, Madrid, Abada, 2004.

\_\_\_\_\_, *La ciudad dividida. El olvido en la memoria de Atenas*, España, Editorial Katz, 2008.

\_\_\_\_\_, *La guerra civil en Atenas. La política entre la sombra y la utopía*, Madrid, Akal, 2008.

\_\_\_\_\_, *The invention of Athens. The funeral oration in the classical city*, Inglaterra, The MIT Press, 2006.

\_\_\_\_\_, *Los hijos de Atenea. Ideas atenienses sobre la ciudadanía y la división de sexos*, Barcelona, Acantilado, 2017.

\_\_\_\_\_, "De la amnistía y su contrario" en Yerushalmi, Y. et., al., *Usos del olvido*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2006, pp. 27-51.

Romero, J. L. *Maquiavelo historiador*. Argentina, Signos, 1970.

Safranski, Rüdiger. *Romanticismo: una odisea del espíritu alemán*. España, Tusquets, 2012.

Starobinski, Jean. *1789. The emblems of Reason*. Estados Unidos, University Press of Virginia, 1982.

**V. Actividades de aprendizaje:** Por cada autor se presentará un reporte de lectura que incluya la síntesis de los argumentos principales, así como la fuente bibliográfica.

**VI. Mecanismos de evaluación:**

Reportes de lectura	10%
Examen Parcial 1	25%
Examen Parcial 2	25%
Ensayo final	40%