



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA:**

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA IV:  
RENACIMIENTO A DESCARTES**

**SEMESTRE**

**CICLO: 2024-2**

**PROFESOR:**

**Mtro. Héctor Eduardo Luna López**

[hectorluna@filos.unam.mx](mailto:hectorluna@filos.unam.mx)

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3413	32		32	4

**Carácter:** Obligatoria.

**Tipo:** Teórico.

**Modalidad:** Curso.

**Asignatura precedente:** Historia de la Filosofía III

**Asignatura subsecuente:** Historia de la Filosofía V

## **INTRODUCCIÓN**

El Renacimiento es un periodo de la historia que, filosóficamente, resulta rico en tradiciones y corrientes de pensamiento que tienen una larga data. Si bien en este periodo de la filosofía se dan una serie de innovaciones vinculadas al pensamiento

filosófico-científico, es también un periodo de la historia y la filosofía en el que tienen lugar una serie de permanencias y continuidades en el plano educativo, teológico-religioso, filosófico y cultural en general. En ese sentido, en este curso se analizarán diversas personalidades que nos permitirán entender de qué manera el Renacimiento hereda ideas de la Edad Media, así como la relectura que durante esta época se hace de la literatura clásica grecorromana.

Se estudiarán diversas corrientes filosóficas presentes en el Renacimiento como el platonismo, el pitagorismo, el aristotelismo, la escolástica, la mística, el ocultismo, la magia, la alquimia y el gnosticismo. Asimismo, nos detendremos a estudiar algunos fenómenos como el humanismo, la crítica a la escolástica decadente, la consolidación de la tradición utópica, la secularización del derecho natural, la conformación del pensamiento científico y el método experimental como explicación del mundo natural, entre otros.

Algunos temas y figuras relevantes de este periodo que serán estudiados con detenimiento son: el tema de la dignidad humana en Giovanni Pico della Mirandola; la interpretación del amor platónico en Marsilio Ficino; el vínculo entre el erotismo del *Cantar de los Cantares* y la mística amorosa de Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y Fray Luis de León; la filosofía, cosmología y caída en herejía de Giordano Bruno; las observaciones astronómicas de Galileo Galilei y el surgimiento de la ciencia moderna basada en la noción de evidencia; la construcción ideal de ciudades utópicas de corte cristiano por parte de Tommaso Campanella y Tomás Moro, así como la utopía científica de Francis Bacon; el cisma de la Iglesia católica ocasionado por el pensamiento protestante de Martín Lutero; el humanismo y el elogio a la locura de Erasmo de Rotterdam; así como el pensamiento político de Nicolás Maquiavelo, entre otros.

## OBJETIVOS

Se espera que las y los estudiantes obtengan una visión panorámica de las principales personalidades del Renacimiento, sus obras y sus ideas. El perfil histórico y contextual del curso busca ofrecer una visión integral de la situación sociopolítica que influyó en el surgimiento y/o continuación de diversas ideas filosóficas que fueron heredadas al periodo renacentista. Igualmente, se espera que los y las estudiantes identifiquen la continuación y evolución de diversas tradiciones filosóficas clásicas y medievales, así como su especificidad en el Renacimiento y cómo durante este periodo filosófico son planteadas diversas ideas que serán objeto de estudio y discusión durante la modernidad y la filosofía contemporánea.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	<b>Tema I. Antecedentes y características de la filosofía renacentista.</b> Problemas medievales vigentes. El Renacimiento como un periodo de continuidades y críticas. Literatura y filosofía: Dante Alighieri, Francisco Petrarca,

	Giovanni Boccaccio. Corrientes filosóficas del renacimiento: contexto, problemas y autores.
4	<b>Tema II. El humanismo renacentista.</b> Los “studia humanitatis” y la dignidad del ser humano frente a las miserias humanas. Respuesta del humanismo renacentista a la escolástica decadente: Giovanni Pico della Mirandola, Giannozzo Manetti, Marsilio Ficino, Luis Vives y Fernán Pérez de Oliva.
4	<b>Tema III. Platonismo y neoplatonismo en la filosofía renacentista.</b> La influencia de Plotino. El amor platónico según Marsilio Ficino y Giovanni Pico della Mirandola.
4	<b>Tema IV. El pensamiento místico, magia y ocultismo en el renacimiento.</b> La influencia del Maestro Eckhart. Los “alumbrados” protestantes. La mística española: Teresa de Jesús, Juan de la Cruz y Luis de León. La filosofía de la naturaleza en el renacimiento.
4	<b>Tema V. La crítica al modelo aristotélico-ptolemaico del universo.</b> Cosmología y herejía en el pensamiento filosófico de Giordano Bruno.
2	<b>Tema VI. El movimiento científico en el renacimiento.</b> Galileo Galilei y Johannes Kepler, sus observaciones astronómicas, génesis de la nueva ciencia y método para el conocimiento del mundo físico.
4	<b>Tema VII. Filosofía teológico-política.</b> El pensamiento filosófico-político de Erasmo de Rotterdam. La crítica de Martín Lutero a la Iglesia católica: protestantismo, reforma y cisma de la Iglesia.
2	<b>Tema VIII. Republicanismo político.</b> Nicolás Maquiavelo y sus consejos al príncipe cristiano. El pensamiento cívico florentino.
2	<b>Tema IX. Pensamiento utópico renacentista.</b> Las utopías cristianas: la <i>Utopía</i> de Tomás Moro y la <i>Ciudad del Sol</i> de Tommaso Campanella. La utopía científica de Francis Bacon: <i>La Nueva Atlántida</i> .
2	<b>Tema X. Del Renacimiento a Descartes.</b> Rasgos generales de la filosofía de René Descartes. Influencias de la tradición y el pensamiento moderno en Descartes.
32	<b>TOTAL DE HORAS</b>

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bacon, Francis, *Instauratio Magna; Novum Organum; Nueva Atlántida*. Trad. Marja Ludwika Jarocka. Porrúa, México, 1991.

Bruno, Giordano, *La cena de las cenizas; De la causa, el principio y el uno; Del infinito: el universo y los mundos*. Estudio introductorio por Miguel Ángel Granada, Editorial Gredos, Madrid, 2014.

- Campanella, Tommaso, *La ciudad del sol*, en *Utopías del renacimiento. Moro, Campanella, Bacon*. Trad. Agustín Millares Carlo. Estudio preliminar de Eugenio Ímaz. Fondo de Cultura Económica, México.
- Cusa, Nicolás de, *Acerca de la docta ignorancia*, Introducción, traducción y notas de Jorge M. Machetta y Claudia D'Amico, Editorial Biblos, Buenos Aires, 2003.
- Descartes, René, *Discurso del método; Mediaciones metafísicas seguidas de las objeciones y respuestas*, Estudio introductorio por Cirilo Flórez Miguel, Editorial Gredos, Madrid.
- , *El mundo o tratado de la luz*. Estudio introductorio, Trad. y notas de Laura Benítez Grobet, UNAM, México, 1986.
- Eckhart, Maestro, *El libro del consuelo divino*. Trad. Alfonso Castañón Pinan. Editorial Aguilar. Buenos Aires, 1977.
- Ficino, Marsilio, *De Amore. Comentario a <<El Banquete>> de Platón*. Traducción y estudio preliminar de Rocío de la Villa Ardura, Tecnos, Madrid, 1994.
- Galilei, Galileo, *Noticiero sideral*, Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, Madrid, 2010.
- Juan de la Cruz, selección de textos, en Miguel de Santiago, *Antología de poesía mística española*, Verón Editores, Barcelona, 1998.
- Luis de León, selección de textos, en Miguel de Santiago, *Antología de poesía mística española*, Verón Editores, Barcelona, 1998.
- Lutero, Martín, *Obras. Tomo I*, Trad. Carlos Witthaus, Facultad Luterana de Teología.
- Maquiavelo, Nicolás, *El Príncipe; Discursos sobre la primera década de Tito Livio*. Estudio introductorio por Juan Manuel Forte, Editorial Gredos, Madrid, 2011.
- Moro, Tomás, *Utopía*, en *Utopías del renacimiento. Moro, Campanella, Bacon*. Trad. Agustín Millares Carlo. Estudio de Eugenio Ímaz. Fondo de Cultura Económica, México.
- Ockham, Guillermo de, *Sobre el gobierno tiránico del papa*. Trad. Rodríguez Santidrián. Tecnos. Clásicos del pensamiento. Madrid. 1992.
- Padua, Marsilio de, *El defensor de la paz*. Trad. Martínez Gómez. Tecnos. Clásicos del pensamiento. Madrid. 1989.
- Pérez de Oliva, Fernán. *Diálogo de la dignidad del hombre*. Ed. preparada por María Luisa Cerrón Puga. Madrid. 1982. Editora Nacional.
- Pico della Mirandola, Giovanni, *Discurso sobre la dignidad del hombre*. UNAM. 2004.

- Rotterdam, Erasmo de, *Elogio de la locura*, Estudio introductorio por Jordi Bayod y Joaquim Parellada, Editorial Gredos, Madrid.
- Rovira Gaspar, Ma. del Carmen, “En torno a la filosofía de Giordano Bruno”, en Lamberti, Mariapia y Franca Bozzoni (ed.), *Palabras, poetas e imágenes de Italia*, UNAM: FFyL, México, 1997.
- Rovira Gaspar, Ma. del Carmen, “Ser, transformación, muerte e infinitud en Giordano Bruno”, en Stefano Strazzobosco, *Aproximaciones a Giordano Bruno. En el cuarto centenario de su muerte*, UNAM: FFyL, México.
- Teresa de Jesús, selección de textos, en Miguel de Santiago, *Antología de poesía mística española*, Verón Editores, Barcelona, 1998.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Barón, Hans, *En busca del humanismo cívico florentino. Ensayos sobre el cambio del pensamiento medieval al moderno*. Fondo de Cultura Económica, México, 1993.
- Benítez, Laura, *Descartes y el conocimiento del mundo natural*, Porrúa, México, 2004.
- Copleston, Frederick, *Historia de la Filosofía. Vol. III. De Ockham a Suárez*, 3ª ed., Editorial Ariel, Barcelona, 1994.
- Kristeller, Paul Oskar. *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. Fondo de Cultura Económica, México, 1982.
- Mondolfo, Rodolfo, *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*, Icaria Editorial, Barcelona, 1980.
- Reale, Giovanni & Darío Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico. Tomo segundo. Del humanismo a Kant*, Editorial Herder, Barcelona, 1995.
- Roob, Alexander, *Alquimia y Mística*, Taschen, 2016.
- Schettino Maimone, Ernesto, “Trasfondos de cosmología bruniana en el *Diálogo de los dos máximos sistemas del mundo* de Galileo”, en Laura Benítez (coord.), *Filosofía natural y filosofía moral en la modernidad*, UNAM: Facultad de Psicología, México, 2003.
- Yates, Frances A. *Giordano Bruno y la tradición hermética*. Ariel, Filosofía. Barcelona, 1983.

**Nota: Se les proporcionará a los alumnos una carpeta con los textos básicos de la clase en PDF.**

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

- Lecturas y análisis por parte de los estudiantes.
- Diálogo y discusión grupal en torno a los textos.
- Redacción de comentarios a textos.

## **HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA**

- Google Classroom.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comentarios a texto (100%).
- Participaciones vinculadas con las lecturas obligatorias o secundarias (20% extra).

## **MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

Los y las alumnas realizarán, a manera de reportes de lectura, comentarios a fuentes directas. Éstos serán sobre las lecturas obligatorias que se asignarán durante el curso. Los textos sobre los que realizarán sus comentarios serán elegidos libremente por las y los estudiantes. Con la finalidad de estimular el diálogo en clase, se dará un 20% extra de evaluación por participación vinculada a las lecturas del curso.