



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Filosofía

Programa semestral Historia de la Filosofía IV:
Renacimiento-Descartes
Mtro. Guillermo Callejas Buasi
guillermocallejasb@filos.unam.mx
Noviembre de 2023



HISTORIA DE LA FILOSOFÍA IV (Renacimiento-Descartes)

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	32		32	4

CARÁCTER: OBLIGATORIA

TIPO: TEÓRICO

MODALIDAD: CURSO

ASIGNATURA PRECEDENTE: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 3

ASIGNATURA SUBSECUENTE: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 5

1. Presentación del curso

Desde el punto de vista histórico, se define como Renacimiento al periodo de las civilizaciones occidentales concurrido entre los siglos XV y XVII d. de C. El curso de Historia de la Filosofía IV (Renacimiento), tiene como propósito primordial dar un panorama general sobre las filosofías que se generan dentro de este periodo, procurando, al mismo tiempo, dar una contextualización respecto de los problemas filosóficos que se abordan, puntualizando sus antecedentes y profundizando en la lectura y el análisis de una selección de textos fundamentales para el desarrollo de distintas disciplinas filosóficas, tales como: la filosofía de la religión, la ciencia, el humanismo, la metafísica, la ética y la epistemología. Todo ello con el objetivo de que el alumno posea una sólida base de la filosofía renacentista que ulteriormente le permita ahondar de manera independiente en algún autor, texto o problema que sea de su interés.

2. Objetivo del curso

Con base en lo anterior, el curso de Historia de la Filosofía IV (Renacimiento) tiene como objetivo: **que el alumno identifique y comprenda los problemas fundamentales de la filosofía en el Renacimiento, así como las distintas tradiciones que convergen en ella.**

3. Consideraciones metodológicas

El curso aquí propuesto se estructura metodológicamente de la siguiente manera:

- a) Los contenidos del presente curso se ordenan y se dividen en: a.1) Una sesión introductoria respecto de concepto de Filosofía del Renacimiento y a.2) Tres unidades que delinear las principales vertientes de las filosofías renacentistas desarrolladas en tres disciplinas filosóficas: ética, lógica-epistemológica y metafísica-teológica. Al mismo tiempo, cada unidad posee una sesión introductoria y algunos temas específicos.
- b) La base de los fundamentos teóricos de esta asignatura se concentran en una serie de lecturas, constituida por una selección de textos filosóficos, aunado a algunos artículos especializados y textos de divulgación general que sirvan como complemento.
- c) Para facilitar los contenidos y propiciar la comprensión de los mismos se hará: c.1) Un análisis minucioso de cada uno de los textos, c.2) Cuestionamiento, discusión y crítica de los textos, c.3) Revisión del vocabulario fundamental, c.4) Evaluación continua y c.5) Retroalimentación.

4. Temario de Historia de la Filosofía IV (Renacimiento) 2023-2

Introducción: ¿Qué entendemos por filosofía del renacimiento?

Tema 1: La depuración de las ciencias positivas y la reestructuración de la cosmovisión del mundo.

Unidad I. Ética.

Tema 2: *Michel de Montaigne*: recepción y reinterpretación del Escepticismo y la *parresía* antigua. Lectura: *Ensayos* (selección de textos).

Tema 3: *Marsilio Ficino*: La ética purificativa. Lectura: *Sobre el furor divino y otros textos*.

Unidad II. Lógica y Epistemología

Tema 4: *Francis Bacon*: crítica del aristotelismo y la fundación de un nuevo método científico experimental. Lectura: *Novum Organon*.

Unidad III. Metafísica y Teología

Tema 5: *Giovanni Pico Della Mirandola*: El ascenso del entendimiento humano en el conocimiento de Dios. Lectura: *Discurso sobre la dignidad humana*.

Tema 6: Francisco Suárez: aproximación a la teología natural de la Escuela de Salamanca. Lectura: *Disputaciones metafísicas* (selección de pasajes).

Tema 7: Giordano Bruno: las bases de la cosmología de la infinitud. Lectura: *De la causa, principio y uno*.

Tema 8: René Descartes: las bases del racionalismo moderno. Lectura: *Meditaciones metafísicas* (selección de pasajes).

Tema 9: Giambattista Vico: crítica al concepto cartesiano de verdad y la verdad como el hacer (*verum ipso factum*). Lectura: *Principios de la ciencia nueva* (selección de pasajes)

4. Calendario de Historia de la Filosofía IV (Renacimiento-Descartes)

Introducción.	Sesión 1 Tema 1			
Unidad I. Ética.	Sesión 2 Tema 2 Lectura de minuta	Sesión 3 Tema 3 Lectura de minuta	Sesión 4 Tema 3 Lectura de minuta	Escrito breve 1
Unidad II. Lógica y Epistemología.	Sesión 5 Tema 4 Lectura de minuta	Sesión 6 Tema 4 Lectura de minuta	Escrito breve 2	
Unidad III. Metafísica y Teología	Sesión 7 Tema 5 Lectura de minuta	Sesiones 8 y 9 Tema 6 Lectura de minuta	Sesiones 10-12 Tema 7 Lectura de minuta	Sesiones 12 y 14 Tema 8 Lectura de minuta
	Sesiones 15 y 16 Tema 9 Lectura de minuta	Escrito breve 3	Examen de conocimientos online	Ensayo final

5. Habilidades a desarrollar

Desde el punto de vista pedagógico, el curso tiene como objetivo que el alumno desarrolle y aplique las habilidades de lectura y escritura, las cuales son una herramienta fundamental para la investigación filosófica. El desarrollo de estas habilidades tiene la intención de que el alumno, al final del curso, obtenga las bases generales para poder realizar investigación académica por su propia cuenta. Para ello, realizará a lo largo del semestre un conjunto de actividades que, paulatinamente, pondrán a prueba su destreza para comprender ciertos temas, su capacidad crítica y su rigor metódico en la elaboración de sus escritos. Al mismo tiempo, en el curso de Historia de la Filosofía IV (Renacimiento-Descartes), también se evaluarán habilidades alternas que, de manera complementaria, coadyuvarán a su formación, tales como: medición de conocimientos conceptuales, así como la exposición y explicación de diversos temas. Las actividades que, durante el semestre se evaluarán, medirán, respectivamente, las siguientes habilidades:

1. Minuta: Comprensión de lectura y de clase.
2. Examen online: Conocimientos conceptuales básicos de la materia.
3. Escritos breves: Solución de problemas.
4. Ensayo final o artículo académico: Comprensión de lectura, comprensión de un tema complementario, dominio de conocimientos básicos de la materia, solución de problemas, capacidad crítica.

6. Criterios de Evaluación

La evaluación consistirá en la realización de una serie de actividades sobre algunas de las lecturas analizadas tanto en la introducción como en las unidades y con un valor porcentual del el 10% c/u. La evaluación final, por su parte, incluirá todas las habilidades practicadas durante la evaluación continua y consistirá en la elaboración de un escrito que tenga las características propias de un artículo académico o un ensayo filosófico; su valor porcentual será de 20%, pero su presentación será requisito indispensable para acreditar la materia. Los aspectos a evaluar tanto en las actividades como en el escrito final serán los siguientes:

Actividades de evaluación:

- a) Presentación de minuta (20%)
 - b) Examen online (una prueba de opción múltiple de 100 reactivos) (20%)
 - c) Escritos breves (tres escritos breves) (10% c/u= 30%)
 - d) Ensayo final o artículo especializado (30%)
- a) Minuta:** Consiste en la redacción y exposición, frente a grupo, de una breve relatoría que intente tocar los puntos más relevantes de la sesión anterior. La actividad intenta medir la comprensión de clase del alumno. El alumno

proporcionará al profesor y a sus compañeros de clase una copia digital de su relatoría. Los factores a evaluar en la minuta serán los siguientes:

- 1) Redacción y ortografía.
- 2) Logro del objetivo fijado: Comprensión de la clase.
- 3) Formato: 1 ó 2, cuartillas. Letra Arial 11 ó Times 12, interlineado 1.5., datos de la institución, nombre del alumno, materia, profesor y fecha.

b) Examen online: Consiste en la realización de una prueba de opción múltiple para desarrollar conocimientos conceptuales sobre la materia, es decir, preguntas relativas a datos duros respecto a diversos temas de Historia de la Filosofía III (Edad Media), con el objetivo de que el alumno tenga una base sólida de conocimientos básicos respecto a este periodo. Serán pruebas individuales, constarán de 100 reactivos. La puntuación de la prueba será la siguiente:

0-10 aciertos	0%
11-59 aciertos	10%
60-100	20%

c) Escritos breves: Consisten en una serie de escritos en donde el alumno deberá elegir y desarrollar una pregunta planteada por el profesor, demostrando no sólo comprensión de lectura, sino también capacidad de análisis, crítica e interpretativa. Los escritos breves tendrán una extensión de 2-3 cuartillas. Los criterios para evaluar serán los siguientes:

- 1) Comprensión de lectura o el tema del que trate la pregunta.
- 2) Capacidad crítica, analítica, interpretativa, argumentación sólida.
- 3) Formato: 2 cuartillas. Letra Arial 11 ó Times 12, interlineado 1.5., datos de la institución, nombre del alumno, materia, profesor y fecha.

d) Ensayo o artículo final: Consiste en la redacción de un trabajo de investigación. Como ya se ha indicado, su valor será de 30%. La entrega de este escrito será requisito para acreditar el curso. Los factores que se tomarán en cuenta para la evaluación de éste serán:

- a. **Formato:** Extensión 3 cuartillas, Arial 11 ó Times 12, interlineado 1.5., ortografía y redacción, datos de la institución, nombre del alumno, materia, profesor y fecha.
- b. **Planteamiento de un problema:** Que se busque, en la medida de lo posible, problematizar sobre un concepto, una teoría o una tesis filosófica que ofrezca una interpretación o una lectura alterna que

coadyuve a la comprensión del tema expuesto o que muestre otro enfoque por el cual dicho tema pueda ser estudiado): ejemplo: *La crítica tomística a las Categorías de Aristóteles en el Ente y la Esencia*.

- c. **Punto de vista crítico:** Tomar una postura crítica con respecto a los conceptos, teorías o tesis filosóficas del autor o de la escuela abordada. Dar argumentos de por qué se está o no se está en desacuerdo con él.
- d. **Fundamentación bibliográfica:** leer bibliografía secundaria que sea pertinente con lo que se está discutiendo y que logre sustentar teóricamente lo expuesto en el ensayo.

7. Bibliografía

a) Bibliografía básica del curso

I. Introducción

- Villoro, L., (2010), *El pensamiento moderno: Filosofía del Renacimiento*. El Colegio Nacional/ Fondo de Cultura Económica: México.

II. Unidad I

- Montaigne, M., (2005) *Ensayos*, Gredos: Madrid.
- Ficino, M., (1993), *Sobre el furor divino y otros textos*, Anthropos: Barcelona.

III. Unidad II

- Bacon, F., (2004), *Novum Organum*, Losada: Buenos Aires.

IV. Unidad III

- Pico Della Mirandola, G. (2016), *Discurso sobre la dignidad humana*, UNAM: México.
- Suárez, F. (1963), *Disputaciones metafísicas*, Gredos: Madrid.
- Bruno, G. (2014), *De la causa, el infinito y el uno*, Gredos: Madrid.
- Descartes, R. (2014), *Meditaciones metafísicas*, Gredos: Madrid.

- Vico, G. (2006), *Principios de una ciencia nueva*, Fondo de Cultura Económica: México.

b) Bibliografía especializada

- Akopyan, O., (2015), “The Architecture of the Sky: Giovanni Pico Della Mirandola on Celestial Spheres”, *Bruniana & Campaneliana*, vol. 21, no. 2, pp. 637-644.
- Candela, G., (1998), “An Overview of the Cosmology, Religion and Philosophical Universe of Giordano Bruno”, *Italica*, Vol. 75, No. 3, pp. 348-364.
- Larsen, R., (1962), “The Aristotelianism of Bacon’s *Novum Organum*”, *Journal of the History of Ideas*, Vol. 23, No. 4, pp. 435-450.
- Lecón, M., (2013), “Suárez on the Efficiency of Substantial Forms”, *The Review of Metaphysics*, vol. 67, no. 1, pp. 107-124.
- Snyder, J., (2008), “The Theory of *materia prima* in Marsilio Ficino’s ‘Platonic Theology’”, *Vivarium*, Vol. 46, no. 2., pp. 192-221.
- Wee, C., (2011), “Montaigne on Reason, Morality and Faith”, *History of Philosophy Quarterly*, vol. 28, no. 3, pp. 209-226.