

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA IV

Prof. Teresa Rodríguez

materogo@gmail.com

Semestre 2024-2

Martes de 14-16 hrs.

Programa

Objetivo

Este curso tiene por objetivo presentar una visión panorámica del desarrollo de la filosofía en el Renacimiento a partir de la concepción de este periodo como uno de recuperación y relectura de los autores de la Antigüedad Clásica y Tardía. Esto permitirá abordar los distintos temas que subyacen a la problemática filosófica (filosofía política, filosofía natural, ética, metafísica y estética) a partir de la tradición con el fin de ponderar las renovaciones y rupturas que surgen en este momento histórico.

Temario por sesiones:

30 de enero. Introducción al curso.

6 de febrero. Problemas historiográficos de la filosofía del Renacimiento.

13 de febrero. Humanismo y Renacimiento: mujeres humanistas.

20 de febrero. El Renacimiento y Cicerón. Continuidades y novedades: filosofía política.

27 de febrero. El Renacimiento y Cicerón. Continuidades y novedades: filosofía política.

5 de marzo. El Renacimiento y Cicerón. Continuidades y novedades: filosofía política.

12 de marzo. El Renacimiento de Platón y Plotino: viejos y nuevos problemas metafísicos y estéticos.

19 de marzo. El Renacimiento de Platón y Plotino: viejos y nuevos problemas metafísicos y estéticos.

2 de abril. El Renacimiento de Platón y Plotino: viejos y nuevos problemas entre filosofía y poesía. Mujeres poetas y filosofía en el Renacimiento.

9 de abril. El Renacimiento y/o Aristóteles: filosofía de la naturaleza.

16 de abril. El Renacimiento y/o Aristóteles: filosofía de la naturaleza

23 de abril. El Renacimiento y los estoicos, epicúreos y escépticos: viejos y nuevos problemas éticos y metodológicos.

30 de abril. Hacia la modernidad. Descartes. Discurso del método.

7 de mayo. Hacia la modernidad. Descartes. Meditaciones y sus interlocutoras.

14 de mayo. Revisión y retroalimentación.

21 de mayo. Examen.

Evaluación

Puntualidad en las entregas: 10%

Tareas y cuestionarios: 50%

Examen: 40%

Bibliografía básica y complementaria

Bruno, G. *Del universo infinito y mundos*

Campanella, T. *La ciudad del sol.*

Cristina de Pizán. *La ciudad de las damas.*

Copérnico: *De revolutionibus.*

Descartes, *Meditaciones Metafísicas.*

_____ *Discurso del Método.*

Elisabeth de Bohemia. *Correspondencia.*

Ficino, *De Amore; Teología Platónica* (fragmentos)

Kepler: *Harmonices mundi*

Maquiavelo, N. *El príncipe.*

Pico della Mirandola, G. *Discurso sobre la dignidad del hombre.*

Moro, T. *Utopía.*

Vittoria Colonna. *Rime.*

Bibliografía complementaria

Allen, M. *Marsilio Ficino and the Phaedran Charioteer.* Universidad de California, Los Ángeles, 1981;

_____ *The Platonism of Marsilio Ficino.* University of California Press. Los Angeles. 1984;

_____ “Two commentaries on the Phaedrus: Ficino’s indebtedness to Hermias”, *Journal of the Warburg and Courland Institutes.* XLIII, 1980, pp. 110-129

Aubenas, R y Ricard, R. *L'Eglise et la Renaissance (1449-1517)*, Bloud & Gay. París, 1951

Bacon. *Novum Organon.* (2ª. Parte).

Baron, H. (1993) *En busca del humanismo cívico florentino.* México FCE.

Baron, H. (1996) *The crisis of the Early Italian Renaissance.* Princeton. Princeton University Press.

Barona, Josep Lluís. *Sobre medicina y filosofía natural en el Renacimiento.* Valencia. Seminari d'Estudis sobre la Ciència. 1993.

Benítez Grobet, Laura. “Consideraciones metodológicas en torno a la historia de la filosofía

en el renacimiento". *Diánoia*. Vol. 34, no. 34, p. 181-194, 198

Bori, P. C. (2000) *Pluralità delle vie. Alle origini del Discorso sulla dignità umana di Pico della Mirandola*. Milan. Giangiaco Feltrinelli Editore

Brown, Alison. "Platonism in Fifteenth-Century Florence and Its Contribution to Early Modern Political Thought". *The Journal of Modern History*, Vol. 58, No. 2 (Jun., 1986), pp. 384-413

Brown, A. "Hans Baron's Renaissance". *The Historical Journal*, Vol. 33, No. 2, (1990)pp. 41-448

Brundin, Abigail. *Vittoria Colonna and the Spiritual Poetics of the Italian Reformation* (Aldershot: Ashgate, 2008)

Burckhardt, Jacob. *The civilization of renaissance in Italy*. Vienna : The phaidon, 1937

Burucua, José Emilio y M. J. Ciordia. *El renacimiento italiano, una nueva incursión en sus fuentes e ideas*. Buenos Aires, 2004.

Burke, Peter. *The Italian renaissance : culture and society in Italy* Princeton, New Jersey : Princeton University, 1991

Cantimori, Delio. *Humanismo y religiones en el renacimiento*. Barcelona : Peninsula, 1984

Chastel, André y William Hood. "French Scholarship on Italian Renaissance Art". *The Art Bulletin*, Vol. 69, No. 4 (Dec., 1987), pp. 649-650

Cereta, Laura. *Collected Letters of a Renaissance Feminist*, trans. Diana Robin (Chicago: Chicago University Press, 1997)

Ciordia, Martín José. *Amar en el Renacimiento. Un estudio sobre Ficino y Abravanel*. Buenos Aires. Miño y Dávila - UBA. 2004.

Chastel, A. *Art et Humanisme au temps de Laurent le Magnifique*. Droz. Geneve. 1959.

Cochrane, Eric. "Science and Humanism in the Italian Renaissance". *The American Historical Review*, Vol. 81, No. 5 (Dec., 1976), pp. 1039-1057

Copenhaver, Brian P. *Renaissance philosophy*. Oxford : Oxford university, 1992

Copenhaver, Brian P. "Did Science Have a Renaissance?" *Isis*, Vol. 83, No. 3 (Sep., 1992), pp. 387-407

Cox, Virginia y John O. Ward (eds). *The rhetoric of Cicero in its medieval and early Renaissance commentary tradition*. Leiden : Brill, 2006

Cox, Virginia. *Lyric Poetry by Women of the Italian Renaissance* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2013)

—. *Women's Writing in Early Modern Italy: 1400-1600* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2008)

Cox, Virginia and Shannon McHugh (eds.). *Vittoria Colonna: Poetry, Religion, Art, Impact* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2021)

Crawford, k. "Marsilio Ficino, Neoplatonism, and the problem of sex", *Renaissance and Reformation/ Renaissance et Réforme*, XXVIII, 2 (2004)

Dannenfeldt, Karl H. "The pseudo-zoroastrian oracles in the Renaissance". *Studies on the Renaissance*. Vol 4 (1957), pp. 7-30

Davies, Stevie. *Renaissance views of man*. Oxford road, Manchester : Manchester University, c1978

Debus, Allen G. *Man and nature in the renaissance*. Cambridge : Cambridge University, 1978

Fernández López, J. "La retórica de la retórica; los primeros humanistas y algunos loci comunes clásicos" en Beristain, H (ed) *Los ejes de la retórica*, UNAM.

Field, J.V. y Frank A.J.L (eds) *Renaissance and revolution : Humanists, scholars, craftsmen, and natural philosophers in early modern Europe*. Cambridge : Cambridge University, 1993

Firenzuola, Agnolo. *On the Beauty of Women*, ed. and trans. Konrad Eisenbichler and Jacqueline Murray (University Park, PA: Penn State Press, 1993)

Fonte, Moderata. *The Worth of Women: Wherein is Clearly Revealed their Nobility and their Superiority to Men*, trans. and ed. Virginia Cox (Chicago, IL: Chicago University Press, 1997)

Garfagnini, G. C. (ed) *Marsilio Ficino e il ritorno di Platone*, Olschki, Florencia, 1986.

Garin, E. *La revolución cultural del renacimiento*. Barcelona: Critica. 1981

Garin, E. *Medioevo y Renacimiento*. Madrid. Taurus. 2001

Garin, E. *Science and civic life in the italian renaissance*. Gloucester, Massachuset : P. Smith, 1978

Garner, Roberta. *Jacob Burckhardt as a Theorist of Modernity: Reading The Civilization of the Renaissance in Italy*. *Sociological Theory*, Vol. 8, No. 1 (Spring, 1990), pp. 48-57

Gombrich, E. H. "Renaissance and Golden Age". *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 24, No. 3/4 (Jul. - Dec., 1961), pp. 306-309

Gombrich, E.H. *Imágenes Simbólicas. Estudios sobre el arte del Renacimiento*. Alianza. Madrid. 1983

Granada, M.A. *El umbral de la modernidad. Estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes*. Barcelona, Editorial Herder. 2000

Granada, Miguel Angel. *Cosmología, religión y política en el Renacimiento : Ficino, Savonarola, Pomponazzi, Maquiavelo*. Barcelona : Anthropos, 1988

Grendler, Paul F. "The Universities of the Renaissance and Reformation". *Renaissance Quarterly*, Vol. 57, No. 1 (Spring, 2004), pp. 1-42

Hale, John Rigby. *La civilización del renacimiento en Europa*. Barcelona : Critica : Grijalbo Mondadori, c1996

Hankins. J. *Plato in the Italian Renaissance*. E.J. Brill, Leiden, 1994.

Hankins, James. "Cosimo de Medicis and the Platonic Academy". *Journal of the Warburg and Courland Institutes*. LIII. 1990. pp. 144-162

Hankins, J. "The "Baron Thesis" after Forty Years and Some Recent Studies of Leonardo Bruni". *Journal of the history of ideas*, vol. 56, no. 2. (1995) pp. 309-338.

Hankins, J. "Pico della Mirandola", *Routledge Encyclopedia of Philosophy*, Vol. 1. 1998

Hankins, J (ed). *The Cambridge Companion to Renaissance Philosophy*, Cambridge University Press, Cambridge, 2007.

Hyatt Mayor, A. "Renaissance Pamphleteers Savonarola and Luther". *The Metropolitan Museum of Art Bulletin*, New Series, Vol. 6, No. 2 (Oct., 1947), pp. 66-72

Jayne, S. (ed) (1958) *Commentary on a Canzone of Benivieni*. American University Studies. Series II, Romance Languages and Literature, Vol 19), New York - Berne - Frankfurt am Main.

Joy, Lynn S. "Epicureanism in Renaissance Moral and Natural Philosophy". *Journal of the History of Ideas*, Vol. 53, No. 4 (Oct. - Dec., 1992), pp. 573-583

Jurdjevic, Mark. "Civic Humanism and the Rise of the Medici". *Renaissance Quarterly*, Vol. 52, No. 4 (Winter, 1999), pp. 994-1020

Kaufmann, Thomas Dacosta. *The mastery of nature : Aspects of art, science, and humanism in the renaissance*. Princeton, n.j. : Princeton University, 1993

Klein, Robert. *La forma y lo inteligible : Escritos sobre el renacimiento y el arte moderno* Madrid : Tauros, 1982

Klibansky, Raymond, et.al. *Saturno y la melancolía : Estudios de historia de la filosofía de la naturaleza, la religión y el arte.* Madrid : Alianza, 1991

Koenigsberger, Dorothy. *Renaissance man and creative thinking : A history of concepts of harmony 1400-1700* /Hassocks, Sussex : Harvester Press, 1979

Kristeller, P. O. *Renaissance thought ii : Papers on humanism and arts.* New York : Harper & row, 1965

Kristeller, P. O. *Medieval aspects of renaissance learning : Three essays.* New York : Columbia university, 1992

Kristeller, P. O. *El pensamiento renacentista y sus fuentes.* FCE, México, 1982

Kristeller, P. O. *Supplementum ficinianum.* Olshki. Florencia. 2004

Kristeller, P. O. *Il pensiero filosofico di Marsilio Ficino.* Sansoni. Florencia. 1953.

Kristeller, P. O. “Marsilio Ficino and his work after 500 years”. En Garfagnini, G. C. (ed) *Marsilio Ficino e il ritorno di Platone,* Olschki, Florencia. 1986

Pico della Mirandola, G. (1942) “*De hominis dignitate / Heptaplus / De ente et uno.* Edición bilingüe (latín-italiano). Firenze, Vallecchi Editore.

Raffini, Christine. *Marsilio Ficino, Pietro Bembo, Baldassare Castiglione : philosophical, aesthetic, and political approaches in Renaissance Platonism.* New York : P. Lang, c1998

Reale, Giovanni y Antiseri, Darío: *Historia del pensamiento filosófico y científico,* (Vol. II), *Del Humanismo a Kant,* Herder, Barcelona,1992

Schmitt, Charles B. *Aristotle and the renaissance* Cambridge ; Massachusetts. OberlinCollege by Harvard University, 1983

Schmitt, Charles B (ed.). *The Cambridge history of renaissance philosophy.* Cambridge : Cambridge University, 1988

Siraisi, Nancy G. *Medieval & early renaissance medicine : An introduction to knowledge and practice.* Chicago : University of Chicago, c1990

Summers, David. *The judgment of sense : Renaissance naturalism and the rise aesthetics.* Cambridge : Cambridge University, 1987

- Safrey, H. D. "Florence, 1492: The reappearance of Plotinus". *Renaissance Quarterly* 49 (1996). pp. 488-508
- Sheppard, A. "The influence of Hermias on Marsilio Ficino's doctrine of inspiration". *Journal of the Warburg and Courland Institutes*. XLIII, 1980, pp. 97-109.
- Targoff, Ramie. *Renaissance Woman: The Life of Vittoria Colonna* (New York: Farrar, Straus & Giroux, 2018)
- Ullmann, Walter. *Medieval foundations of renaissance humanism*. London : P. Elek, 1977
- Vasoli, C. "Quasi sit deus": *Studi su Marsilio Ficino*. Conte. 1999. pp. 16 y ss.
- Vasoli, C. "L'Un-bien dans le commentaire de Ficino à la *mystica theologia* de Pseudo-Denys." *Marsilio Ficino. Les platonismes à la Renaissance*. París, Vrin, 2001
- Vittoria Colonna, et. al. *Tres poetisas italianas del Renacimiento: Vittoria Colonna, Gaspara Stampa, Chiara Matraini*. Traducción: Luis Martínez de Merlo. Madrid, Hiperión, 1988.
- Wind, E. *Los misterios paganos del Renacimiento*. Barral. Barcelona. 1972.
- Yates, F. *Giordano Bruno y la tradición hermética*. Ariel. 1983