

## **Curso: Historia de la Filosofía IV**

Estudios Profesionales, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Semestre 02-2024

Horario: Mares de 16:00 a 18:00

### **Profesor: Dr. Ernesto Priani Saisó**

Correo: [epriani @ filos.unam.mx](mailto:epriani@filos.unam.mx)

Durante el Renacimiento muchas tradiciones filosóficas convergen en un mismo punto para hacer de la historia de la filosofía del Renacimiento uno de los momentos más interesantes, dinámicos y aventurados de toda la historia.

En primer lugar, es el momento de la recepción de la filosofía de Platón en Occidente después de su ausencia en la Edad Media. Es también el momento en que la filosofía comienza a abandonar el latín para escribirse en otras lenguas. Además, se estudian los textos mágicos, los oráculos caldeos y la cábala. Todas estas novedades producen una revolución en la forma de hacer filosofía, tanto en la forma como en sus temas

El objetivo del curso es estudiar esa revolución de la filosofía a partir de la premisa de que la idea del hombre y sus posibilidades cambia radicalmente, concibiendo la libertad humana como un conflicto para el hombre, más que una propiedad de su naturaleza.

Con esto en mente, el recorrido del curso buscará recorrer el Renacimiento siguiendo cómo los filósofos intentan resolver este conflicto o, al menos, plantear alternativas.

### **Programa**

Sesión introductoria

Sesiones 2, 3, 4

La libertad como problema: Pico y el Discurso sobre la dignidad del hombre.

Sesiones 5, 6

El hombre al centro y la acción política: que puede hacer el príncipe según Maquiavelo.

Sesiones 7, 8, 9 y 10

La confusión espiritual y la respuesta religiosa: Lutero y Santa Teresa de Ávila.

Sesiones 11, 12

La transformación del cielo y el tiempo: Copérnico y Galileo.

Sesiones 13, 14, 15

La respuesta en el ocaso del renacimiento: el furioso bruniano.

Sesión final

### **Forma de trabajo y evaluación**

La forma de trabajo durante el curso será a presencial. El plan de trabajo contempla un total de 5 actividades a lo largo del semestre que se encuentran entrelazadas de modo que al final del semestre el alumno tendrá un trabajo integrado y completo.

La calificación es el promedio de los resultados de todas las actividades a desarrollar, que se evalúan sobre una escala de 2 puntos para las actividades completadas de acuerdo con lo solicitado, 1 punto para las que tuvieron algún.

### **Bibliografía**

#### **Básica**

Giordano Bruno, *Los heroicos furores*, Traducción de Rosario González Prada, Madrid: Tecnos, 1987.

Pico della Mirándola. *De la dignidad del hombre*, Madrid: Editora Nacional, 1984.

Nicolás Maquiavelo. El príncipe. Traducción Stella Mastrangelo, México, UACM, 2014  
Santa Teresa de Ávila. Obras completas. Madrid: BAC, 2018

Martín Lutero. Escritos Reformistas de 1520. México: SEP 1988

Galileo Galilei. Carta a Cristina de Lorena. Traducción: Moisés González García  
Madrid: Alianza Editorial, 2006.

#### **General**

Benítez, Laura y Robles José Antonio (Comp.), *Giordano Bruno 1600-2000*, FFyLUNAM, México, 2002.

Burckhardt, Jacobo, *La cultura del Renacimiento italiano*, Traducción de Jaime Ardal, Porrúa, México, 1984.

Brenan, Gerald, *San Juan de la Cruz*, Biografía, Traducción de Jaume Reig, Editorial Laia, Barcelona, 1980.

Cappelletti, Angel, *La idea de la libertad en el Renacimiento*, Alfadil ediciones, Caracas, 1986.

- Cassirer, Ernst, *Individuo y Cosmos en la Filosofía del Renacimiento*, Emecé Editores, Buenos Aires, 1951.
- Cohen, Esther, "La Venus desdoblada: en torno a la filosofía del amor en Ficino", en Esther Cohen y Patricia Viollaseñor (Comp.), *De filósofos, magos y brujas*, UNAM, México, 2009.
- Conde, Francisco Javier, *El saber político en Maquiavelo*, Biblioteca de la Revista de Occidente, Madrid, 1976.
- Copleston, Federick, *Historia de la filosofía*, Traducción de José Manuel García de la Mora, Ariel, Madrid 1980.
- Culianu Ioan P., *Eros y magia en el renacimiento*, 2da. Edición, Tr Neus Clavera y Hélène Rufat, Siruela, Madrid, 2007.
- Chavolla, Arturo y Priani, Ernesto (Coord.) *Pensamiento y arte en el Renacimiento*, FFyl-UNAM - CUL-UdeG, México, 2005.
- Garin, Eugenio, *La revolución cultural del Renacimiento*, Traducción de Domènec Bergadà, Crítica, Barcelona, 1981.
- , *El Renacimiento italiano*, Traducción de Antonio Vicens, Ariel, Barcelona, 1986.
- Gilson, Etienne, *La filosofía de la Edad Media*, Segunda edición, Versión de Arsenio Palacios y Salvador Caballero, Gredos, Madrid 1985.
- Gómez Liaño, I. (Comp.), *Mundo, Magia, Memoria*, (Selección de textos de G. Bruno) Taurus, Madrid, 1973.
- Granada, Miguel A., *El umbral de la modernidad, Estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes*, Herder, Barcelona, 2000.
- Kristeller y Randall, *The Renaissance Philosophy of Man*, Chicago, The University of Chicago Press, Chicago, 1975.
- Kristeller, Paul O., *Ocho filósofos del Renacimiento italiano*, traducción de María Martínez Peñaloza, FCE, México, 1996.
- , *El pensamiento renacentista en sus fuentes*, Traducción de Federico Patán López, FCE, México, 1982.
- Mansfield, Harvey C, *Maquiavelo y los principios de la política moderna*, FCE, México, 1986.
- Mariapia Lamberti (Editora), *Petrarca y el petrarquismo en Europa y América*, Actas del congreso (noviembre de 2004), UNAM, México, 2006.
- Marone, Gherardo, *La mente del hombre de estado*, [Recopilación de textos de Maquiavelo, con un estudio introductorio], Editora Interamericana, 1943.
- Mondolfo, Rodolfo: *Tres filósofos del Renacimiento*, Losada, Buenos Aires, 1947.
- Muñiz-huberman, *Angelina, las fuentes del amor: Lulio, León Hebreo y cervantes*, en Revista de Estudios cervantinos No. 5, Febrero-Marzo 2008.  
[[http://www.estudioscervantinos.org/5/Angelina\\_Muniz-Huberman.pdf](http://www.estudioscervantinos.org/5/Angelina_Muniz-Huberman.pdf)]
- Rougemont de, Denis, *El amor y occidente*, Traducción de Antoni Vicens, Kairós, Barcelona, 1987.
- Skinner, D. Q., *The Cambridge History of Renaissance*, Cambridge University Press, 1976.
- Thorndike, Lynn: *History of magic and experimental science* (8 vol.) Columbia University Press, Nueva York, 1958.
- Villoro, Luis, *El pensamiento moderno, filosofía del Renacimiento*, FCE, México, 1992.
- Yates Frances A, *El arte de la memoria*, Traducción Ignacio Gómez de Liaño, Madrid,

Siruela, 2005.

-----, *Ensayos reunidos*, I. Lulio y Bruno, Traducción Tomás Segovia, FCE, México, 1996.

-----, *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Traducción de Domènec Bergadà, Ariel, Barcelona, 1983.

-----, *La filosofía oculta en la época isabelina*, F.C.E., México, 1982.