



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:
Historia de la Filosofía IV

SEMESTRE

4to Semestre

CICLO: 2024-2

ÁREA: Historia de la Filosofía

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	8

Carácter:

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente: Historia de la Filosofía III

Asignatura subsecuente: Historia de la Filosofía V

Eros y magia en la filosofía renacentista

OBJETIVO(S):

Nuestra exposición de la historia de la filosofía del período renacentista transitará alrededor de las nociones de *eros* y *magia* que nutren el ideal de *Renovación* que anima a buena parte de la filosofía, las ciencias y las artes de la época.

Nos apoyaremos, en parte, en los estudios de Ioan P. Culianu y sus ideas sobre la magia como ciencia del imaginario y del mago como el gran manipulador del eros. Analizaremos el vastísimo alcance -metafísico, estético, epistemológico, ético y psicológico- que la señalada problemática tiene para esta época del pensamiento.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
6	<p>Brevísima historia de la magia y de lo fantástico. La tesis de I. Couliano sobre la magia, el eros y la fantasía en el Renacimiento. Filosofía e imaginación. La imagen emerge en la cultura occidental como forma privilegiada del discurso filosófico. ¿Qué es la magia?: acercamiento al problema. Las tesis de Tambiah, Levy-Bruhl y Wittgenstein. Max Weber, magia y razón: la racionalidad relativa.</p>
10	<p>Marsilio Ficino: eros, astros e imaginación. Eros el gran mago. La magia como arte, el arte como magia. Arte, ciencia y tecnología que persiguen juntas el fin del sabio. Poesía, amor y filosofía. * Lectura de pasajes el <i>Comentario al Banquete</i>, de <i>Los Tres Libros de la Vida</i>, las <i>Cartas</i> y <i>Sobre el sacrificio y la magia</i>.</p>
10	<p>Giordano Bruno: una visión hermética renovada del universo. Universo y mundos infinitos. Copérnico y las ciencias en el contexto del Hermetismo; el Hermetismo en el contexto de los nuevos paradigmas del pensamiento. * Lectura de pasajes de <i>Sobre el infinito Universo y los Mundos</i> y <i>De la Magia</i>.</p>
6	<p>Fausto el filósofo y el fin de la Filosofía Oculta. La fractura de la tradición y el nacimiento de la heterodoxia moderna. Paracelso, Cornelio Agrippa y la <i>Filosofía Oculta</i>. Las adversas suertes de los magos: John Dee y las grandes revelaciones olvidadas. El Dr. Fausto, ¿figura del ideal renacentista o antecedente del hombre de ciencia moderno? * Lectura de pasajes de <i>Fausto</i> (Goethe, Marlow y el Anónimo del siglo xvi) y del <i>Mágico Prodigioso</i> de Calderón de la Barca.</p>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (literatura secundaria)

Burke P., ...[et al.], *El Hombre del Renacimiento*, Ed. de Eugenio Garin, Madrid: Alianza, 1990.

Culianu, Ioan P., *Eros y Magia en el Renacimiento*, Madrid: Ediciones Siruela, 1999.

Cassirer, E., *The individual and the cosmos in renaissance philosophy*, Oxford: Bail Blockwell, 1963.

Copenhaver, Brian P., Charles B. Schmitt, *Renaissance philosophy*, Oxford : Oxford University, 1992.

Mondolfo, Rodolfo, *Figuras e ideas de la Filosofía del Renacimiento*, Barcelona: Icaria, 1980.

Priani, Saisó *et al.*, *Giovanni Pico Della Mirandola. Su pensamiento, influencias y repercusiones*, México: Facultad de Filosofía y Letras. UNAM, 2012.

Weber, Max. "La ciencia como vocación", en *El político y el científico*, Madrid, Alianza Editorial, 1967.

Yates, Frances. *Giordano Bruno y la Tradición Hermética*, Barcelona: Ariel, 1983.

Frances Yates. *La Filosofía Oculta en la época isabelina*. México. Fondo de Cultura Económica, 1982.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Clases virtuales y lecturas complementarias.
- Realización de reportes de lectura.

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

- Grupo de Facebook del curso y Google Classroom y Meet.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación en clase (20%)
- Asistencia (10%)
- Reportes de lectura (30%)
- Evaluación final (40%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Se pedirán dos reportes de lectura que contarán como evaluaciones parciales y se solicitará un ensayo como evaluación final.