



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA:**

## **Textos Filosóficos 4**

**SEMESTRE**

**4to Semestre**

**CICLO: 2024-2**

**ÁREA: Historia de la Filosofía**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	8

**Carácter:**

**Tipo: TEÓRICO**

**Modalidad: CURSO**

**Asignatura precedente: Textos Filosóficos 3**

**Asignatura subsecuente: Textos Filosóficos 5**

# ***Prisca Theologia*: poesía, furores y melancolía en la filosofía del Renacimiento.**

## OBJETIVO(S):

Nuestra exposición de los textos filosóficos del período renacentista seguirá como hilo conductor la idea de *Renovación* que anima a muy buena parte de la Filosofía y las Artes de la época, misma que surge de la recuperación de numerosas fuentes clásicas en diferentes áreas del conocimiento. Este contacto con la tradición o *Prisca Theologia*, supone una redefinición de la misma, lo que conlleva a un proyecto de gran síntesis y concordia, o continuidad renovada de la tradición, así como a una gran ruptura y liberación que perfila el nacimiento de la modernidad.

Se analizarán y comentarán pasajes de las obras de los autores estudiados; pasajes que ilustran la incidencia metafísica, estética, epistemológica, ética y psicológica que la problemática de la *Renovación* en esta época del pensamiento implica.

<b>NÚM. DE HRS. POR UNIDAD</b>	<b>TEMARIO</b>
4	<b>Antecedentes y contexto histórico mínimo básico.</b> ¿Qué entendemos por <i>tradición (traditio)</i> y <i>Renovación (Renovatio)</i> en la filosofía del Renacimiento? <b>La “Prisca Theologia” y la magia.</b> La reconfiguración del imaginario filosófico en el Renacimiento. Hermes Trismegisto, la Kábala y la sabiduría oriental como ideales de la filosofía renacentista. <b>Gemistos Pletón:</b> la tradición platónica y pagana viaja de Bizancio a Florencia. Platonismo, política y teología mística. * Lectura de pasajes del <i>Tratado sobre de las leyes</i> .
8	<b>G. Pico de la Mirándola: un nuevo ser humano, un nuevo proyecto educativo que integra a la magia y la cábala con la filosofía.</b> Las 900 tesis: El proyecto de concordia de todas las tradiciones de sabiduría. * Lectura de la <i>Oración (Discurso sobre la dignidad el ser humano)</i> .
6	<b>Marsilio Ficino: Filosofía, poesía y furores divinos.</b> El <i>Fedro</i> de Platón. Poesía, amor y filosofía: una epistemología poética de la inspiración. * Lectura de pasajes de <i>Los furores divinos</i> .

<b>8</b>	<b>Giordano Bruno y los Furores Heróicos.</b> Las pasiones filosóficas de Bruno. Por una ética del eros. * Lectura de pasajes de <i>Los Furores Heróicos</i> .
<b>6</b>	<b>Filosofía y Melancolía: Fausto o el filósofo melancólico.</b> Melancolía, la enfermedad de la razón. El fin de la <i>Prisca Theologia</i> . * Lectura del <i>Fausto</i> (Goethe, Marlow, Anónimo del s. xvi).

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (literatura secundaria)**

Burke P., ...[et al.], *El Hombre del Renacimiento*, Ed. de Eugenio Garin, Madrid: Alianza, 1990.

Culianu, Ioan P., *Eros y Magia en el Renacimiento*, Madrid: Ediciones Siruela, 1999.

Cassirer, E., *The individual and the cosmos in renaissance philosophy*, Oxford: Bail Blockwell, 1963.

Copenhaver, Brian P., Charles B. Schmitt, *Renaissance philosophy*, Oxford : Oxford University, 1992.

Mondolfo, Rodolfo, *Figuras e ideas de la Filosofía del Renacimiento*, Barcelona: Icaria, 1980.

Priani, Saisó *et al.*, *Giovanni Pico Della Mirandola. Su pensamiento, influencias y repercusiones*, México: Facultad de Filosofía y Letras. UNAM, 2012.

Weber, Max. “La ciencia como vocación”, en *El político y el científico*, Madrid, Alianza Editorial, 1967.

Yates, Frances. *Giordano Bruno y la Tradición Hermética*, Barcelona: Ariel, 1983.

Frances Yates. *La Filosofía Oculta en la época isabelina*. México. Fondo de Cultura Económica, 1982.

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

- Clases virtuales y lecturas complementarias.
- Realización de reportes de lectura.

## **HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA**

- Grupo de Facebook del curso y Google Classroom y Meet.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Participación en clase (20%)
- Asistencia (10%)
- Reportes de lectura (30%)
- Evaluación final (40%)

## **MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

Se pedirán dos reportes de lectura que contarán como evaluaciones parciales y se solicitará un ensayo como evaluación final.