



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Ontología II

PROFESOR/A: Zaida Olvera

SEMESTRE

CICLO: 2024-2

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE	CRÉDITOS
	TEORICAS	PRÁCTICAS	HORAS	
	32		32	4

Carácter: obligatorio

Tipo: teórico

Modalidad: curso

Asignatura precedente: Ontología I

INTRODUCCIÓN

Hoy en día el concepto de cosa continúa dando de qué hablar. Después de un resurgimiento en el pensamiento fenomenológico del siglo pasado, el concepto de cosa sigue siendo trabajado por las corrientes filosóficas contemporáneas vinculadas al nuevo realismo, al giro ontológico e incluso dentro del giro espacial. Su estudio permite actualmente una crítica general a la concepción sustancialista e individuo-centrada de la tradición occidental y exige asimismo reconsiderar la primacía de la categoría de relación sobre la de la propia sustancia.

La necesidad de conocer su constitución como instrumento con el que la filosofía ha trabajado a lo largo de gran parte de la historia de la filosofía salta así a la vista.

Es por lo anterior que en este curso, dividido en dos partes que corresponden a la materia de Ontología I y Ontología II respectivamente, nos concentraremos en su estudio.

En la primera parte (Ontología I) nos hemos concentrado en la tradición clásica occidental. Delineamos algunos de los problemas clásicos a los que dicho concepto ha estado vinculado: cómo, desde la antigüedad, la idea de la cosa como resultado de relaciones entre cosas (la propuesta de Protágoras) o la cosa como una ousía (Aristóteles). Nuestro recorrido culminó con el análisis de la distinción entre cualidades primarias y secundarias en Descartes.

En el curso propuesto de Ontología II para este semestre nos enfocaremos en el lado crítico que la filosofía, el planteamiento kantiano de la idealidad del tiempo y del espacio para distinguir entre fenómenos y cosas en sí así como la revisión al concepto de cosa en la ontología hegeliana. Comenzaremos nuestro análisis con el estudio de la crítica hegeliana al concepto de cosa (Ding) y la propuesta desde lo que el autor ha llamado “pensamiento concreto”. Analizaremos igualmente la crítica que desde Heidegger y Merleau Ponty se realizó a la idea cartesiana de “cosa” mediante el análisis de la “coseidad de la cosa”, la crítica al concepto de “útil” y la revalorización de las “cualidades secundarias” como aspectos constitutivos de ellas.

OBJETIVOS:

Conocer de primera mano, en el texto, las propuestas de la ontología de la cosa de autores clásicos y contemporáneos.

Comprender el giro de una ontología cósmica fijista a una ontología cósmica relacional.

Entender cómo se plantea el problema de la cosa en tanto que problema teórico: uno y múltiple, en tanto que todo y parte, en tanto que sustrato susceptible de adquirir predicados (primarios y secundarios) y problema práctico (en tanto que sustrato manejable, producible, reproducible, intercambiable, manejable, etc),

Comprender las críticas al concepto de cosa desde una ontológica “de la concreción” y desde la tradición fenomenológica.

Ofrecer una introducción a la Ontología Orientada a Objetos

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Introducción
Unidad 1	
8	La distinción entre cosa en sí y fenómeno en Kant
8	la crítica a la cosa y el pensamiento de lo concreto: Hegel
Unidad 2	
8	La crítica al concepto de cosa desde la Fenomenología: Heidegger
8	La Fenomenología y la estética en Merleau-Ponty

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Kant, *Crítica de la razón pura*. FCE. Trad. Caimi. 2011.

Hegel, *La Fenomenología del Espíritu*. Trad. Roces, Guerra, Leyva. FCE, 2017.

Hegel, *La ciencia de la lógica* (doctrina del Ser). Abada. Trad. Félix Duque, 2011.
Heidegger, *Caminos del Bosque*. Alianza Editorial, Madrid, 1984.
Heidegger, "La cosa", en *Conferencias y artículos*. tr. Eustaquio Barjau, Ed. del Serbal, Barcelona, 1994.
Harman, Graham, *Object Oriented Ontology*. Penguin, Londres, 2018
Merleau-Ponty, *Lo visible y lo invisible*. (Traductor Escudé, J.). Barcelona: Seix Barral (1964).
Merleau-Ponty, M. *El ojo y el espíritu* (Traductor Romero, J.). Barcelona: Paidós, 1985.
Merleau-Ponty, M. *Fenomenología de la percepción* (Traductor Cabanes, J.). Barcelona: Península, 1975

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bloch, *Sujeto-Objeto* en el pensamiento de Hegel. FCE, México, 1985.
García, Tristan, *Forme et objet*, Gallimard, 2015.
Bodei, Remo. *La vida de las cosas* (Traductor Cardoso, H.). Buenos Aires, Amorrortu, 2009.
Dalissier, Michel, "La description de la chose chez Hegel" en M. Caron (ed.), *Hegel*. Editions du Cerf. Paris, 2006, pp. 335-361
Rigotti, *Il pensiero delle cose*, Milan, Apogeo, 2007.
Schneider, N., *Les natures mortes. Réalité et symbolique des choses, la peinture de natures mortes à la naissance des temps modernes*. Cologne, Taschen, 1999

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Exposición por parte de la profesora
- Lectura grupal de pasajes clave de las obras revisadas
- Lectura individual
- Exposición oral y/o escrita de ideas principales por parte de las y los alumnos en chats grupales
- Realización de cuestionarios por parte de los y las alumnas
- El estudiante deberá realizar lecturas previas del texto del autor antes de cada sesión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participaciones vinculadas con las lecturas obligatorias o secundarias (10%)
- Aplicación a nuevos casos de las ideas vistas en clase (10%)
- Glosa escrita de argumentos (20%)
- Reconocimiento de las ideas centrales (20%)
- Razones sólidas y suficientes para sostener una conclusión (40%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Participaciones vinculadas con las lecturas obligatorias o secundarias

Trabajo final, bitácora del curso, que equivale al 60% de la calificación total (últimos 3 criterios de evaluación enlistados).

Fecha de entrega a concertar. Criterios: entre 5 y 7 cuartillas (excluyendo portada y bibliografía). Times New Roman 12, márgenes normales, sin separación de párrafos, interlineado 1.5.