



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras Licenciatura en Filosofía			
Asignatura: Filosofía del lenguaje Profesora/ Profesor: Erika Lindig Cisneros			
	Semestre: 2024-2	Créditos: 8	Área de conocimiento: FILOSOFÍA DEL LENGUAJE Y DE LA MENTE
Modalidad: Curso presencial		Tipo: Teórico	
Carácter: Obligatorio		Horas: 2	

1. INTRODUCCIÓN

Llamaremos *Historia de los problemas filosóficos del lenguaje* a una serie de problematizaciones sobre el lenguaje a propósito de sus relaciones con el pensamiento o con el mundo, de su historicidad, de la producción de la significación, de su carácter político, de lo que hoy se denomina su performatividad, etc., que emergieron a lo largo de la historia del pensamiento de Occidente en el ámbito de la filosofía, y en ocasiones en discusión con otras disciplinas que también abordaron problemas del lenguaje, como la retórica, la filología y la lingüística. Entenderemos la problematización de un objeto del pensamiento no como la representación de un objeto pre-existente, sino como la constitución del mismo mediante un conjunto de prácticas discursivas y no discursivas.¹ La historia de los problemas filosóficos del lenguaje, de acuerdo con este punto de vista, no se ocupa del lenguaje como un mero objeto de investigación anterior a un determinado aparato conceptual (o sistema) creado para su análisis (lo cual fue, por ejemplo el interés de la lingüística a partir del siglo XIX, y también el interés de las diversas teorías centradas en la forma lógica de la argumentación para el análisis del lenguaje), ni tampoco se ocupa del lenguaje como un mero medio de creación de objetos no existentes. Se ocupa, en cambio, del lenguaje como conjunto de discursos, y del discurso en tanto práctica; una práctica en la cual se juega la verdad o la

¹ Como lo pensó Foucault en su momento para analizar las relaciones entre el saber, el poder y la verdad. *Cfr.* Foucault, Michel, *Saber y verdad*, Ed. de La Piqueta, Madrid, 1991, pp. 231-232



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

falsedad de aquello acerca de lo cual se habla. Dicha reflexión sobre el lenguaje implica, entre otras cosas:

- 1) La conciencia de su historicidad.
- 2) La conciencia de su carácter político.
- 3) Derivada de las dos anteriores, la conciencia de lo que hoy se denomina el carácter performativo del lenguaje, o de que todo decir es, sobre todo, un hacer.

Se ha creído que, en la historia del pensamiento filosófico, fueron algunos representantes del Romanticismo alemán, específicamente J. G. Hamann, J. G. Herder y sobre todo, W. von Humboldt, quienes problematizaron las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje para proponer la tesis que sostiene que la condición de posibilidad del pensamiento es precisamente el lenguaje, y que las formas lingüísticas determinan las formas del pensamiento (esta es la tesis fundamental del llamado “giro lingüístico” en la historia de la filosofía, un “giro” que colocó al lenguaje al centro de la reflexión filosófica). Se ha creído además que Nietzsche, como heredero del Romanticismo alemán, fue el primer pensador radical sobre el lenguaje. Veremos, sin embargo, que la problematización del lenguaje en los sentidos que se han apuntado ha conocido otros momentos importantes a lo largo de la historia del pensamiento occidental.

Ahora bien, difícilmente encontraremos en eso que llamamos la tradición filosófica occidental (resultado de una serie de decisiones disciplinares, institucionales, políticas, etc., sobre aquello que conviene preservar como parte de una herencia de pensamiento, y resultado también de una serie de azares históricos), un momento en el que el lenguaje como medio de conocimiento o el discurso como lugar de intercambio socio-político no haya sido una preocupación teórica. Es así que para la elaboración de este programa se han seleccionado sólo algunos de los momentos en que al interior de esta tradición se han abierto campos problemáticos sobre el lenguaje. Es necesario entonces considerar la selección que se ofrece como una alternativa entre otras, sujeta siempre a modificaciones y actualizaciones. En este sentido, durante el curso y tomando en cuenta los intereses del grupo algunas lecturas podrán ser reemplazadas por otras.

Finalmente, teniendo en cuenta que esta historia de problemas proviene de las tradiciones occidentales, que son múltiples y heterogéneas, pero que están marcadas por el privilegio de lo humano en detrimento de lo viviente no humano y de lo no viviente; de las culturas occidentales y blancas en detrimento de otras culturas; y de la figura masculina en detrimento de las mujeres y otras determinaciones sexo-genéricas (privilegio que Derrida llamó en su conjunto falogocentrismo), dedicaremos a lo largo de todo el curso un tiempo a la crítica de estos privilegios o jerarquizaciones y de los efectos excluyentes y violentos que han generado.

2. OBJETIVOS



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

2.1 General Identificar los problemas centrales de la filosofía del lenguaje, especificar el contexto histórico y disciplinar en que fueron planteados, y determinar los conceptos metodológicos de cada propuesta teórica.

2.2. Particulares

Al finalizar cada unidad:

1. Explicar la aproximación teórica de la historia de los problemas filosóficos.
2. Describir el proceso de secularización de la palabra en la Grecia arcaica según M. Detienne. Analizar la transformación del concepto de “verdad” ocurrido durante este proceso. Explicar en qué consiste el falogocentrismo que inaugura el pensamiento filosófico occidental.
3. Explicar en qué consiste la concepción instrumental del lenguaje de Locke y la contrastarla con sus lecturas críticas. Discutir el problema del origen del lenguaje en Rousseau a partir de la lectura derridiana.
4. Caracterizar el llamado “giro lingüístico” en la tradición filosófica occidental y discutir sus consecuencias teóricas. Definir los conceptos de “constitución”, “experiencia”, “cosmovisión”, entre otros, tal como fueron formulados por la tradición romántica alemana. Explicar como estos conceptos pueden emplearse para la propuesta decolonial de una filosofía en lengua originaria.
5. Exponer la reflexión sobre el lenguaje en Nietzsche y discutir sus alcances teóricos y críticos

3. TEMARIO
Unidad.1. Introducción. La historia de los problemas filosóficos del lenguaje.
Unidad 2. Filosofía y retórica en la Grecia arcaica y antigua.
2.1 El problema de la verdad. El proceso de secularización de la palabra. 2.2 Fedro. La fuerza del discurso. Retórica y dialéctica 2.3 El falogocentrismo y su crítica. Derrida
Unidad 3. Concepciones modernas del lenguaje (para seleccionar alguna)
3.1 Locke. La concepción instrumental del lenguaje 3.2 Rousseau. El problema del origen del lenguaje 3.3 Lecturas deconstructivas. De Man y Derrida
Unidad 4. El giro lingüístico
4.1. Humboldt. Lenguaje, pensamiento y experiencia. Las lenguas como cosmovisiones. 4.2. Lecturas: Gadamer y Heidegger 4.3 Actualizaciones. Lenkersdorf
Unidad 5. Nietzsche. La reflexión radical sobre el lenguaje
5.1 El problema de la verdad y el antropocentrismo 5.2 La retoricidad de la lengua

4. ACTIVIDADES



- Lectura atenta de los textos. Discusión colectiva
- Formulación de problemas a partir de las lecturas
- Interpretación de fragmentos significativos
- Determinación de conceptos. Propuestas de uso de los conceptos para el análisis de problemáticas específicas
- Redacción de un ensayo final sobre cualquiera de los problemas trabajados en el curso. La extensión del ensayo será de entre 8 y 12 cuartillas. El ensayo debe plantar un problema específico y darle respuesta a partir de la propuesta individual de quien lo redacte. Deberán citarse al menos 3 de los textos que leímos durante el curso. Este ensayo se irá elaborando a partir del tercer mes del curso con la asesoría de la profesora

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Se solicitarán 3 o 4 actividades específicas de lectura-escritura a lo largo del curso. Estas pueden ser la interpretación de un fragmento de texto, la respuesta puntual a algunas preguntas, la selección de un ejemplo, entre otras.
2. Se tomará en cuenta la participación en las discusiones colectivas, ya sea en las asesorías presenciales o usando herramientas digitales no sincrónicas en classroom.
3. Se solicitará un ensayo final.

4. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Derrida, J. "La farmacia de Platón" en *La diseminación*, Fundamentos, Madrid, 1975.

Gorgias, *Fragments y testimonios*, Aguilar, Buenos Aires, 1996.

Heidegger, M., *De camino al habla*, Ed. Del Serbal-Guitard, Barcelona, 1979.

Humboldt, W., *Escritos sobre el lenguaje*, Península, Barcelona, 1991.

_____, *Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano y su influencia sobre el desarrollo espiritual de la humanidad*, Anthropos, Barcelona, 1990.

Locke, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Vol II, Gernika, México, 1998.

Platón, *Cratilo o del lenguaje*, Trotta, Madrid, 2002.



_____ *Fedro*, [trad. y notas de E. Lledó Íñigo], Planeta-DeAgostini, Madrid, 1995.

Nietzsche, F. *El libro del filósofo, seguido de Retórica y lenguaje*, Taurus, Madrid, 1974.

_____, *Escritos sobre retórica*, Trotta, Madrid, 2000.

_____, *La genealogía de la moral*, Biblioteca EDAF, Madrid, 2000.

_____, *La voluntad de poderío*, Biblioteca EDAF, Madrid, 1991.

_____, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos, Madrid, 2004.

Rousseau, J.J.:

_____ *Ensayo sobre el origen de las lenguas*, FCE, México, 1996.

_____ “Segundo discurso: Sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres.” en *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*. Tecnos, Madrid, 1998.

Complementaria

Barthes, R. “La retórica antigua. Prontuario” en *La aventura semiológica*, Paidós, Barcelona, 1990, pp. 85-95.

Beristáin, Helena, *Diccionario de retórica y poética*, Porrúa, México, 2000.

Beuchot, M. *Aspectos históricos de la semiología y la filosofía del lenguaje*, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, México, 1987, pp.13-25

Cassin, B. *El efecto sofístico*, FCE, México, 2008.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

De Man, Paul, *Alegorías de la lectura. Lenguaje figurado en Rousseau, Rilke, Nietzsche y Proust*. Lumen, Barcelona, 1990.

Detienne, Marcel, *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica*, Sexto piso, México, 2004, pp. 9-35 y 137-163.

Derrida, J. “El círculo lingüístico de Ginebra” en *Derrida en Castellano*. En línea <https://redaprenderycambiar.com.ar/derrida/textos/ginebra.htm>

De Man, Paul, *La ideología estética*, Cátedra, Madrid, 1998, pp. 53-75

Di Césare D, *Wilhelm von Humboldt y el estudio filosófico de las lenguas*, Anthropos, Madrid, 1999.

Ferraris, M., *Historia de la hermenéutica*, S. XXI, México, 2002.

Foucault; Michel, *La verdad y las formas jurídicas*, Gedisa, Barcelona, 2008.

Gadamer, H. G., *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica* (trad. de Ana Agud y Rafael de Agapito),. Sígueme, Salamanca, 1997, pp. 527-547

Heidegger, M., *De camino al habla*, Ed. Del Serbal-Guitard, Barcelona, 1979, pp. 177-185.

Lafont, C., *La razón como lenguaje*, Visor, Madrid, 1993, pp. 31-65.

Valverde, J. M. ,*Guillermo de Humboldt y la filosofía del lenguaje*, Gredos, Madrid, 1995.