



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA: FILOSOFÍA DEL LENGUAJE Y DE LA MENTE**

**SEMESTRE: CUARTO**

**CICLO: 2024-2**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	4

**Carácter:** OPTATIVA NO RESTRINGIDA

**Tipo:** TEÓRICO

**Modalidad:** CURSO

**Asignatura precedente:**

**Asignatura subsecuente:** NINGUNA

### **INTRODUCCIÓN**

El presente curso tiene como objetivo principal analizar las distintas discusiones filosóficas en torno a la estructura, los mecanismos de funcionamiento y los efectos prácticos del lenguaje. Para ello recurriremos a los aportes de Nietzsche y sus estudios sobre retórica; a la crítica deconstructiva de Derrida en torno a la noción de escritura; a los planteamientos psicoanalíticos que inscriben lo inconsciente en la trama significativa; a las relaciones entre el discurso y el poder planteadas por Foucault y, finalmente, a las formas constitutivas del acto del discurso que plantea Austin y su contribución a los debates feministas sobre el género.

## OBJETIVOS

- Conocimiento de la estructura del lenguaje
- Conocimiento de las formas de funcionamiento del lenguaje.
- Conocimiento de la performatividad del lenguaje.
- Desarrollo de habilidades para el análisis crítico.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
8	<p><b>Unidad 1. Aportes nietzscheanos al estudio del lenguaje.</b>  <b>Objetivo:</b> Analizar la forma en cómo los significados y los usos de las palabras, así como las prácticas que producen sufren cambios a lo largo del tiempo debido a relaciones de fuerza.</p> <p>1.1. Fuerza retórica del lenguaje.            1.2. Crítica a la Metafísica.            1.3. Importancia de la metáfora.</p>
8	<p><b>Unidad 2. Discurso y poder.</b>  <b>Objetivo:</b> Analizar los distintos procedimientos que controlan, seleccionan y distribuyen la producción del discurso con el fin de conjurar su poder y peligrosidad.</p> <p>2.1. Procedimientos de exclusión.            2.2. Procedimientos internos de exclusión.            2.3. Análisis crítico del discurso.</p>
4	<p><b>Unidad 3. Palabra, lenguaje e inconsciente.</b>  <b>Objetivo:</b> Analizar la hermenéutica psicoanalítica en la interpretación de los sueños y los olvidos de nombres y palabras extranjeras.</p> <p>3.1. Condensación y desplazamiento como operadores del inconsciente.            3.2. El sujeto del inconsciente.</p>
8	<p><b>Unidad 4. Crítica y deconstrucción.</b>  <b>Objetivo:</b> Analizar las reflexiones de Derrida en torno a la escritura y sus operaciones.</p> <p>4.1. Escritura y lenguaje.            4.2. Crítica al logocentrismo.            4.3. Huella, repetición y diferencia.</p>
4	<p><b>Unidad 5. Performatividad y género</b>  <b>Objetivo:</b> a) Analizar las tres formas constitutivas de un acto del habla; b) Reflexionar sobre el carácter performativo del género.</p> <p>5.1. Enunciados constatativos y enunciados realizativos.            5.2. Lo ilocutivo, lo perlocutivo y lo performativo.</p>

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Austin, J. L. *Cómo hacer cosas con las palabras*, Escuela de Filosofía Universidad ARCIS, Edición electrónica, [1955] 2017. PDF.

Butler, J. *Lenguaje, poder e identidad*, Síntesis, Madrid, 1995.

Derrida, J. "Segunda parte: Naturaleza, cultura, escritura". En *De la gramatología*, Siglo XXI, México, 1986.

Foucault, M. *El orden del discurso*, TusQuets, Barcelona, 2008.

Freud, S. *La interpretación de los sueños*, tomo IV, Amorrortu, Buenos Aires, 2007.

Freud, S. *Psicopatología de la vida cotidiana*, tomo VI, Amorrortu, Buenos Aires, 2007.

Nietzsche, F. *Escritos sobre retórica*, Trotta, Madrid, 2000.

Nietzsche, F. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos, Madrid, 1996.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Derrida, J. *Seminario La bestia y el soberano (2001-2002)*, Vol I., Manantial, Buenos Aires, 2010.

Lacan, J. "La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud". En *Escritos I*, Siglo XXI, México, 2013.

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

- **Dirigidas por el docente:** se expondrá oralmente los contenidos de la asignatura; se buscará mantener una interacción dinámica con los estudiantes mediante la construcción conjunta de ejemplos que permitan comprender mejor los problemas a tratar. Asimismo, se enfatizará la reflexión crítica y colectiva sobre temas puntuales, relacionados con los contenidos de la materia.
- **Realizadas por los estudiantes:** se leerá atenta y periódicamente los textos a estudiar; se participará activamente durante las clases; se realizarán

actividades que permitan ejercitar la capacidad para problematizar los aportes teóricos de los autores a tratar.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Participación activa en clase vinculadas con las lecturas obligatorias o secundarias (10%)
2. Comprensión general de los contenidos y reconocimiento de las ideas centrales (10%)
3. Uso y aplicación de los contenidos (30%)
4. Estrategias de argumentación (30%)
5. Rigor conceptual (20%)

### **MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

- Trabajos parciales
- Trabajo final
- Participación en clase